

Nous avons lu pour vous.....

Cinq enfants disparus

Exploitation andragogique pour les formateurs et formatrices en lien avec le PILA et le cadre du CLAO



Édition

Centre FORA
C.P. 56 STN MAIN
HANMER ON P3P 1S9

Tél. : 705 524-3672 ou 1 888 814-4422

Télec. 705 524-8535

Courriel : info@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.com

Rédaction

Yolande Clément, Centre FORA



Le Centre FORA remercie le ministère du Travail, de la Formation et du Développement des compétences de son appui financier. Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles du ministère.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2020

Le Centre FORA permet et encourage la reproduction des feuilles de travail qui suivent à des fins éducatives, à condition de faire mention de la source.

Note : Cette publication tient compte de la nouvelle orthographe simplifiée.

Table des matières

Pistes d'animation	Tâches	Feuilles de travail (FT) PAR CHAPITRE
---------------------------	---------------	--

INTRODUCTION.....6

Aperçu global des notions de base grammaticales et des graphèmes étudiés

CHAPITRE 1 : Feuilles de travail (FT) 1-6 – Pistes d'animation8

Feuille de travail 1	Doubles consonnes : «nn», «ss», «rr»
Feuille de travail 2	Doubles consonnes : «tt», «ll», «mm»
Feuille de travail 3	Doubles consonnes : «ff», «cc», «pp»
Feuille de travail 4	Mots cachés : Mots à doubles consonnes
Feuille de travail 5	Phrases simples : Mots à doubles consonnes
Feuille de travail 6	Ordre chronologique

CHAPITRE 2 : Feuilles de travail (FT) 7-13 – Pistes d'animation10

Feuille de travail 7	Graphèmes voyelles complexes : «ou», «on»
Feuille de travail 8	Graphèmes voyelles complexes : «ou», «on»
Feuille de travail 9	Graphèmes voyelles complexes : «ou», «au», «eau»
Feuille de travail 10	Mots cachés : Graphèmes voyelles complexes
Feuille de travail 11	Graphèmes voyelles complexes : «on», «an»
Feuille de travail 12	Graphèmes voyelles complexes : «en», «an», «em», «ent»
Feuille de travail 13	Graphèmes voyelles complexes : «en», «an», «em», «ent»

CHAPITRES 1 et 2 : Feuilles de travail (FT) 14-16 – Revue.....12

Feuille de travail 14	Revue des chapitres 1 et 2 : Définitions
Feuille de travail 15	Revue des chapitres 1 et 2 : Phrases
Feuille de travail 16	Revue des chapitres 1 et 2 : Mots en désordre

CHAPITRE 3 : Feuilles de travail (FT) 17-21 – Pistes d'animation.....13

Feuille de travail 17	Graphèmes voyelles complexes : «ou», «au», «eau»
Feuille de travail 18	Graphèmes voyelles complexes : «ai», «oi»
Feuille de travail 19	Graphèmes voyelles complexes : «in», «im», «aim», «ein», «ain»
Feuille de travail 20	Sens contraire des mots
Feuille de travail 21	Ordre chronologique

CHAPITRE 4 : Feuilles de travail (FT) 22-25 – Pistes d'animation.....15

Feuille de travail 22	Mots entrelacés : «c doux» et «c dur»
Feuille de travail 23	Graphèmes : «c doux» et «c dur»
Feuille de travail 24	Rimes : «c doux» et «c dur»
Feuille de travail 25	Phrase cachée

CHAPITRE 5 : Feuilles de travail (FT) 26-29 – Pistes d’animation.....17

Feuille de travail 26	Doubles consonnes : «ff», «ss», «pp», «tt», «rr», «mm»
Feuille de travail 27	Phrases simples
Feuille de travail 28	Mots cachés
Feuille de travail 29	Mots en désordre

CHAPITRE 6 : Feuille de travail (FT) 30 – Pistes d’animation.....19

Feuille de travail 30	Phrases simples : Action du verbe
-----------------------	-----------------------------------

CHAPITRES 5 et 6 : Feuilles de travail (FT) 31-32 – Revue.....20

Feuille de travail 31	Revue des chapitres 5 et 6 : Mots qui finissent en «ent»
Feuille de travail 32	Revue des chapitres 5 et 6 : «ent» final des verbes au présent

CHAPITRE 7 : Feuilles de travail (FT) 33-34 – Pistes d’animation.....21

Feuille de travail 33	Phrases simples : Action du verbe
Feuille de travail 34	Phrases simples : Rôle des mots

CHAPITRE 8 : Feuilles de travail (FT) 35-38 – Pistes d’animation.....23

Feuille de travail 35	Prononciation du «s»
Feuille de travail 36	Noms communs au singulier et au pluriel
Feuille de travail 37	Singulier/pluriel et féminin/masculin
Feuille de travail 38	Nature des mots : son final «é»

CHAPITRE 9 : Feuilles de travail (FT) 39-42 – Pistes d’animation.....25

Feuille de travail 39	Graphèmes : «g doux» et «g dur»
Feuille de travail 40	Phrases simples
Feuille de travail 41	Mots en désordre
Feuille de travail 42	Noms au singulier et au pluriel

CHAPITRE 10 : Feuilles de travail (FT) 43-45 – Pistes d’animation.....28

Feuille de travail 43	Signes de ponctuation de base
Feuille de travail 44	Noms communs au singulier et au pluriel
Feuille de travail 45	Sujet, verbe, complément

CHAPITRE 11 : Feuilles de travail (FT) 46-48 – Pistes d’animation.....30

Feuille de travail 46	Lettres muettes
Feuille de travail 47	Graphème voyelle complexe «eu»
Feuille de travail 48	Marqueurs de relation

CHAPITRE 12 : Feuilles de travail (FT) 49-50 – Pistes d’animation.....	32
Feuille de travail 49	Verbes : 3 ^e personne du singulier et pluriel
Feuille de travail 50	Revue de doubles consonnes

CHAPITRE 13 : Feuille de travail (FT) 51 – Pistes d’animation.....	34
Feuille de travail 51	Ordre chronologique

ÉPILOGUE : Feuille de travail (FT) 52 – Pistes d’animation	35
Feuille de travail 52	Auteure du roman

Pistes d’animation Tâches Feuilles de travail pour le ROMAN ENTIER

Feuilles de travail (FT) 1-4 – Pistes d’animation	37
Feuille de travail 1	Mots en désordre
Feuille de travail 2	Phrase cachée
Feuille de travail 3	Évènements en désordre
Feuille de travail 4	Mots illustrés

Feuilles de travail (FT) 5-9 – Pistes d’animation	37
Feuille de travail 5	Mots entrelacés
Feuille de travail 6	Mots entrelacés
Feuille de travail 7	Éléments manquants
Feuille de travail 8	Nature des mots
Feuille de travail 9	Rimes

Feuilles de travail (FT) 10-12 – Pistes d’animation.....	37
Feuille de travail 10	Groupe de mots
Feuille de travail 11	Groupe de mots
Feuille de travail 12	Différence : adjectif et participe passé

Nous avons lu pour vous...

