

expressions PLUS

*Cahier d'activités accompagnant
le recueil Expressions 11*

Marguerite Lapalme Blais



Centre FORA

expressions PLUS

*Cahier d'activités accompagnant
le recueil Expressions 11*

Marguerite Lapalme Blais

Centre FORA

Sudbury (Ontario)
2002

Données de catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

Lapalme, Marguerite, 1954-
Expressions PLUS

ISBN 2-89567-013-7

1. Expressions 11. 2. Alphabétisation--Problèmes et exercices.
3. Lecture (Éducation des adultes)--Problèmes et exercices.
4. Français (Langue)--Composition et exercices. I. Centre franco-ontarien
de ressources en alphabétisation. II. Titre.

PC2117.E96 2001 Suppl.

448.6'2

C2001-903257-9

Graphisme et mise en pages

Albert Paquette, Centre FORA

Évaluation des jeux et des activités

Lise Moran, Centre FORA

Charlotte Bédard, Centre FORA

Édition et distribution

Centre FORA

432, avenue Westmount, unité H

Sudbury ON CANADA P3A 5Z8

Commandes : 1•888•814•4422

Tél. : 705•524•FORA

Fax : 705•524•8535

Courriel : lmoran@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.on.ca

Tous droits réservés. © Centre FORA 2002

Le Centre FORA permet la reproduction partielle du présent ouvrage à des fins éducatives seulement. Une mention de la source est nécessaire.

Le Programme d'alphabétisation et de formation de base est financé par le gouvernement de l'Ontario. Le Centre FORA remercie également le Secrétariat national à l'alphabétisation pour son appui financier.



Dépôt légal — 1^{er} trimestre 2002

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Introduction

Le Centre FORA a publié ce cahier d'activités pour de multiples raisons tout aussi importantes les unes que les autres :

- ♦ Inciter les **apprenantes** et les **apprenants** adultes francophones de l'Ontario à découvrir les innombrables richesses qui se manifestent dans leurs écrits.
- ♦ Les encourager à vouloir lire dans leur langue maternelle et à aimer s'exprimer dans leur langue maternelle.
- ♦ Leur procurer une autre occasion d'apprendre en s'amusant avec des textes sûrs de les intéresser, les leurs!
- ♦ Faciliter la tâche des **animateurs** et des **animatrices** en leur fournissant du matériel éducatif de qualité répondant aux exigences du ministère de la Formation et des Collèges et Universités pour l'alphabétisation et la formation de base en Ontario.

Les activités sont basées sur des textes du recueil **EXPRESSIONS 11**. Cette année, elles sont réunies dans ce cahier que nous avons intitulé **EXPRESSIONS PLUS**. Pour simplifier leur utilisation en atelier, elles ont été divisées par niveaux. Cependant, nous vous encourageons de les adapter au besoin pour vos classes à *multiniveaux*. Cela ne requiert souvent que quelques petits ajustements. Entièrement à vous de sélectionner les activités correspondant à vos besoins et de les adapter à votre gré!

Bon travail!

Marguerite Lapalme Blais
Centre FORA

Niveau 1

Mon ami Bijou

Aurèle Joanette
ALPHA-EN-PARTAGE d'ALBAN
Alban

Bijou est un lapin gris et blanc. Il aime jouer avec moi.

Mon lapin est doux et très fort. Il est parfait.

Nous nous amusons bien ensemble, mon lapin et moi. Je l'aime beaucoup. J'aime lui donner des carottes et du chou. J'adore courir, marcher et sauter avec lui. J'aime aussi jouer à la balle avec lui.

Je parle à mon lapin et je le caresse souvent. Parfois, je partage mon repas avec lui. Je voudrais dormir avec lui, mais c'est impossible.

C'est mon meilleur ami!

La lettre absente

Texte : Mon ami Bijou
Auteur : Aurèle Joannette
Page du recueil : 73

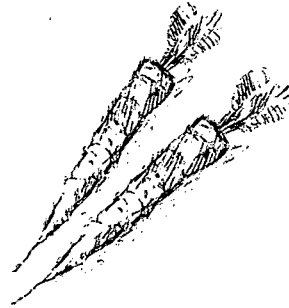
Résultat : Lire un texte à des fins diverses et le comprendre
Compétence : Décodage
Indicateur : Distingue les voyelles des consonnes

♦ Trouve la **voyelle** manquante dans chaque mot.

l _ pin



car _ ttes



b _ lle

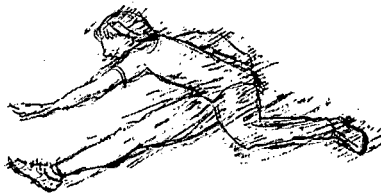


ch _ u



♦ Trouve la **consonne** manquante dans chaque mot.

cou _ ir



ma _ cher



sau _ er



dor _ ir



Quelques souvenirs d'enfance

Nicole Camiré
La Boîte à Lettres de Hearst
Hearst

Ma mère n'a pas eu la vie facile avec dix enfants.

Elle se levait tôt le lundi matin pour commencer une journée de quinze à dix-huit pains. Ma mère aimait faire de la fantaisie, elle était un cordon-bleu. Nous mangions toujours de gros repas et, pour le dessert, nous nous régaliions de bonnes crêpes nappées de sirop d'érable.

Le mardi, le poêle à bois chauffait toute la journée pour que l'eau reste chaude, car c'était la journée du lavage sur une planche à laver. Hiver comme été, nous étendions le linge dehors.

Je me souviens de voir les fers étalés sur le poêle — le mercredi était consacré au repassage. Le jeudi, nous aidions ma mère à faire à manger et des pâtisseries. Nous aimions mieux cela que faire le ménage le vendredi.

Le samedi, elle reprisait le linge en plus de tricoter des bas et des mitaines. Le dimanche, nous allions tous à la messe, ensuite nous visitons la parenté. Il ne faut pas oublier que nous récitons le chapelet tous les soirs.

Comme vous pouvez le constater, ma mère travaillait fort.