Cinq enfants disparus

Introduction

Voici un aperçu global des graphèmes et des notions de base grammaticales étudiés dans le roman *Cinq enfants disparus*.

- **l'orthographe**
 - «c» dur et «c» doux
 - «g» dur et «g» doux
 - doubles consonnes «nn, ss, rr, tt, ll, mm, ff, cc, pp»
 - graphèmes voyelles complexes «ou, on, au, eau, en, an, em, ent, ai, oi, in, im, aim, ein, ain»
 - graphème voyelle complexe «eu» (p. ex., feu et fleur)
 - lettres toujours muettes à la fin des mots
- **la lecture et compréhension**
 - mots, groupes de mots et phrases en désordre
 - mots qui finissent en «ent» (p. ex., vêtement et ils parlent)
 - phrases simples
 - prononciation des mots avec un «ent» final prononcé «en» ou «e»
 - intention de l'auteure
- **la rédaction**
 - éléments d'une phrase simple (majuscule, ponctuation)
 - ordre chronologique (ligne de temps et évènements)
 - signes de ponctuation de base (point, virgule, point d'interrogation, point d'exclamation)
 - marqueurs de relation et leur rôle pour créer des liens entre les phrases (p. ex., mais, cependant)
- **le vocabulaire**
 - définition de mots nouveaux
 - mots qui riment
 - sens contraire des mots
 - prononciation du «s» (p. ex., glisse, épuisé)
- **la grammaire de base**
 - nom commun; nom propre
 - déterminant (article)
 - masculin et féminin de noms communs
 - singulier et pluriel de noms communs
 - verbe conjugué et son infinitif (forme crue, neutre ou non conjuguée)
 - verbe du 1^{er} groupe (brève introduction) : «ent» final des verbes au présent
 - rôle des mots dans une phrase simple (sujet, verbe, complément)
 - participe passé (brève introduction : différence avec un adjectif)
 - nature des mots qui finissent avec le son final «é»
 - noms composés

- les **stratégies de lecture au niveau des idées**
 - *Repérer les idées* : Trouve les idées importantes. Trouve l'idée principale
 - *Raconter et reformuler l'information* : Raconte l'information dans ses propres mots. Reformule l'information pour la visualiser
- les **stratégies de lecture au niveau des mots**
 - *Comprendre les mots inconnus* : Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus. Pense à la formation du mot : Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après. Regarde la formation des mots
 - *Trouver les liens entre les idées* : Identifie les marqueurs de relation
- les **stratégies de lecture au niveau du style**
 - *Reconnaître la plume de l'auteur* : Reconnaît l'intention de l'auteur. Reconnaît le ton de l'auteur

Activités par chapitre : Feuilles de travail (FT) 1-52

Chaque exercice ou activité d'apprentissage se trouve sur des feuilles de travail individuelles conçues pour les personnes apprenantes, à compléter de façon individuelle ou avec un partenaire. Elles peuvent écrire directement sur ces pages une fois imprimées.

Activités pour le roman entier : Feuilles de travail (FT) 1-12

Différents concepts du roman devraient être présentés ou revus à l'avance, sauf pour la dernière *Feuille de travail 12*. Cette activité souligne la différence entre un adjectif et un participe passé de façon simple. C'est un nouveau concept... simplement pour piquer la curiosité. À vous de décider de le présenter ou non!

À la découverte!

Il est à noter que les réponses aux questions *À la découverte!* se trouvent à la fin de presque chacune des pistes d'animation dans ce document.

Note

Les suggestions d'activités dans ce document sont en fonction de la lecture faite aux personnes apprenantes. Si la lecture est silencieuse ou individuelle, modifier celles-ci en conséquence.

SVP vous référer au *Guide générique* de la série *Nous avons lu pour vous...* pour connaître davantage :

- le déroulement détaillé et proposé pour les pistes d'animation
- les méthodes de lecture présentées

Il est recommandé que le formateur ou la formatrice effectue la première lecture.

Chapitre 1

Pistes d'animation

Tâche : Identifier les doubles consonnes pour maîtriser l'orthographe des mots. (FT 1-5)

Tâche : Calculer les dates pour connaître l'ordre chronologique des événements. (FT 6)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes. Trouve l'idée principale

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Reconnaître la plume de l'auteure : Reconnaît l'intention de l'auteure

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les doubles consonnes : «nn, ss, rr, tt, ll, mm, ff, cc, pp»
- le déterminant, l'article
- le nom commun au singulier et pluriel
- le nom commun au féminin et masculin
- le verbe conjugué (3^e personne du singulier)
- l'adjectif (décrit ou donne une qualité)
- la phrase simple
- l'ordre chronologique des événements

C'est un temps opportun pour présenter ou revoir les termes «genre et nombre» des noms communs. On peut aussi expliquer qu'un verbe est conjugué quand la personne qui fait l'action change (je, tu, il, elle nous, vous, ils, elles) ou le temps du verbe change (passé, présent, futur).

Avant la lecture du chapitre

Intention de lecture : Apprendre à connaître les deux personnages principaux et leurs enfants.

Questions à poser

- Demander à une personne apprenante ou à un groupe de noter :
 - le nom des deux personnages principaux : [Alcide Quesnel et Huguette Lalonde](#).
 - le nom des enfants : [Hélène, Jean-Guy, Gérald, Claude, François et Françoise](#).
- Demander à une autre personne apprenante ou à un autre groupe de :
 - décrire les deux personnages principaux
 - [Huguette : 17 ans \(18 ans dans huit jours\), petite de taille, épaules rondes, sourire chaleureux.](#)
 - [Alcide : 19 ans, grand et fort.](#)
- Demander aux personnes apprenantes ce qu'Huguette et Alcide :
 - voient du perron de l'église : [Des flocons de neige volent.](#)
 - entendent : [Les cloches sonnent; les grelots sonnent; les cris de joie; le vent souffle; les gens rient et chantent.](#)
 - respirent : [Le parfum d'hiver.](#)

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!
Feuille de travail (FT) 1

1. Trouve cinq autres mots dans ce chapitre qui contiennent une des trois doubles consonnes.

Réponses possibles

réussir	(des) années	Casselman	nourrir	se passe
pourrait	naissent	réussit	assez	(l')arrivée
(la) Guerre	(les) bâtisses	(du) pensionnaire		

2. Pourquoi certains mots sont-ils précédés des petits mots «le, un, sa, l'»? Les petits mots tels que «le, un, sa, l'» sont des déterminants qui indiquent le «genre et le nombre» des noms communs. Expliquer au besoin. Les noms communs sont des mots qui nomment des choses ou des personnes en général (p. ex., le pilote).
3. Trouve les quatre verbes conjugués. sonnent, s'annonce, glisse, se tasse.

Feuille de travail (FT) 2

1. Trouve cinq autres mots dans ce chapitre qui contiennent une des trois doubles consonnes.

Réponses possibles

travaille	tellement	commissions	attend	ville
Cornwall	filles	milles	comme	installe
elle (Elle)	séquelles	Ottawa		

2. Pourquoi certains mots sont-ils précédés des petits mots «des, une, le, les, sa»? Les petits mots tels que «des, une, le, les, sa» sont des déterminants qui indiquent le genre et le nombre des noms communs. Les noms communs sont des mots qui nomment des choses ou des personnes en général (p. ex., le pilote).
3. Trouve le verbe conjugué à la 3^e personne du singulier. s'installe (Le couple s'installe).

Feuille de travail (FT) 3

1. Trouve un autre mot dans ce chapitre qui contient une des trois doubles consonnes. Prononce bien ce mot. Le «e» qui suit le «cc» dans ce mot change la prononciation.
Réponse : acceptent
2. Pourquoi le mot «efforts» est-il précédé du petit mot «les»? Le déterminant «les» indique que le mot «efforts» est au pluriel.
3. Trouve le mot, dans ce chapitre, qui décrit ou donne une qualité au mot «années».
difficiles.

Chapitre 2

Pistes d'animation

Tâche : Identifier les graphèmes voyelles complexes pour maîtriser l'orthographe des mots.
(FT 7-13)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après. Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les graphèmes voyelles complexes : «ou, on, au, eau, an, en, em, ent»
- un «nom» et le terme «abstrait» comme dans le mot «attention»; on ne peut pas pointer à une «attention» comme à une balle ou à un objet concret, mais ce mot est aussi un nom. *Exemples* d'autres noms abstraits dans ce chapitre : «pensée, mercredi, imagination, instinct, évolution»
- un «article» ou un «déterminant»; petit mot qui indique, entre autres, le singulier et le pluriel. C'est un temps opportun de souligner brièvement les termes «singulier et pluriel».
- une «phrase simple» (une idée complète); donner des exemples de phrases courtes prises du chapitre. *Exemple* : Huguette secoue la tête. Ensuite, demander d'en trouver d'autres avec 3-4 mots. *Exemple* : Elle va et vient.
- le concept du «m» devant les lettres **p**, et **b**. comme dans les mots «septembre, tempête et ensemble»

C'est un temps opportun de présenter la notion suivante : Avec «**an**» et «**en**» en français, on remplace le **n** par un **m** devant les lettres **p** et **b**. Le mot «chambre» est un exemple d'un mot avec le son «an» écrit «am» devant un «b».

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. De quel matériel les enfants ont-ils besoin pour fabriquer des paniers de Pâques?
feuilles de papier, boîtes de carton, papier d'aluminium.
2. Quelle est la première chose que les enfants doivent faire pour fabriquer des paniers de Pâques? Découper le papier d'aluminium.
3. Que fait Huguette une fois que les enfants ont fini leurs paniers? Elle prend des œufs et les lave sous le robinet; avec une aiguille, elle perce un trou à chaque extrémité.
4. Ensuite, que font les enfants? Ils soufflent dans chaque œuf pour le vider; ensuite, ils décoorent les coquilles avec de la peinture à l'eau.
5. Avec quoi fabriquent-ils des fleurs? Avec des mouchoirs de papier.
6. Huguette est inquiète dans ce chapitre. Nomme les deux choses qui l'inquiètent.
 - a) François, âgé de cinq mois, ne contrôle pas sa tête comme sa jumelle, Françoise.
 - b) Gérald ne parle pas beaucoup pour un enfant de trois ans.

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!
Feuille de travail (FT) 7

Selon toi, pourquoi la prononciation de ces mots est-elle différente? On dit que le «o» qui précède les deux «nn» est ouvert comme dans le mot «donne». Alors, il est prononcé comme dans les mots «ordinateur», «orgue». Pour le «o» ouvert, voir le PILA au lien http://www.centrefora.on.ca/PILA/sites/default/files/Mod5_o_ouv_5.pdf.

Feuille de travail (FT) 8

Trouve dix autres mots dans ce chapitre qui contiennent «ou», «on».

Réponses possibles, entre autres

<u>con</u> fectionner	vont	ont	sous	bouclés	sourire
trou	coucher	longs	joue	pouces	souffler
longues	coud	pourra	tous	ourlets	écoute
toujours	nouvelles	perdront			

Si les personnes apprenantes soulignent les mots avec «onne» (confectiononne), indiquer la différence dans la prononciation. Le «o» est ouvert comme dans le mot «ordinateur».

Feuille de travail (FT) 9

1. Trouve deux autres mots dans ce chapitre qui contiennent «au», «eau».

Réponses possibles : faut, aussi, eau, sauf, Claude, jaune.

2. Pourquoi trois mots ci-haut finissent-ils avec un «x»? Il y a plus d'un jumeau, plus d'un morceau et plus d'un manteau; à cause des petits mots «les» et «des».

Feuille de travail (FT) 11

1. Quel est le rôle des petits mots «un, des, de, les»? Ces petits mots indiquent plus d'un objet ou plus d'une personne.

2. Pourquoi «un, des, du, les» ne sont pas devant les mots *confectionner*, *sont* et *maintenant*? Les mots *confectionner*, *sont* et *maintenant* n'indiquent pas des objets ou des personnes. Ces mots ne sont pas des noms.

Feuille de travail (FT) 12

1. Quel est le rôle des petits mots «l', quatre, une, les»? Ces petits mots indiquent qu'il y a plus d'un objet ou plus d'une personne. Utiliser les termes «article ou déterminant» ainsi que «singulier et pluriel».
2. Pourquoi «l', quatre, une, les» ne sont pas devant les mots *contente* et *gracieusement*? Les mots *contente* et *gracieusement* n'indiquent pas un objet ou une personne; ils ne sont pas des noms comme les autres.

Feuille de travail (FT) 13

1. Quel est le rôle des petits mots «un, l', les, le, une»? Ces petits mots indiquent plus d'un objet ou plus d'une personne (termes à utiliser : singulier et pluriel).
2. Pourquoi «un, l', les, le, une» ne sont pas devant les mots *prendre*, *pourtant* et *tendrement*? Ces mots n'indiquent pas des objets ou des personnes.
3. Que remarques-tu dans les mots «septembre, tempête et ensemble»? Le graphème voyelle complexe «em» est écrit avec un «m». Expliquer les mots «septembre, tempête et ensemble». Avec «an» et «en» en français, on remplace le *n* par un *m* devant les lettres *p* et *b*. Le mot «chambre» est un exemple d'un mot avec «an» devant un «b».

Revue des chapitres 1 et 2**Feuilles de travail (FT) 14-16**

Tâche : Utiliser des stratégies de lecture pour comprendre des mots et des phrases.

À noter : Les Feuilles de travail 14, 15 et 16 sont une revue des mots et des phrases provenant des chapitres 1 et 2.