Les jours de la semaine

Texte : Quelques souvenirs d'enfance

Auteure : Nicole Camiré

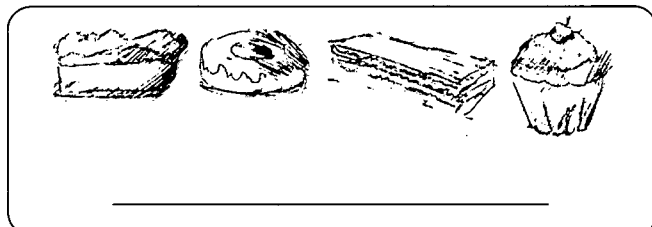
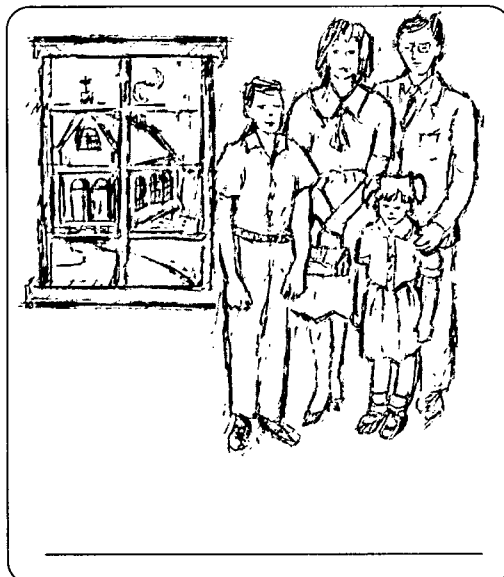
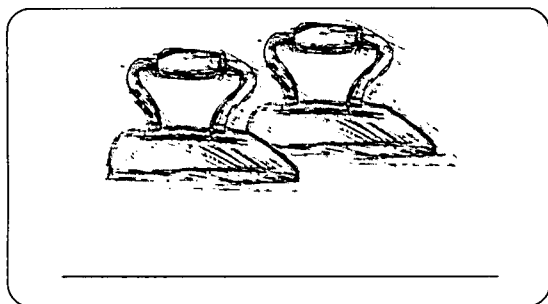
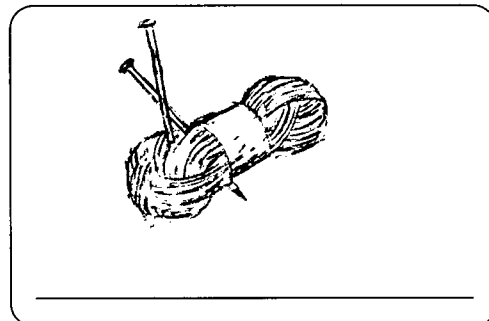
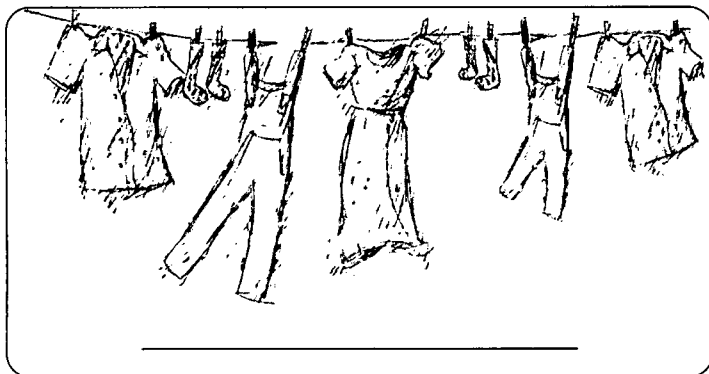
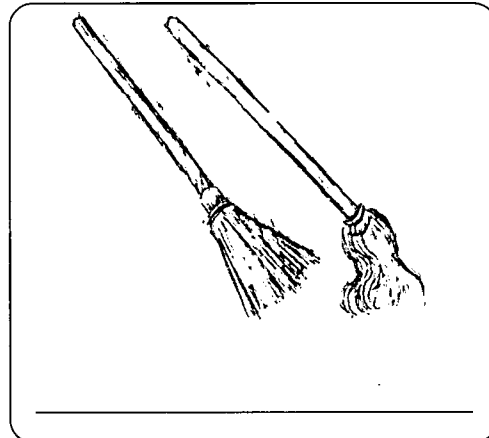
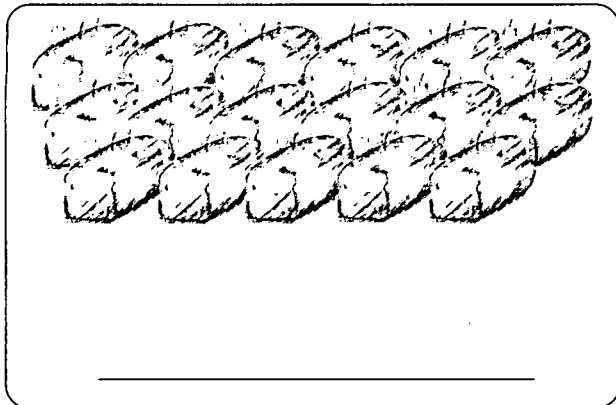
Page du recueil : 45

Résultat : Utiliser des mesures à des fins variées

Compétence : Mesurer le temps et la durée

Indicateur : Nomme les jours de la semaine dans l'ordre

- ♦ Lis le texte de Nicole avec ton groupe.
- ♦ Écris le bon **jour de la semaine** sous l'illustration.



Quelques souvenirs d'enfance

Nicole Camiré
La Boîte à Lettres de Hearst
Hearst

Ma mère n'a pas eu la vie facile avec dix enfants.

Elle se levait tôt le lundi matin pour commencer une journée de quinze à dix-huit pains. Ma mère aimait faire de la fantaisie, elle était un cordon-bleu. Nous mangions toujours de gros repas et, pour le dessert, nous nous régálions de bonnes crêpes nappées de sirop d'érable.

Le mardi, le poêle à bois chauffait toute la journée pour que l'eau reste chaude, car c'était la journée du lavage sur une planche à laver. Hiver comme été, nous étendions le linge dehors.

Je me souviens de voir les fers étalés sur le poêle — le mercredi était consacré au repassage. Le jeudi, nous aidions ma mère à faire à manger et des pâtisseries. Nous aimions mieux cela que faire le ménage le vendredi.

Le samedi, elle reprisait le linge en plus de tricoter des bas et des mitaines. Le dimanche, nous allions tous à la messe, ensuite nous visitons la parenté. Il ne faut pas oublier que nous récitons le chapelet tous les soirs.

Comme vous pouvez le constater, ma mère travaillait fort.

Avant et maintenant

Texte : Quelques souvenirs d'enfance

Auteur : Nicole Camiré

Page du recueil : 45

Résultat : Parler et écouter de façon efficace

Compétence : Communication au sein d'un groupe

Indicateur : Écoute ce que d'autres disent dans des discussions de groupe et y réagit de façon positive

- ◆ Relis le texte de Nicole avec ton groupe.
- ◆ Discute avec ton groupe les sujets énumérés ci-dessous.

1. La **valeur** du travail de la mère à la maison

- ◆ dans l'ancien temps
- ◆ aujourd'hui



2. Le **rôle** des enfants dans le travail à la maison

- ◆ dans l'ancien temps
- ◆ aujourd'hui



3. La **présence** du père dans la famille

- ◆ dans l'ancien temps
- ◆ aujourd'hui



4. La **famille**

- ◆ dans le passé
- ◆ dans le futur



Vacances

Carmen
ABC Communautaire
Welland

Aller en vacances l'hiver dans le sud, c'est l'idéal, surtout s'il fait très froid avant de partir.

Je viens de revenir d'une croisière dans les Caraïbes. Quelle belle expérience!

Le bateau était très gros avec trois ascenseurs, dix étages, trois piscines, cinq baignoires à remous et un grand casino. Nous avons une cabine avec un hublot. La vue était très belle.

Nous avons atterri à San Juan et visité six îles : Saint Kitts, la Martinique, Saint-Thomas, Sainte-Lucie, la Barbade et la Dominique. La température était toujours entre 27 et 30 °C le jour. Le soir, elle était entre 23 et 25 °C.

Malheureusement, je me suis fait mal à un genou. J'ai passé une partie de la semaine en fauteuil roulant. Mais avec mes amis, je n'ai rien manqué. On me promenait sur tous les côtés.

Merci, mes amis!

P.-S. Je souhaite à tous de pouvoir faire un voyage comme celui-là avec des amis en or comme les miens.

Quelle température?