Chapitre 3

Pistes d'animation

Tâches

- Identifier les graphèmes voyelles complexes pour maîtriser l'orthographe des mots. (FT 17-19)
- Lire les phrases pour trouver le contraire des mots. (FT 20)
- Lire les événements pour les replacer en ordre chronologique. (FT 21)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les graphèmes voyelles complexes : «ou», «au», «eau», «ai», «oi», «in», «im», «aim», «ein», «ain»
- le concept d'un mot qui donne un sens contraire à un autre mot (antonyme)
- le concept de l'ordre chronologique des événements
- le nom commun

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Décris comment tu te sens en lisant ce chapitre. *Réponses personnelles.*
2. Décris ce qu'Huguette voit et ce qu'elle ressent. Justifie ta réponse en citant des passages du roman. *Réponses personnelles. Exemples de justification :*
 - Elle aperçoit une épaisse fumée qui se dégage de la maison.
 - Huguette pousse des gémissements plaintifs.
 - Ses cris déchirent l'air...
 - Elle tremble de tous ses membres et crie toujours.
3. Selon toi, que veulent dire les expressions suivantes?
 - Huguette est de petite taille. *Huguette est une petite femme.*
 - Huguette est travailleuse comme une abeille. *Huguette travaille fort.*
 - Huguette est forte comme un homme. *Huguette est très forte pour une petite femme.*
 - Huguette est douce comme un agneau. *Huguette est douce de caractère.*
4. Trouve un mot qui finit avec un «s» et que tu dois prononcer. Le «s» final dans le mot «sens» est prononcé; dans la phrase «L'odeur... attaque ses sens», «sens» est un nom. Dans la phrase «Tu sens une fleur», c'est le verbe «sentir» et le «s» final n'est pas prononcé.

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!

Feuille de travail (FT) 17

1. Que remarques-tu au début des noms des personnes? **Les noms des personnes ont des lettres majuscules au début.**
2. Dans cette activité, trouve les six mots d'action. **court, parcourt, accourt, ouvre, bouger, va chercher, entourent.**
3. Trouve les deux «noms» qui n'ont pas de lettre majuscule au début. **un seau, un museau.**

Feuille de travail (FT) 18

1. Trouve le nom commun ci-haut. **air.**
2. Comment l'as-tu identifié? **Par le «d».**
3. Trouve la phrase dans ce chapitre qui contient ce mot. Écris-la. **Un courant d'air puissant se produit, suivi d'un genre d'explosion.**

Feuille de travail (FT) 19

1. Quel veut dire le mot «brindille» de foin? **Petite branche d'arbre mince sèche; ici du foin.**
2. Qui se sentent «impuissants»? Pourquoi ce mot a-t-il un «s»? **Tous (tout le monde) se sentent impuissants; le «s» est le signe du pluriel qui montre qu'il y a plus d'une personne.**

Feuille de travail (FT) 21

Selon toi, que veulent dire les deux mots suivants :

- «s'affaisse»? **Tombe en pliant les jambes.**
- «suffoque»? **Étouffe, rempli d'une émotion forte qui coupe le souffle.**

Chapitre 4

Pistes d'animation

Tâche : Différencier entre les graphèmes «c doux» et «c dur» pour maîtriser leur orthographe. (FT 22-24)

Tâche : Analyser des mots pour former une phrase simple. (FT 25)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots.

Reformule l'information pour la visualiser

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les graphèmes : «c doux» et «c dur»
- le concept de rimes
- la phrase simple (une idée complète)
- le terme «nom propre»; expliquer qu'on parle d'**une** personne en particulier; le nom d'**un** animal, d'**une** ville, d'**une** province, d'**un** pays. etc. *Exemple* : On parle de Claude, Alcide, Gérald. Roger, Huguette. Quand on parle d'un «museau» ou d'une «maison», c'est un nom général et alors, c'est un «nom commun».

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Trouve les deux phrases qui expliquent comment Alcide se débat en arrivant à la ferme. *Alcide se débat comme une bête féroce prise dans un piège. Il fait un effort surhumain et réussit à se libérer.*
2. Qu'est-ce qui rend Huguette étourdie? *Tout l'étourdit : le bruit de la vaisselle, le vent qui rugit, le bois qui pétille, les cris des pompiers volontaires.*
3. Trouve le paragraphe qui décrit comment Huguette et Alcide réagissent à l'injustice du destin. *Huguette est déchirée par la douleur. Alcide se perd...Ensemble, ils pleurent l'injustice du destin. Page 30, 3^e paragraphe.*
4. Pour toi, quels groupes de mots ou d'expressions rendent ce chapitre très émotionnel?

Réponses personnelles. Exemples de groupes de mots ou d'expressions :

- sanglots étouffés;
- les cris d'Huguette «Mes p'tits! Mes p'tits! Allez chercher mes p'tits»;
- «Lâchez-moi! Lâchez-moi! Je veux chercher mes p'tits!»;
- paralysée par la peur;
- sa figure dénuée d'expression;
- ils doivent être asphyxiés, étouffés, brûlés;
- Huguette croit qu'Alcide va lui lancer des bêtises;
- Huguette est déchirée par la douleur;
- Elle laisse libre cours à ses larmes;

- dans les bras de sa mère, le petit Gérald porte ses mains à ses oreilles. Il ne peut plus entendre leurs cris. Il pleure aussi.
- Ils déposent un drap blanc sur les cinq petits corps.

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!

Feuille de travail (FT) 23

1. Que veulent dire les mots suivants :

- «asphyxiés» dans la phrase «Ils doivent être **asphyxiés**...»? Privés d'oxygène; sentir l'impossibilité de respirer; avoir de la difficulté à respirer.
- «dénuée» comme dans «sa figure **dénuée** d'expression»? Aucune expression; qui est sans expression; manquant d'expression.

2. Quelle est la différence entre le mot «bras» et le mot «Alcide»? La majuscule dans le mot «Alcide». C'est un temps opportun pour revoir ou présenter les termes «nom commun» et «nom propre».

Feuille de travail (FT) 24

Dans ce chapitre, trouve un mot qui rime avec

- injecter
- surhumain
- maison
- marches

Réponses personnelles. Si possible, tirer ces mots du chapitre, mais ce n'est pas nécessaire. L'important c'est que cette activité soit faite à l'oral pour l'entendre.

Chapitre 5

Pistes d'animation

Tâches

- Identifier les doubles consonnes pour maîtriser l'orthographe des mots. (FT 26)
- Utiliser des stratégies de lecture pour compléter des phrases. (FT 27)
- Trouver des verbes pour connaître leur infinitif. (FT 28)
- Analyser des mots pour former une phrase simple. (FT 29)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les doubles consonnes : «ff», «ss», «pp», «tt», «rr», «mm»
- le mot d'action ou le «verbe»
- l'«infinitif du verbe» (forme crue, neutre ou non conjuguée)
- la phrase simple (point et majuscule)
- le verbe conjugué (la personne qui fait l'action change ou le temps change : (passé, présent, futur)

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Où se rendent Huguette et Alcide après le feu? [Chez Léo et Robertina, les parents d'Huguette.](#)
2. Que doivent-ils faire? [Ils doivent prendre des décisions pour les funérailles de leurs enfants.](#)
3. Que décident-ils? [La cérémonie des Anges aura lieu à Saint-Isidore; ils seront enterrés dans le cimetière paroissial.](#)

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!**Feuille de travail (FT) 26**

Trouve un autre mot avec : Réponses possibles

- un double «mm» **emmaillotte**
- un double «cc» **accompagné**
- un double «rr» **arrivés, horrible, enterrés, arrive**
- un double «pp» **apporte**
- un double «ss» **passé**
- un double «tt» **Huguette**

Feuille de travail (FT) 27

1. Quel genre de mots sont les mots dans l'encadré? **verbes.**
2. Trouve un verbe dans les phrases qui est à l'infinitif (forme crue, neutre ou non-conjuguée). **prendre.**

Feuille de travail (FT) 29

Que veulent dire les mots suivants :

- «s'effondre» dans la phrase «Huguette **s'effondre** dans les bras de sa mère»? **s'écroule; tombe sous l'effet d'un choc.**
- «insensé» dans la phrase «C'était **insensé!**»? **difficilement acceptable; difficile à croire; qui sort de l'ordinaire.**
- «dépouilles» dans la phrase «L'entrepreneur de Casselman arrive pour prendre les **dépouilles.**»? **cadavre, mort, corps.**
- «emmaillotte» et «couette» dans la phrase «Sa mère lui apporte des vêtements secs et l'**emmaillotte** dans une **couette** chaude.»? **enveloppe; couverture, couvre-pied en duvet.**

Chapitre 6

Pistes d'animation

Tâche : Lire les phrases pour identifier qui ou quoi fait l'action des verbes. (FT 30)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- le concept de qui ou quoi fait l'action d'un verbe
- la prononciation des mots qui finissent en «ent»
- le «ent» final des verbes au présent à la 3^e personne du pluriel
- la phrase simple

C'est un temps opportun pour parler de la 3^e personne du pluriel au présent.

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. D'où viennent les familles? *De Saint-Isidore, de Casselman, de Maxville, d'Ottawa, de partout.*
2. Quelle expression décrit très bien le jeune père? *Le jeune père est blanc comme un drap.*
3. Qui est Léo? *Le père d'Huguette; le beau-père d'Alcide; le grand-père des enfants.*
4. Que fait Léo dans ce chapitre? *Il identifie le corps des cinq enfants.*
5. Où vont-ils placer les cinq enfants pour les célébrations funéraires? *Dans le même petit cercueil.*

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!
Feuille de travail (FT) 30

Que veulent dire les mots suivants :

- «gare» dans la phrase «Le curé **gare** la voiture»? *stationne.*
- «décombres» dans la phrase «Seule une petite fumée s'élève des **décombres**»? *ruines, débris, restes de la maison.*
- «chaviré» dans l'expression «**chaviré** leur vie»? *Tourné à l'envers.*

Feuille de travail (FT) 31 (Chapitres 5 et 6)

Explique pourquoi le «ent» final dans certains mots est prononcé et dans d'autres mots, le «ent» final n'est pas prononcé. *Quand le mot est un verbe ou un mot d'action, le «ent» final est prononcé comme le son «e» et non comme le son «en». Les mots «l'homme parlee» et «les hommes parleent» sont prononcés pareillement.*

Feuille de travail (FT) 32 (Chapitres 5 et 6)

- a) Des policiers et des journalistes *circulent* et *posent* des questions.
- b) Léo, Alcide et Yvon *partent* en camion chez l'entrepreneur.
- c) Huguette et Alcide *doivent* prendre des décisions.
- d) Des voitures *passent*.
- e) Les hommes *arrivent* à Saint-Isidore.
- f) Des familles entières vont et *viennent* de Saint-Isidore.
- g) Ils *décident* que la cérémonie des Anges aura lieu à Saint-Isidore.
- h) Alcide et Yvon *attendent* dans le camion.
- i) Huguette et Alcide *se confient* à Léo et Robertina.

Revue des chapitres 5 et 6
Feuilles de travail (FT) 31 et 32

Tâche : Identifier les verbes au présent à la 3^e personne du pluriel pour compléter les phrases.

À noter : Les *Feuilles de travail 31 et 32* sont une revue de mots et de phrases provenant des chapitres 5 et 6.

Chapitre 7

Pistes d'animation

Tâche : Identifier les éléments d'une phrase pour comprendre sa structure. (FT 33-34)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- le concept de qui ou quoi fait l'action d'un verbe
- le rôle des mots dans une phrase simple

C'est un temps opportun pour présenter ou revoir les termes «sujet, verbe, complément».

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Qui essaie de reconforter Huguette? *Claudette, sa sœur cadette d'un an.*
2. Que décide Huguette dans ce chapitre? *Huguette va remplacer les enfants; elle va leur donner les mêmes noms.*
3. Que veut dire le mot «incrédule» dans la phrase «Incrédule, Claudette se tait.»? *Ne pas croire.*

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!

Feuille de travail (FT) 33

1. Pourquoi cette phrase est-elle fautive? «Claudette entrent avec son mari.»

Le sujet «Claudette» est au singulier; le verbe «entrent» est à la 3^e personne du pluriel. Alors, le verbe doit être à la 3^e personne du singulier à la fin (entre).

2. Réécris la phrase correctement. «Claudette entre avec son mari.»

Feuille de travail (FT) 34

Avec l'aide du tableau, écris ce qui complète l'action.

Ensuite, écris la phrase complète.

- Ils porteront **quoi?** tous les mêmes noms. Page 38
Ils portent tous les mêmes noms.
- Huguette est assise **où?** sur la berceuse. Page 37
Huguette est assise sur la berceuse.
- Claudette ne veut pas **quoi?** contrarier sa sœur. Page 37
Claudette ne veut pas contrarier sa sœur.
- Chaque enfant a **quoi?** sa propre identité. Page 38
Chaque enfant a sa propre identité.

Chapitre 8

Pistes d'animation

Tâches

- Identifier la prononciation du «s» pour maîtriser l'orthographe des mots. (FT 35)
- Lire des noms communs pour différencier entre le singulier/pluriel et le féminin/masculin. (FT 36-37)
- Différencier la nature des mots avec le son final «é» pour maîtriser leur orthographe (FT 38)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- la prononciation du «s»
- les noms communs au singulier et au pluriel
- les noms communs au féminin et au masculin
- la nature des mots : le son final «é» comme dans les mots «**éclater**» et «**fumée**»

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Comment ont-ils trouvé les enfants après le feu? *Jean-Guy et Claude étaient couchés dans leur lit dans les restes des matelas; Hélène était en bas de l'escalier, avec les jumeaux dans ses bras.*
2. Où vont-ils exposer les cinq enfants? *Dans le grand salon.*
3. Comment vont-ils les exposer? *Ils vont mettre des cierges autour du petit cercueil blanc.*

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!
Feuille de travail (FT) 35

1. Que veut dire l'expression «Alcide a du mal à mettre un pied en avant de l'autre.»?
Alcide est très fatigué.
2. Que remarques-tu en observant le placement du «s»?