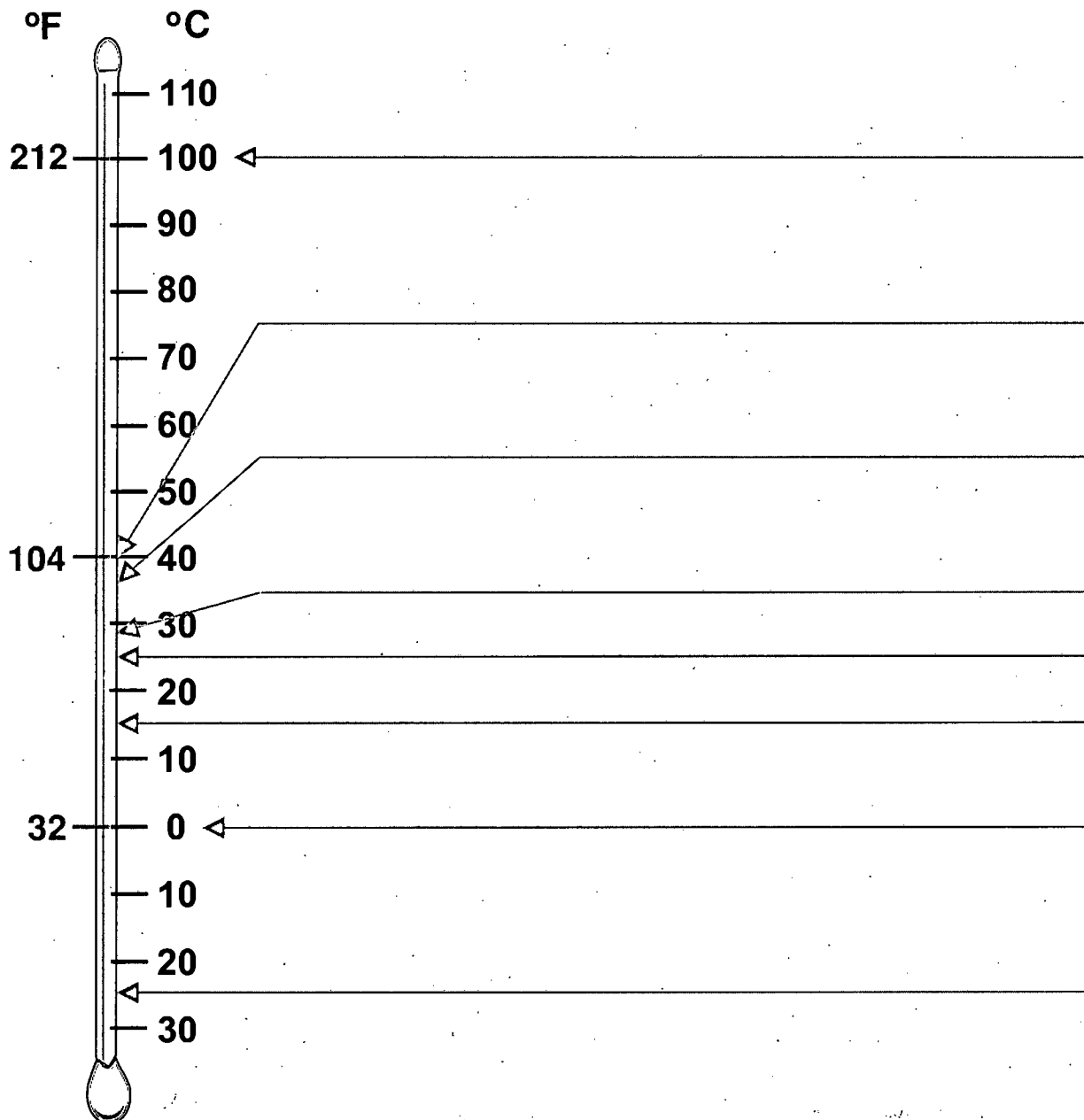
Texte : Vacances
Auteur : Carmen
Page du recueil : 105

Résultat : Utiliser des mesures à des fins variées
Compétence : Mesurer la température
Indicateur : Relie la température aux activités quotidiennes

♦ Copie chaque condition sur la bonne ligne.

Conditions

- journée d'hiver dans les Caraïbes
- journée d'hiver au Canada
- journée d'été au Canada
- journée de printemps au Canada
- température normale du corps
- forte fièvre
- point où l'eau bout
- point où l'eau gèle



Le bingo

Jean-Claude Bissonnette

Le CAP : Centre d'apprentissage et de perfectionnement
Hawkesbury

Ma femme, Annick, va au bingo de temps en temps avec sa grand-mère. Moi, je ne vais pas souvent au bingo parce que je n'aime pas ça. Alors, j'écoute la télévision quand ma femme est partie au bingo. Mon père aussi aime beaucoup aller avec sa femme au bingo. Il y a de bons prix à gagner.

Aller, aimer, écouter

Texte : Le bingo

Auteur : Jean-Claude Bissonnette

Page du recueil : 185

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Grammaire

Indicateur : Compose correctement des phrases simples qui comportent un sujet, un verbe et un complément ou un attribut

Un **verbe d'action** exprime une action, par exemple

- ✓ aller,
- ✓ aimer,
- ✓ écouter.

Une **phrase simple** comprend la plupart du temps

- ✓ un sujet,
- ✓ un verbe,
- ✓ un complément ou un attribut.

- ◆ Lis le texte de Jean-Claude.
- ◆ Regarde les verbes dans ses phrases.
- ◆ Réponds aux questions ci-dessous.
- ◆ Écris des phrases avec un sujet, un verbe et un complément.

1. Où vas-tu pour te distraire?



2. Aimes-tu le bingo?



3. Qu'est-ce que tu écoutes?



Niveau 2

Le facteur

Guy Beauchamp
Le Trésor des mots
Orléans

Aujourd'hui, le facteur existe encore. Il va à toutes les portes, tous les jours. Voici la journée typique du facteur.

Le facteur commence sa journée à six heures trente. À son arrivée, il recueille tout le courrier qu'il doit livrer — les lettres, les revues, les journaux, les grosses enveloppes, etc. — et le dépose sur son bureau. Celui-ci est composé d'une table et d'un mur troué de cases postales. Il classe son courrier selon l'ordre alphabétique des rues qu'il doit parcourir et suivant les numéros de porte. Lorsque tout le courrier est classé, il l'attache en liasses toujours selon son parcours.

À l'extérieur, le facteur livre son courrier de porte en porte. Sur son parcours, il rencontre beaucoup de gens intéressants qu'il salue : des enfants, des mères et des pères de famille.

Les obstacles pour les facteurs sont les chiens, la pluie, la neige et le verglas. Cependant, il sait qu'il y a beaucoup plus de belles journées que de mauvaises journées.

Le puzzle des syllabes

Texte : Le facteur

Auteur : Guy Beauchamp

Page du recueil : 178

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Orthographe

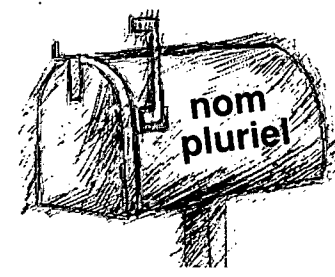
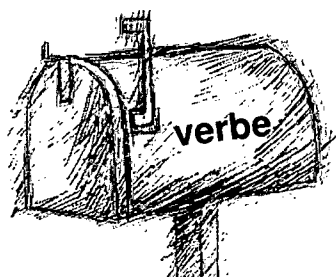
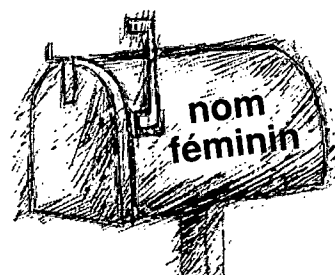
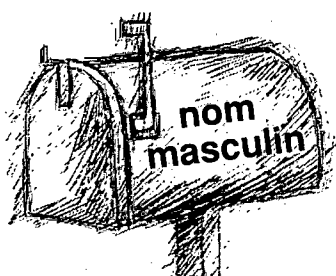
Indicateur : Divise les mots en syllabes

Le facteur met 2 enveloppes dans chaque boîte aux lettres.