Réponses semblables à celles-ci :

Caractéristiques propres au graphème «s» : Information additionnelle prise du PILA, Bloc 2, Module d'apprentissage sur le graphème «s»

1. Lorsque la lettre «s» se trouve entre deux voyelles graphiques, elle se prononce /z/ (p. ex., case, pose, mise, cause, buse).
2. Pour obtenir le son /s/ entre deux voyelles, il faut doubler la lettre (p. ex., classe, chausse, dessin, glisser, ruisseau); les contrastes entre les mots suivants illustrent bien ce principe : poison–poisson, cousin–coussin, case–casse.
3. Si la lettre qui précède le «s» est une consonne, le «s» en position médiane se prononce /s/ (p. ex., danseur, chanson, penser, pinson, ainsi, réponse).
4. La prononciation de la lettre «s» est très régulière en position initiale; elle se prononce généralement /s/ (p. ex., savon, soleil, suivant, situer).
5. En position finale, la lettre «s» est généralement muette (p. ex., pas, fois, gros, souris, sous), mais il existe des exceptions (p. ex., plus, processus, ours, hélas, tennis, jadis).
6. En position finale, la lettre «s» peut aussi être une consonne latente qui devient sonore dans certains mots dérivés (p. ex., bras : brassage, brassée; gros : grosse, grosseur).

Source : http://www.centrefora.on.ca/PILA/sites/default/files/Mod9_s_2.pdf

http://www.centrefora.on.ca/PILA/sites/default/files/Mod23_z_1.pdf

http://www.centrefora.on.ca/PILA/sites/default/files/Mod28_c%20doux_%C3%A7_ss_2.pdf

Feuille de travail (FT) 38

1. Écris les quatre verbes à l'infinitif. *s'acheter, reconforter, chercher, éclater.*
2. Écris les six noms communs. *escaliers, pensée, nausée, plancher, fumée, oreiller.*
3. Quel est le rôle des petits mots ou des déterminants devant ces noms communs?
Ils indiquent si les noms sont au singulier/masculin (un), singulier/féminin (la) et (une) ou au pluriel (des).

Chapitre 9

Pistes d'animation

Tâches

- Différencier entre les graphèmes «g doux» et «g dur» pour maîtriser leur orthographe. (FT 39)
- Analyser des mots pour former une phrase simple. (FT 40-41)
- Lire des noms pour différencier entre le singulier et le pluriel. (FT 42)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- la prononciation des graphèmes «g doux» et «g dur»
- la reconnaissance des verbes en «er» aux 3^e personnes du singulier et du pluriel
- les «om» et «em» devant un «b»
- la phrase simple
- le singulier et le pluriel des noms communs
- le concept du nom commun invariable comme les mots «voix» et «cliquetis»

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Quelle phrase te frappe dans ce chapitre? Pourquoi? [Réponses personnelles.](#)
2. Selon toi, quel genre de questions l'agent de Sûreté provinciale poserait-il? [Réponses personnelles.](#)
3. Sous quelle condition Alcide décide-t-il d'accepter de prendre une photo? [Sous condition que le journaliste promette de s'en aller.](#)
4. Pour quel journal ce journaliste travaille-t-il? [Le Droit.](#)
5. Qui se retire de l'église? [Une dame enceinte de huit ou neuf mois.](#)
6. Que veulent dire les mots suivants :
 - «le cliquetis» dans l'expression «**le cliquetis** de l'appareil photo»? [Une suite de bruits légers faits par la caméra.](#)
 - «bondée» dans l'expression «l'église est **bondée**»? [remplie; l'église est remplie.](#)
 - «des glas» dans l'expression «le tintement des glas»? [les cloches; le tintement est le son des cloches.](#)
 - «une éternité» dans l'expression «semble prendre **une éternité**». [Une durée de temps qui semble très longue.](#)

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!
Feuille de travail (FT) 39

1. Quel mot contient le «g doux» **et** le «g dur»? *s'engage.*
2. Pourquoi les deux «g» sont-ils prononcés différemment? *Devant la voyelle «a», c'est le «g dur». Devant la voyelle «e», c'est le «g doux».*
3. Trouve cinq mots dans ce chapitre qui sont prononcés comme un «g doux», mais qui ne sont pas écrits avec un «g». *journalistes, journal, trajet, jusque, jeune.*
4. Remarque le «u» devant le «e» dans le mot «Huguette». Si tu enlèves ce deuxième «u», comment se prononce-t-il ? *Comme un «g doux» tel que dans les mots «rage et agent». Le «u» rend le «g dur».*

Noter : Les graphies «gg» comme «aggraver», «gh» comme «ghetto» et «c» comme «secondaire» peuvent aussi servir à transcrire le «g» dur.

Caractéristiques propres au «g doux» et «g dur» : Information additionnelle prise du PILA, Bloc 5, Module d'apprentissage sur le graphème «g dur, g doux»

1. Si on veut obtenir le «g doux» devant les voyelles «a», «o» et «u», on doit intercaler la lettre «e» entre le «g» et l'une ou l'autre de ces voyelles. Cette deuxième variante est le graphème «ge» (p. ex., négligeable).
2. Le son /ʒ/ peut être représenté au moyen des consonnes «j» et «g» en français. Cependant on le représente surtout au moyen de la lettre «j» en début de mot (p. ex., jumelle), après un préfixe (p. ex., préjugé), devant les voyelles simples «a», «e», «o» et «u» (p. ex., jade, jet, jour, jupe) et les voyelles complexes «au», «ou» et «eu» (p. ex., jaune, jour, jeu).

Source : <http://www.centrefora.on.ca/PILA/?q=content/modules-dapprentissage-b5>, pages 31-34

Feuille de travail (FT) 40

1. Pourquoi les deux mots «décombres» et «semble» prennent-ils un «m»? *Le son «on» et «en» prennent un «m» devant un «b».*
2. Pourquoi les mots «passent, fléchissent, descendent, suivent, acceptent» ont-ils «ent» à la fin? *Verbes en «er» au présent de la 3^e personne du pluriel.*

Feuille de travail (FT) 41

1. Dans tes réponses, trouve trois verbes au présent à la 3^e personne du pluriel. *passent, ont, suivent.*
2. Dans tes réponses, trouve deux verbes au présent à la 3^e personne du singulier. *annonce, réveille.*

Feuille de travail (FT) 42

1. Écris les noms de la colonne gauche au pluriel. (accepter «des»)
les lits, les photos, les cliquetis, les voitures, les cercueils.
2. Quel mot ne change pas? cliquetis; on dit qu'il est invariable.
3. Écris les noms de la colonne droite au singulier. le journaliste, les décombres, la reprise, la voix, l'œil. À noter : «décombres» est utilisé plus souvent au pluriel; accepter le singulier, le décombres. Souligner aussi que le mot «yeux» change complètement au singulier à «œil».
4. Quels deux mots ne changent jamais? voix et cliquetis.

Chapitre 10

Pistes d'animation

Tâche : Différencier entre trois signes de ponctuation de base pour s'en servir correctement. (FT 43)

Tâche : Identifier la nature des mots pour reconnaître leur rôle. (FT 44-45)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- le rôle des signes de ponctuation de base : la virgule, le point d'interrogation et le point d'exclamation
- le nom commun au singulier et au pluriel
- la phrase négative
- les termes «sujet, verbe, complément» et leur rôle dans une phrase

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Quelles questions Huguette se pose-t-elle? *Avait-elle allumé un élément de la cuisinière avant de partir pour la grange? Avait-elle laissé le fer allumé? Louis Paradis avait-il oublié une cigarette dans le cendrier? C'était peut-être un problème d'électricité?*
2. À quelle page as-tu trouvé ta réponse? *page 47.*
3. Explique la phrase : «Elle aurait préféré qu'il lui crie sa peine.»
Réponses semblables à celle-ci : Huguette n'aimait pas le silence d'Alcide qui était dans une profonde dépression; elle aurait préféré qu'il crie.

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!**Feuille de travail (FT) 43**

1. Quels trois mots dans ces dix phrases t'aident à mettre un point d'interrogation?
pourquoi, que, quelle.
2. Quand l'auteure utilise-t-elle le point d'exclamation (!)? Pour exprimer un sentiment et pour marquer une intonation de la voix lors de la lecture.
3. Décris le rôle de la virgule dans ces phrases. La virgule permet une pause dans la lecture et sépare les éléments semblables; ici, elle sépare des jours de la semaine et des fêtes. La virgule sépare le mot «Non» du reste de la phrase, car l'auteure veut accentuer le mot «Non». C'est le signe de ponctuation le plus utilisé.

Feuille de travail (FT) 44

1. Quels petits mots remarques-tu dans ces quatre phrases? «Huguette ne mange plus, ne parle plus.»; «Elle ne le reverra plus.» «Elle n'est pas capable de les effacer.» «Le petit ne dort pas bien.» Les mots «ne... pas» et «ne... plus». C'est un temps opportun de présenter la phrase négative.
2. Explique les mots suivants :
 - **hypothèses** dans la phrase «Toutes sortes d'**hypothèses** se forment dans sa tête.» : Réponses semblables à : explications, réponses possibles aux questions qu'Huguette se pose.
 - **s'entrechoquent** dans la phrase «Les images du Feu **s'entrechoquent** dans son esprit.» : Réponses semblables à : se choquer ou se frapper l'un contre l'autre.
 - **pétille** dans l'expression «du bois qui **pétille**» : brille, craque, éclate.

Feuille de travail (FT) 45

Qui est «Elle» et «Il» dans les phrases? «Elle» est Huguette. «Il» dans f) est Alcide et «Il» dans g) est Gérald. Souligner que «Il» et «Elle» sont des sujets qui font l'action des verbes et le complément complète le verbe.

Chapitre 11

Pistes d'animation

Tâches

- Identifier les lettres muettes finales pour maîtriser l'orthographe des mots. (FT 46)
- Analyser des mots pour maîtriser la prononciation du graphème «eu». (FT 47)
- Identifier des marqueurs de relation pour reconnaître leur rôle dans une phrase. (FT 48)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Trouver les liens entre les idées : Identifie les marqueurs de relation

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- le graphème voyelle complexe «eu»
- des mots qui ont des lettres muettes finales et sont toujours écrits pareillement
- les marqueurs de relation et leur rôle visant à créer des liens entre les phrases (p. ex., mais, cependant)

Saisir l'occasion pour présenter le mot «le fœtus» en soulignant que le «s» final est prononcé comme le mot «le sens».

Les **marqueurs de relation (connecteurs ou mots-carnières)** aident à bien comprendre le texte. Ils précisent les liens entre les phrases et donnent un sens particulier. Pour connaître les rôles et relations des marqueurs, consulter des sites Web comme : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/f1032.aspx> ou https://fr.tsedryk.ca/grammaire/redaction/Marqueurs_de_relation.htm.

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Qui visite Huguette deux ou trois fois par semaine? [le curé](#).
2. Comment les gens viennent-ils en aide sur le plan matériel? [Une quête à l'église et d'autres paroisses; des amis passent de rang en rang amasser des dons; des gens donnent de la nourriture; d'autres des vêtements et des jouets pour Gérald; d'autres des vêtements de maternité pour Huguette; d'autres des meubles](#).
3. Où Alcide et Huguette sont-ils déménagés? [Dans le petit village de Saint-Isidore](#).
4. Que disent les «mauvaises langues»? [Le bébé ne sera pas normal à cause du choc; le bébé sera marqué de taches noires à cause du feu](#).
5. Comment expliquerais-tu l'expression «les mauvaises langues»? [des cancans; des commérages; des bavardages](#).
6. Quelle mauvaise nouvelle termine ce chapitre? [L'annonce de la tenue d'une enquête](#).

Noter : «coroner» est un mot emprunté de l'anglais et parfois prononcé «*ko-ro-neur*».

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!
Feuille de travail (FT) 47

1. Quels deux mots peuvent jouer deux rôles, soit un nom commun ou un adjectif?
jeune, deux.
2. Trouve deux noms communs au pluriel. meubles et heures.

Caractéristiques propres au «eu» : Information additionnelle prise du PILA, Bloc 7, Modules d'apprentissage sur le graphème «eu»

Le groupe de lettres «eu» se prononce de deux façons différentes : comme dans le mot «deux» et comme dans le mot «fleur».

En position finale ou lorsqu'il est suivi de la lettre «x», le «eu» est toujours prononcée comme «deux». *Exemples* : «feu, pneu, jeu, bleu, lieu, yeux, mieux, vieux, heureux, cheveux, jeudi»... mais attention «jeune». Aussi, on dit «feu», mais on dit «feuille».

Lorsque ce graphème se trouve en position finale et qu'il est suivi d'un «r», la prononciation change. *Exemples* : «peur, fleur, couleur, leur et cœur». Dans d'autres positions, le graphème «eu» peut se prononcer de différentes façons. *Exemples* : «jeudi, mais jeune».

Source : http://www.centrefora.on.ca/PILA/sites/default/files/Mod44_eu_1.pdf
http://www.centrefora.on.ca/PILA/sites/default/files/Mod45_eu_1.pdf

Feuille de travail (FT) 48

Explique la relation que les mots suivants créent entre les idées dans les phrases.

Réponses semblables à :

- maintenant : une relation de temps qui signale ce qui se passe tout de suite plutôt qu'avant.
- depuis : une relation de temps qui signale ce qui se passe depuis une autre action.
- mais : une relation d'opposition qui veut dire une idée exprimée contraire à une autre.
- malgré : une relation de concession qui veut dire nuancer ou donner des détails.
- parfois : une relation d'opposition qui veut dire une idée exprimée contraire à une autre.

Chapitre 12

Pistes d'animation

Tâche : Identifier les verbes au présent à la 3^e personne du singulier et du pluriel pour les prononcer correctement. (FT 49)

Tâche : Identifier les doubles consonnes pour maîtriser l'orthographe des mots. (FT 50)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les verbes au présent, 3^e personne du singulier et du pluriel
- le verbe «être» au présent, 3^e personne du singulier et du pluriel
- les doubles consonnes : «ss, nn, rr, pp, ll, ff»
- l'infinitif des verbes
- les noms communs et les noms propres

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Décris ce qui se passe dans ce chapitre.