Avec les timbres de ces 2 enveloppes, il forme un mot.

Le mot correspond à la catégorie sur la boîte aux lettres.

- ♦ Rejoins les syllabes des timbres pour former des mots.
- ♦ Écris ces mots sous la bonne boîte aux lettres.



Acrostiches

Apprenantes d'Yvonne Noah

Centre de formation pour adultes La Magie des lettres
Ottawa

Veux-tu t'amuser avec nous à créer des acrostiches? C'est une activité sur les adjectifs qualificatifs. Voici comment procéder :

- ❶ Écris les lettres de ton prénom, l'une sous l'autre.
- ❷ Ensuite, trouve au hasard ou dans le dictionnaire des adjectifs qualificatifs qui commencent par les différentes lettres de ton prénom.
- ❸ Pour chaque lettre de ton prénom, choisis l'adjectif que tu préfères ou celui qui te décrit le mieux.
- ❹ Écris les adjectifs choisis les uns sous les autres en y incorporant comme initiales les lettres de ton prénom.

Voici les acrostiches que nous avons faits avec nos prénoms.

Luciana Cayemitte

Apprenante d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest
Centre de formation pour adultes
La Magie des lettres
Ottawa

Laborieuse
Unique
Cajoleuse
Intègre
Accueillante
Naturelle
Autonomie

Yolande Jean-Philippe

Apprenante d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest
Centre de formation pour adultes
La Magie des lettres
Ottawa

Yucca
Optimiste
Laborieuse
Autonomie
Naturelle
Douce
Elégante

Ma célébrité préférée

Textes : Acrostiches

Auteurs : Luciana Cayemitte
et Yolande Jean-Philippe

Page du recueil : 173

Résultats : Lire un texte à des fins diverses et
le comprendre; écrire clairement pour
exprimer des idées

Compétences : Lecture et compréhension; présentation
visuelle

Indicateurs : Sait trouver des renseignements dans un
dictionnaire; utilise des éléments visuels à
l'appui de son message (p. ex., la photographie
d'un objet que son texte décrit)

- ♦ Fais un acrostiche avec le nom de ta célébrité préférée.
Trouve des adjectifs dans le dictionnaire. Chaque adjectif doit commencer
avec une lettre du nom de ta célébrité préférée.
- ♦ Colle ci-dessous une photo de ta célébrité préférée.

Exemples



C H E R

C élèbre
H ardie
E légante
R ichie

E L V I S

E lectrisant
L égendaire
V iril
I noubliable
S éduisant



Ma célébrité préférée :

Photo de ma célébrité préférée :

La rose

Nathalie Robillard

Centre de formation pour adultes La Magie des lettres
Ottawa

Ma fleur préférée est la rose.

La rose a des pétales et des épines. Il y a plusieurs couleurs de roses : rouge, bleu, mauve, jaune. On donne des roses à des amis, à des personnes malades et à des personnes qui sont mortes.

Cette fleur est si belle qu'elle ressemble à un nouveau-né.

Quand je regarde la rose, je pense à tous les enfants du monde. Si on mettait tous les enfants ensemble, cela ferait le plus beau bouquet du monde.

Sans titre

Texte : La rose

Auteure : Nathalie Robillard

Page du recueil : 73

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Grammaire

Indicateur : Fait l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants

- ◆ Lis le texte de Nathalie.
- ◆ Attends avant d'écrire ton titre.
- ◆ Remplis les tirets du texte ci-dessous avec tes propres mots et idées.
- ◆ Donne un titre à ton texte.

Titre : _____

Ma _____ préférée est la _____.

La _____ a des _____ et des

_____. Il y a plusieurs _____ de _____ :

_____, _____, _____,

_____. On donne des _____ à

des _____, à des _____ et à

des _____.

Cette _____ est si _____ qu'elle ressemble

à _____.

Quand je regarde la _____, je pense à _____

_____. Si on mettait tous

les _____ ensemble, cela ferait le plus

_____ du monde.

Un cadeau

Pierrette Gervais
Le Centre Moi, j'apprends
Comté de Russell

Accepter des fleurs d'un enfant, c'est un beau moment parce que c'est avec son cœur innocent qu'il les offre.

D'après moi, il n'y a pas de moment opportun pour recevoir ou donner des fleurs. C'est toujours un cadeau apprécié en toutes occasions.

Il y a plusieurs sortes de fleurs : les roses, les tulipes, les pensées, les jacinthes, les lilas, les jonquilles et les boutons-d'or. Mes fleurs préférées sont les violettes africaines, les muguets, les marguerites et les cœurs-saignants.

Alors, si vous voulez m'en faire parvenir, enveloppez-les dans un chèque d'un million. C'est avec plaisir que je les accepterai.

Un million de fleurs

Texte : Un cadeau

Auteure : Pierrette Gervais

Page du recueil : 189

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Orthographe

Indicateur : Se sert d'outils variés pour vérifier l'orthographe de mots inconnus (p. ex., dictionnaire, listes de mots, ordinateur)

◆ Place les bons mots dans la grille ci-dessous à l'aide de la liste suivante.

BOUTONS-D'OR

LILAS

ROSES

CŒURS-SAIGNANTS

MARGUERITES

TULIPES

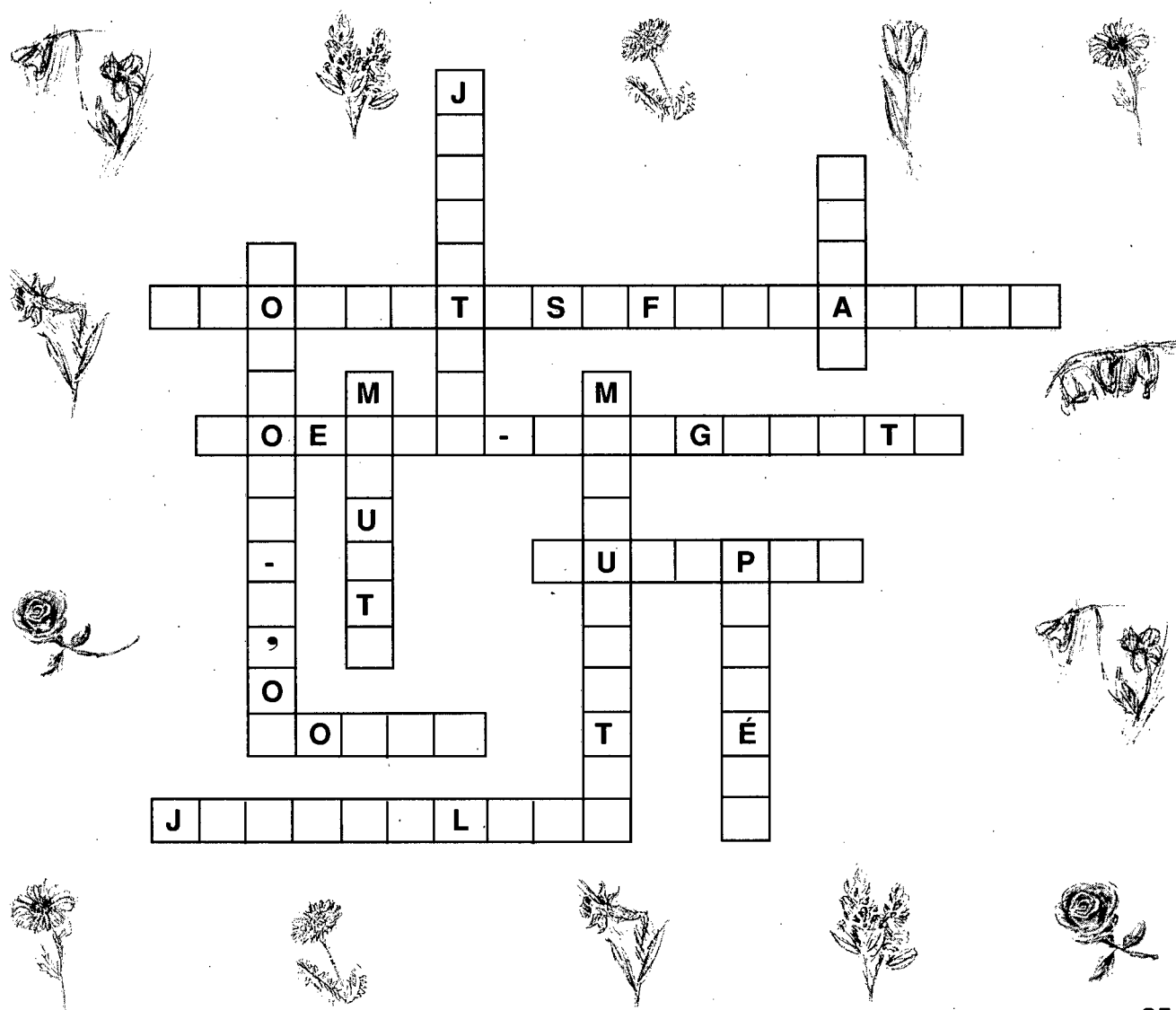
JACINTHES

MUGUETS

VIOLETTES AFRICAINES

JONQUILLES

PENSÉES



Niveau 3

L'épreuve

Pauline Poliquin

La Clé à Mots-Lettres

Kirkland Lake, Virginiatown, Larder Lake

Il y a sept ans un cancer on m'a diagnostiqué
Mon univers d'un coup a basculé
Jamais je n'aurais pensé que cela pouvait m'arriver
J'aurais voulu crier ma rage au monde entier
À mon mari et mes enfants j'ai dû l'annoncer
Que de larmes en cachette j'ai versées
Pour ne pas leur montrer combien j'étais affectée

Quand de radiothérapie on m'a parlé
J'ai cru que ma vie allait bientôt s'achever
De ma famille j'ai dû m'éloigner
À Ottawa on m'a envoyée pour me faire soigner
Au pavillon d'autres patients j'ai rencontrés
Avec eux de ma maladie j'ai pu discuter
Ils comprenaient mes angoisses et m'ont appuyée

Deux mois c'est vite passé quand on est si bien entouré
À la maison j'ai pu retourner
Des larmes de joie j'ai laissé couler
À mes amis du pavillon souvent j'ai pensé
Malheureusement plusieurs sont décédés
Souvent je prie le Seigneur pour le remercier
D'avoir bien voulu m'épargner pour encore quelques années

L'univers en -er

Texte : L'épreuve

Auteur : Pauline Poliquin

Page du recueil : 165

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Grammaire

Indicateur : Utilise correctement les verbes en *-er* au passé composé de l'indicatif

Dans le poème de Pauline, ci-dessous :

- ◆ Encerle tous les verbes en *-er* à l'infinitif.
- ◆ Souligne tous les verbes en *-er* au passé composé de l'indicatif.
- ◆ Trouve deux mots qui se terminent par «er» mais qui ne sont pas des verbes.

L'épreuve

Il y a sept ans un cancer on m'a diagnostiqué
Mon univers d'un coup a basculé
Jamais je n'aurais pensé que cela pouvait m'arriver
J'aurais voulu crier ma rage au monde entier
À mon mari et mes enfants j'ai dû l'annoncer
Que de larmes en cachette j'ai versées
Pour ne pas leur montrer combien j'étais affectée

Quand de radiothérapie on m'a parlé
J'ai cru que ma vie allait bientôt s'achever
De ma famille j'ai dû m'éloigner
À Ottawa on m'a envoyée pour me faire soigner
Au pavillon d'autres patients j'ai rencontrés
Avec eux de ma maladie j'ai pu discuter
Ils comprenaient mes angoisses et m'ont appuyée

Deux mois c'est vite passé quand on est si bien entouré
À la maison j'ai pu retourner
Des larmes de joie j'ai laissé couler
À mes amis du pavillon souvent j'ai pensé
Malheureusement plusieurs sont décédés
Souvent je prie le Seigneur pour le remercier
D'avoir bien voulu m'épargner pour encore quelques années

Deux mots qui se terminent par «er» mais qui ne sont pas des verbes : _____ **et** _____.

L'animal que j'aimerais être...

Gisèle Brady
Le Trésor des mots
Orléans

Si j'étais un animal, j'aimerais être un oiseau.

Je veux être un oiseau parce que j'aime les couleurs.

Je veux être un oiseau pour voler de pays en pays.

Je veux être un oiseau pour aller vers les pays chauds.

Je veux être un oiseau parce que je veux chanter.

Je veux être un oiseau pour jouer dans les fontaines remplies d'eau.

Je veux être un oiseau pour agacer les chiens et les chats.

Je veux être un oiseau pour jouer dans la neige.

Je veux être un oiseau pour jouer dans les arbres et me poser sur les branches.

Je veux être un oiseau pour être aimée par tout le monde.

Je suis un animal

Texte : L'animal que j'aimerais être...

Auteur : Gisèle Brady

Page du recueil : 160

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Écrire à diverses fins

Indicateur : Utilise des phrases simples et complexes

À l'exemple de Gisèle...

- ♦ Écris le nom de l'animal que tu aimerais être.
- ♦ En quelques phrases, explique pourquoi. Essaie de trouver neuf raisons.
- ♦ Garde la raison la plus frappante pour la fin.

L'animal que j'aimerais être...

Si j'étais un animal, j'aimerais être _____.

Je veux être _____ parce que _____.

Je veux être _____ pour _____.

Je veux être _____ pour _____.

Je veux être _____ parce que _____.

Je veux être _____ pour _____.

Je veux être _____ pour _____.

Je veux être _____ pour _____.

Je veux être _____ pour _____.

Je veux être _____ pour _____.

Notre mariage

Sylvie Langevin
Le Centre Moi, j'apprends
Comté de Russell

Il y a huit mois, mon fiancé et moi, nous nous sommes mariés. C'était le 20 mai 2000 à 6 h du soir.

J'ai fait ma robe de mariage. J'avais mis des fleurs autour de ma robe. En tout, il y en avait deux cents. Cela m'a pris huit mois pour la faire.

Le matin de notre mariage, à 9 h 30, ma future belle-sœur, ma future nièce, mes deux futurs neveux, mon fiancé et moi sommes allés décorer la salle. Ensuite, nous sommes allés chez ma future belle-sœur pour me préparer. Ma future nièce a coiffé mes cheveux. Le plus drôle... je suis arrivée en retard à la cérémonie.

J'ai eu du plaisir durant la soirée. Il y avait juste un bon groupe. Nous avons eu beaucoup de cartes et des cadeaux.