Réponses personnelles : Parler de l'enquête, les questions posées et les émotions ressenties par Huguette et Alcide.

2. Quelle est la conclusion de l'enquête? *Le feu a pris naissance dans le panneau électrique à l'étage. Il n'y a pas de négligence de la part de l'électricien.*

3. Quel rôle les témoins ont-ils joué dans l'enquête? *Les témoins ont attesté qu'Alcide était au magasin à l'heure précise du feu.*

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Réponses aux questions À la découverte!

Feuille de travail (FT) 49

1. Écris le numéro des trois phrases qui ont le verbe «être» conjugué. 1), 3) et 7)
2. Identifie l'infinitif des autres verbes conjugués dans les phrases de l'encadré.
fixent = fixer; se lance = se lancer; prennent = prendre; surprend = surprendre;
décide = décider; suivent = suivre; s'endort = s'endormir; se mouillent = se mouiller;
supplie = supplier; attestent = attester; entrent = entrer; est = être; sont = être.

Feuille de travail (FT) 50

1. Quels deux mots sont des adjectifs? paroissiale et horribles.
2. Quel adjectif est au féminin singulier? paroissiale.
3. Quels deux verbes sont à la 3^e personne du pluriel? prennent et comprennent.
4. Quels deux verbes sont à la 3^e personne du singulier? toussote et supplie.
5. Trouve les trois noms communs. rapports, salle et bouffée.
6. Trouve le nom propre. couronne.

Chapitre 13

Pistes d'animation

Tâche : Calculer les dates pour connaître l'ordre chronologique des évènements. (FT 51)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Raconter et reformuler l'information : Raconte l'information dans ses propres mots

Notion à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- l'ordre chronologique des évènements

Avant la lecture du chapitre

Question à poser

En quelle année Huguette est-elle décédée? **Huguette est décédée en 1998.**

Calcul : Mariée en 1950, elle avait quasi 18 ans; elle est décédée à 66 ans
(66-18 =48); elle avait 56 ans (48+18); alors, 1950+48 ans plus tard=1998.

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Épilogue Pistes d'animation

Tâche : Lire un chapitre pour connaître l'auteure du roman. (FT 52)

Stratégies de lecture

Repérer les idées : Trouve les idées importantes

Comprendre les mots inconnus : Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots

Reconnaître la plume de l'auteure : Reconnaît l'intention de l'auteure. Reconnaît le ton de l'auteure

Notions à présenter ou à revoir pour compléter les activités

- les termes : auteur ou auteure, maison ou centre d'édition et son rôle
- le livre et ses parties (facultatif) : pages couvertures et la quatrième (vrai nom de la page couverture extérieure à l'endos du livre), page de crédits (détails au niveau de la production du livre), page de remerciements (facultatif), page titre (date, lieu de la maison ou du centre d'édition, éditeurs ou coéditeurs)

Avant la lecture du chapitre

Questions à poser

1. Quel est le nom de l'auteure? [Hélène Quesnel Sicotte](#).
2. Qui est-elle? [C'est la fille d'Alcide et Huguette, la deuxième Hélène, née en 1958.](#)
3. Comment l'auteure se sent-elle après avoir écrit son livre? [Reconnaissante envers sa mère qui l'a tellement inspirée; fière d'elle-même d'avoir écrit en français et gagné le concours; des sentiments de regret d'avoir demandé à son père de raconter ces événements qui ont ouvert des plaies; fière que sa mère aide encore des gens en leur donnant le goût de la lecture grâce à son histoire; des regrets de ne pas avoir connu ses autres sœurs et frères. Hélène a hâte de rencontrer la première Hélène; elle est contente de tenir dans ses bras ses filles jumelles; elle est en paix selon le dernier paragraphe.](#)
4. Selon toi, pourquoi Hélène a-t-elle écrit un épilogue?
[Réponses personnelles. Exemple : pour rendre hommage à sa mère.](#)
5. Selon toi, qu'est-ce qu'un épilogue? [Réponses personnelles semblables à celle-ci : C'est la fin ou la conclusion du roman; un épilogue résume ou reprend les principaux points du roman.](#)

Pendant la lecture du chapitre

Demander aux personnes apprenantes d'écouter la lecture pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager ces réponses dès qu'elles les trouvent.

Après la lecture du chapitre

Raconter ce chapitre dans ses propres mots.

Pistes d'animation

Tâches

Feuilles de travail pour le ROMAN ENTIER

Tâches

- Analyser des mots dans le but de s'en servir correctement dans une phrase. (FT 1)
- Analyser des mots pour trouver une phrase simple. (FT 2)
- Lire les événements pour les replacer en ordre chronologique. (FT 3)
- Lire des mots pour maîtriser les graphèmes «c doux» et «c dur». (FT 4)
- Écrire des noms avec le graphème «c dur» pour maîtriser leur orthographe. (FT 5-6)
- Éditer des idées pour les écrire en format de phrases. (FT 7)
- Lire des mots pour déterminer leur nature. (FT 8)
- Utiliser la phonétique pour trouver l'orthographe des mots inconnus. (FT 9)
- Lire des groupes de mots pour identifier leur rôle. (FT 10-11)
- Identifier les adjectifs et les participes passés pour connaître leur différence. (FT 12)

Stratégies de lecture

Comprendre les mots inconnus : Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus.

Pense à la formation du mot. Regarde la formation des mots. Remplace le mot par un autre mot.

Regarde la formation des mots

Notions à revoir au besoin avant de compléter les activités 1 à 12 (roman entier)

- le nom composé
- les graphèmes : «c doux» et «c dur»
- le nom commun et le nom propre
- le verbe conjugué et son infinitif
- les mots qui riment
- l'ordre chronologique
- la phrase simple (point et majuscule)
- l'ordre des mots dans une phrase simple
- la nature des mots : nom et verbe
- le rôle de l'adjectif

C'est un temps opportun pour présenter un nouveau concept : comment reconnaître un participe passé (qui vient d'un verbe) et un adjectif (ancienne grammaire : adjectif qualificatif).

Réponses aux questions À la découverte!

Feuille de travail (FT) 4 (roman entier)

Trouve deux autres mots dans le roman qui contiennent le graphème «c dur».

Réponses possibles : continue, caresse, Cornwall.

Feuille de travail (FT) 8 (roman entier)

Quels mots t'aident à déterminer si c'est un nom ou un verbe? [Les petits mots appelés «articles ou déterminants»](#) comme «des, une, un» précèdent les noms communs.

Feuille de travail (FT) 9 (roman entier)

1. Identifie les mots qui sont nouveaux pour toi. [Réponses personnelles.](#)
2. Donne un exemple de deux mots écrits différemment mais qui riment (qui sonnent pareils). [parfum, aucun.](#) [Des rimes peuvent être écrites différemment, pourvus que le son final soit pareil à l'écoute.](#)