Cent et cents

Texte : Notre mariage

Auteure : Sylvie Langevin

Page du recueil : 132

Résultat : Faire les opérations arithmétiques élémentaires

Compétence : Notions de calcul

Indicateur : Lit et écrit les nombres naturels jusqu'à 100 000 en lettres

Souviens-toi de la règle de «cent» écrit en lettres :

Multiplié et placé à la fin du nombre, «cent» prend un «s».

Suivi d'un autre nombre, «cent» ne prend pas de «s».

- ◆ Réponds en phrases complètes aux questions ci-dessous.
- ◆ Écris les nombres en lettres dans tes phrases.

1. Combien de fleurs Sylvie avait-elle mises autour de sa robe?

2. Pourquoi «cent» prend-il un «s» dans le deuxième paragraphe du texte de Sylvie?

3. Si Sylvie avait mis 250 fleurs autour de sa robe au lieu de 200, comment aurait-elle écrit le nombre de fleurs en lettres? Pourquoi l'aurait-elle écrit ainsi?



Mon doré

Doris Gagnon
Centre d'Éducation alternative
Kapuskasing

Le 29 juin 2000, ma famille et moi sommes allées à une partie de pêche. Un doré s'est accroché à mon hameçon. À ma grande surprise et au chagrin de mon noble et astucieux mari, ce poisson était le plus gros jamais attrapé par notre famille. Je n'en croyais pas mes yeux! Mon doré pesait dix livres et mesurait vingt-sept pouces et demi.

Pour le conserver, mon mari l'a apporté chez un taxidermiste. Voici la description de mon doré qui est maintenant empaillé. Le doré possède : deux nageoires dorsales, une anale, une pectorale, une pelvienne et une caudale. La mandibule et le maxillaire forment l'ensemble de la mâchoire qui est garnie de petites dents pointues. La majeure partie de ce monstre est recouverte d'écailles. Le contour des yeux est noir et le centre gris pâle. Le dos est noir, l'abdomen d'une lueur blanchâtre, et le tout est couvert d'écailles de couleurs nuancées avec quelques teintes dorées et orangées.

Sur une petite plaque, j'ai fait inscrire mon nom, la date et la dimension de mon beau poisson. Quel superbe trophée! Et quel souvenir de pêche unique que je n'oublierai jamais!

Vocabulaire des poissons

Texte : Mon doré

Auteur : Doris Gagnon

Page du recueil : 25

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Enrichissement du vocabulaire par l'écriture, la lecture et l'expression orale

Indicateur : Emploi correctement des termes spécialisés utilisés dans des domaines variés selon ses buts personnels

- ♦ Encerle les lettres des 37 mots ci-dessous dans la grille.
Les mots sont placés de gauche à droite ou de haut en bas.
- Attention :** Trouve l'adjectif «dorées» avant de trouver le nom «doré».
- ♦ Trouve le mot mystère du vocabulaire des poissons.

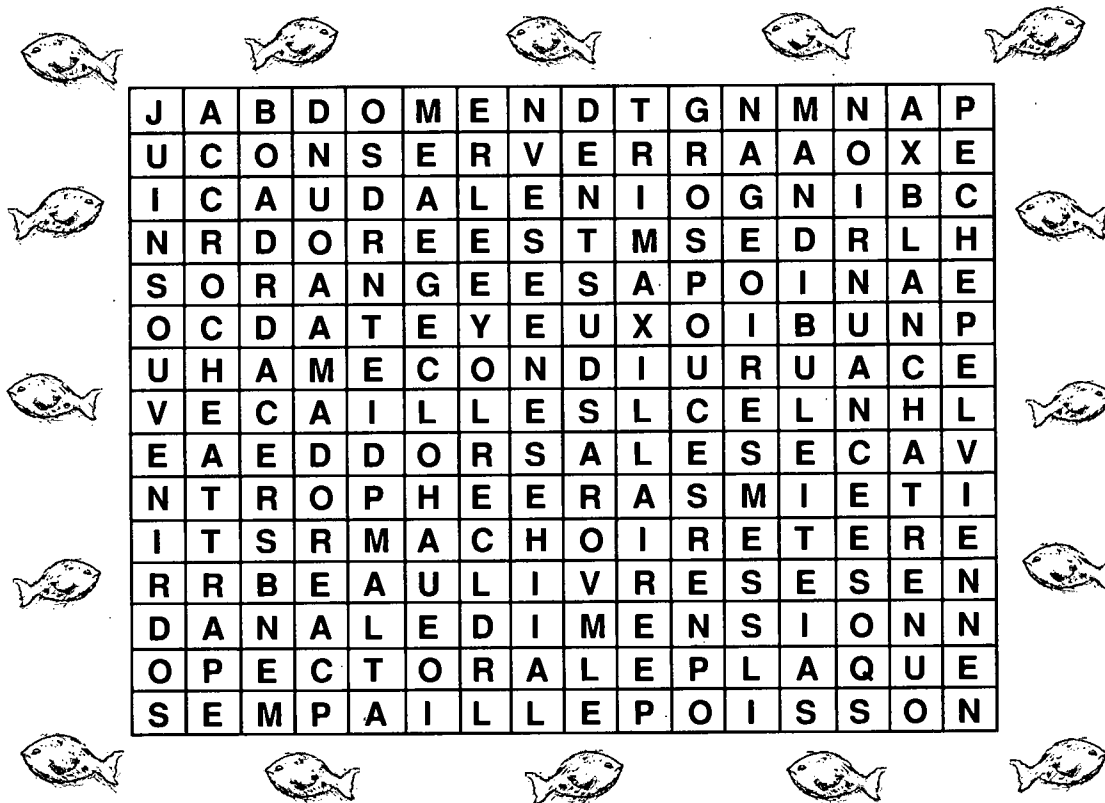
abdomen
accroché
anale
attrapé
beau
blanchâtre
caudale
conserver

date
dents
dimension
doré
dorées
dorsales
dos
écailles

empaillé
gros
hameçon
juin
livres
mâchoire
mandibule
maxillaire

nageoires
noir
nuancées
orangées
pêche
pectorale
pelvienne
plaque

poisson
pouces
souvenir
trophée
yeux



Mot mystère de 12 lettres :

Mon voyage d'amoureux

Édith Gagnon
Le Carrefour des Mots
Dubreuilville

Dans quelques semaines à peine, je pars en croisière dans les Caraïbes avec mon futur mari. Oui! Oui! vous avez bien compris, mon futur mari. Nous allons nous marier sur une île, l'île Saint-Thomas. Je suis tellement excitée que j'ai des papillons juste à y penser.

Ça fait déjà cinq ans que nous sommes ensemble. Nous adorons voyager et nous sommes un peu aventuriers. C'est pour cela que nous avons décidé de partir en amoureux et de faire nos grands romantiques.

Le nom de notre bateau de croisière est «Destiny». Quelle coïncidence! Notre union sera célébrée au bord de la mer, au soleil et avec beaucoup d'amour. Ce voyage restera gravé dans ma mémoire pour l'infinité.

J'ai hâte au jour où je vais raconter cette histoire à mes enfants et, j'espère, à mes petits-enfants.

Comme un poisson dans l'eau...

Texte : Mon voyage d'amoureux

Auteure : Édith Gagnon

Page du recueil : 106

Résultat : Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Compétence : Compréhension et extrapolation

Indicateur : Fait attention à la ponctuation pour mieux comprendre un texte

Savais-tu que le point d'exclamation a une mission mélodique? Le point d'exclamation joue son plein rôle de signe mélodique dans le texte d'Édith. Il ponctue un mot répété qui est très important dans le texte. En répétant ce mot et en le ponctuant avec un point exclamation, Édith donne à son texte un ton d'excitation joyeuse. Dans la phrase qui suit immédiatement ce mot répété, le retour du même son ajoute du rythme et reprend le ton d'excitation traduit par le point d'exclamation.

♦ En tenant compte de cette information, réponds aux questions ci-dessous.

1. Quel est ce mot répété?

2. Quel son est répété dans la phrase qui suit immédiatement le mot exclamatif répété?

3. Dans quels mots?

4. Trouve deux autres phrases avec des mots qui riment dans le texte d'Édith. Quels sont ces mots?

5. À quel endroit dans le texte le point d'exclamation est-il utilisé pour traduire l'étonnement?



Niveau 4

Si j'étais...

Ilham Mohamed

Apprenante d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest

Centre de formation pour adultes La Magie des lettres

Ottawa

Qui ne connaît pas les merveilleuses surprises que nous réserve toujours la fameuse règle du : **Si + Imparfait donne le Conditionnel**? Voici quelques-unes de ces trouvailles :

Si j'étais un cheval, je serais le plus rapide des pur-sang.

Si j'étais un écrivain, j'irais voir tous les pays du monde pour écrire leur histoire.

Si j'étais un oiseau, je volerais vers le nord.

Si j'étais une plume, le vent me porterait partout.

Si j'étais le roi des animaux, je leur dirais de ne pas faire du mal aux humains.

Si j'étais riche, je ferais le tour du monde.

Si j'étais...

Texte : Si j'étais...

Auteur : Ilham Mohamed

Page du recueil : 160

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Grammaire

Indicateur : Utilise correctement les verbes au présent du conditionnel

Le conditionnel est requis pour une action subordonnée à une condition.

- ♦ En te basant sur la règle énoncée dans le texte d'Ilham, complète les phrases suivantes.

Si j'étais **un être du sexe opposé**,

Si j'étais **premier(ère) ministre**,

Si j'étais **une motocyclette**,

Si j'étais **la Terre**,

Si j'étais **un ver de terre**,

Si j'étais **un(e) clone humain(e)**,

Images étonnantes

Apprenantes et apprenants d'Yvonne Noah
Centre de formation pour adultes La Magie des lettres
Ottawa

Veux-tu t'amuser avec nous à créer des images étonnantes? C'est une activité sur le complément du nom. Voici comment procéder :

- ❶ Tu dresses d'abord une liste de noms communs qui te plaisent particulièrement ou que tu as pris au hasard dans le dictionnaire.
- ❷ Ensuite, tu fais une autre liste avec le même nombre de noms.
- ❸ Pour finir, tu les écris par groupe de deux, en les reliant par la préposition «de».

Voici quelques images de notre création qui sont aussi étranges que délicieuses.

Sophie Mabilia

Apprenante d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest
Centre de formation pour adultes
La Magie des lettres
Ottawa

- Rivière de farine
- Galette d'inauguration
- Dieu d'isolement
- Melon de jaquette
- Piège de lavabo
- Cannelle de race
- Délice de salaire
- Échalote de tailleur
- Pigeon de képi

Rolland Beaudry

Apprenant d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest
Centre de formation pour adultes
La Magie des lettres
Ottawa

- Agouti d'acier
- Agneau d'acné
- Ablette de kiwis
- Abri d'adresses
- Noyau d'âne
- Fruit d'ange
- Feuille de manchot
- Aridité de masque
- Accotoir de marguerite

Aubécie Louissaint

Apprenante d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest
Centre de formation pour adultes
La Magie des lettres
Ottawa

- Monocristal de sans-souci
- Sans-abri de vaporisation
- Monodéisme d'universalité
- Monokini de théologie
- Anisette de monocycle
- Interlude d'électron
- Dada de glissade
- Vapeur de monolithe
- Avril de glaciaire

Burhan Mohamed

Apprenant d'Yvonne Noah, atelier de l'Ouest
Centre de formation pour adultes
La Magie des lettres
Ottawa

- Téléphone d'hyène
- Université de jaquette
- Vapeur de lune
- Zèbre de karaté
- Wagon de mariage
- Blé d'orange
- Chat de paix
- Fromage de soleil
- Éléphant de séduction

Images étonnantes

Textes : Images étonnantes

Auteurs : Sophie Mabiala,
Rolland Beaudry, Aubécie Louissaint,
Burhan Mohamed

Pages du recueil : 171 et 172

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Enrichissement du vocabulaire par
l'écriture, la lecture et l'expression orale

Indicateur : Manifeste dans ses choix de mots une
conscience accrue de leur force expressive

- ◆ Crée tes propres images étonnantes. Relie 5 noms dans la **zone ombrée** avec 5 noms dans la zone non ombrée, par la préposition «de» et dans le sens de ton choix. Tu peux mettre les noms au singulier ou au pluriel.
Exemples : **amours** d'autobus, autobus d'**amour**.
- ◆ Partage tes trouvailles avec ton groupe pour voir combien d'images étonnantes différentes vous aurez obtenues en utilisant les mêmes mots.

amour
bleuet
crime
démon
eau
force
grève
humeur
image
joie
kidnappage
lumière
maringouin

nature
oasis
poing
question
rodéo
sang
tendresse
union
ventre
wagon
xénophilie
yacht
zèle

autobus
bouton
cristal
docteur
écho
froidure
guerre
humour
impuissance
jour
kiosque
lunettes
mitaine

noirceur
oubli
porte
queue
rumeur
sourire
tentacule
usine
voix
whisky
xylophone
yeux
zone

- ◆ Suis les trois étapes de création d'images étonnantes énumérées par les auteurs à la page précédente. Crée tes propres images étonnantes. Note les meilleures ci-dessous.

Mon kayak

Guy Pouliot
Centre d'Éducation alternative
Kapuskasing

Je fais du canot depuis que je suis jeune, mais le *crétac* de canot est trop lourd à manoeuvrer quand je suis seul. J'aime le plein air et les filles, mais les filles ne veulent pas être seules avec moi; donc, je me suis acheté un kayak à une place.

La première fois que j'ai fait du kayak cette année, c'était le 30 avril au lac Rémi alors qu'il restait encore de grosses plaques de glace. J'ai eu du plaisir; mais, si j'avais été avec une belle fille tranquille, ça aurait été parfait.

Il y a des kayaks et des canots pour tous les goûts. J'ai acheté un kayak pour me promener sur les rivières et les lacs. Quand je serai habile avec mon kayak, je pourrai aller braver les rapides. Pour aimer faire du kayak, il ne faut pas avoir peur de l'eau ni avoir peur de se mouiller.

Faire du kayak, ça me relaxe et ça me détend parce que j'oublie que je n'ai pas de *blonde*. Mais, en réalité, ce que j'aime le plus, c'est la beauté et la tranquillité de la nature.

Ce qui fait mon bonheur...

Texte : Mon kayak
Auteur : Guy Pouliot
Page du recueil : 124

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées
Compétence : Écrire à diverses fins
Indicateur : Écrit à des fins diverses (p. ex., prend des notes sous forme d'énumération à partir d'un texte, tient un journal)

Quand on fait ce qu'on aime, on est heureux.

♦ Énumère ci-dessous les choses que Guy aime.

1. Choses que Guy aime :

Pour savoir ce qu'on aime, il faut se connaître.

♦ Énumère les renseignements dans le texte qui t'aident à connaître Guy ou qui montrent que Guy se connaît lui-même.

2. Renseignements sur Guy :

Parfois, on est tellement surchargé qu'on ne sait plus trop ce qu'on aime vraiment faire. Un bon moyen de redécouvrir ses activités préférées, c'est de faire une liste des choses qu'on aimait faire auparavant (quand on était enfant ou lorsqu'on disposait de plus de temps).

- ◆ Avec une énumération comprenant autant d'éléments que possible, complète cette affirmation : Comme j'aimerais avoir encore le temps de...

3. Comme j'aimerais avoir encore le temps de...

[illegible]

Un bon moyen de se connaître, c'est de tenir un journal personnel.

- ◆ Après une journée tout à fait à ton goût, écris une entrée de journal personnel. Relate les événements qui ont réussi à transformer *pour toi* une journée ordinaire en une journée magnifique.

- Un bon moyen de se connaître, c'est de tenir un journal personnel.
- ◆ Après une journée tout à fait à ton goût, écris une entrée de journal personnel. Relate les événements qui ont réussi à transformer *pour toi* une journée ordinaire en une journée magnifique.

4. En cette journée magnifique...

4. En cette journée magnifique...

Ma motocyclette

Claude Laplante
Le Centre Moi, j'apprends
Comté de Russell

Cet été, j'ai acheté une motocyclette Suzuki pour passer mon temps les fins de semaine. Ma motocyclette est rouge et jaune ainsi que mon casque protecteur.

Pour ma première promenade, je suis allé au Festival de la *curd* à Saint-Albert. C'était un dimanche après-midi.

En fin de semaine, s'il fait beau, je vais aller à Saint-Isidore. J'aime me promener tranquillement dans les villages environnants.

Vroum... vroum... vroum!

Texte : Ma motocyclette

Auteur : Claude Laplante

Page du recueil : 69

Résultat : Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Compétence : Lire pour s'informer et faire des recherches

Indicateur : Prépare et exécute un projet de recherche

- ♦ Situe **Saint-Albert** et **Saint-Isidore** sur une carte géographique, puis réponds aux questions suivantes.

1. Dans quelle province ces deux municipalités sont-elles situées?

2. Combien de distance y a-t-il entre ces deux municipalités?

- ♦ Fais une recherche dans Internet pour trouver de l'information sur le **Festival de la curd**, puis réponds aux questions ci-dessous.

3. Quel est le thème du Festival de la *curd*?

4. À quel endroit se déroule le festival? Dans quelle région?

5. À quel temps de l'année a-t-il lieu?

6. Quelle est la durée du festival?

7. Quelle est la découverte la plus intéressante que tu as faite sur le Festival de la *curd*?

Un passage de ma vie

Rita Caissie
La Source du savoir
Hamilton

Je vais vous parler de ma petite famille.

L'aîné a maintenant 21 ans, il a un bon emploi et vit en appartement. Il a été dans la milice pendant quatre ans. Mon deuxième, lui, est souvent malade; il a tout pour devenir médecin. Ma fille, elle, est ma petite *toutoune*. Elle est si petite qu'elle pourrait passer dans les fentes du plancher... Ha! ha!

Je vis seule avec mes deux plus jeunes et je suis très heureuse. Je n'ai pas d'homme pour me faire pleurer. Un homme qui boit n'est pas un homme, mais une personne malheureuse. Je le sais; j'ai vécu dix-sept ans avec lui.

Elle est si petite que...

Texte : Un passage de ma vie

Auteure : Rita Caissie

Page du recueil : 55

Résultat : Parler et écouter de façon efficace

Compétence : Communication au sein d'un groupe

Indicateur : Lors d'une discussion de groupe, reconnaît la validité des points de vue des autres participantes et participants et reprend ou complète les idées de ces derniers

Dans son texte, Rita parle avec humour de sa petite famille. Elle décrit sa «petite *toutoune*» comme «si petite qu'elle pourrait passer dans les fentes du plancher».

- ◆ Dresse avec les membres de ton groupe une liste d'exagérations sur la petitesse. *Attention de ne pas blesser personne.*
Exemple : Mon chat est si petit que, parti pas parti, les souris dansent.



Niveau 5

Mes buts à long terme

Terry Thibert

Centre de formation pour adultes La Magie des lettres

Ottawa

J'ai toujours voulu suivre un cours au collège. Quand j'ai perdu mon emploi, j'ai décidé que je voulais une meilleure carrière. Je suis allé à la Cité collégiale pour m'informer des cours offerts. J'ai décidé que je voulais travailler dans le domaine des besoins spéciaux à cause de mon expérience. Ayant grandi avec la sclérose en plaques, j'ai dû me débrouiller avec plus d'efforts. J'ai dû essayer de me prouver continuellement afin de mener une vie normale. Pour ces raisons, je sens que je pourrais aider les personnes qui ont des problèmes physiques similaires.

Dans le texte qui suit, j'expliquerai comment je vais atteindre mon but. J'ai beaucoup de travail à faire avant d'aller à la Cité collégiale. Il faut que j'améliore mon français et mes mathématiques. Par contre, je possède les qualités nécessaires pour réussir. J'ai beaucoup de volonté, de motivation et j'accepte bien les critiques constructives. À La Magie des lettres, j'ai commencé mes études au niveau 3 et, avec beaucoup de détermination, je me suis rendu au niveau 4.

Pour mettre en pratique ce que j'ai appris, je lis, je fais des exercices de français à la maison et j'aide mes enfants à faire leurs devoirs en français. Maintenant que je connais mes capacités et mon style d'apprentissage, soit visuel et kinesthésique, je vais poursuivre cette route jusqu'au bout. Pour bien fonctionner, il m'est nécessaire de bien voir ce que je dois apprendre, d'entendre clairement ce que l'on me dit et de manipuler le matériel avec lequel je dois travailler. Je suis certain qu'avec de l'aide et de la persévérance, mon rêve sera réalisé un jour.

Mon style d'apprentissage

Texte : Mes buts à long terme

Auteur : Terry Thibert

Page du recueil : 83

Résultat : Se fixer des objectifs à court et à long termes, en surveiller la réalisation et les modifier au besoin

Compétence : Capacité de raisonnement : prise de décisions, planification et organisation du travail, formation continue

Indicateur : A une conscience accrue de ses objectifs, est de plus en plus déterminé à les atteindre et agit en conséquence

Terry connaît son style d'apprentissage. Il est visuel et kinesthésique. Connaître son style d'apprentissage lui permet de se fixer de meilleurs objectifs, de les modifier au besoin, d'être plus déterminé à les atteindre et de mieux pouvoir les réaliser. Se connaître lui donne le pouvoir de réaliser ses rêves.

- ♦ Découvre ton style d'apprentissage dans le tableau à la page suivante.
 - Lis les assertions de gauche à droite pour mieux saisir les différences.
 - Coche celles qui te décrivent le mieux.
 - Additionne les coches de chaque colonne. Il se peut que, comme Terry, tu possèdes plus qu'un style d'apprentissage. L'important, c'est de se connaître!

Es-tu du type **visuel**, du type **auditif** ou du type **kinesthésique**?



Je suis une personne visuelle	Je suis une personne auditive	Je suis une personne kinesthésique
☐ J'aime les descriptions. Je cesse parfois de lire pour imaginer les scènes.	☐ J'aime les dialogues et les pièces de théâtre. J'adore conter des histoires. Je ne cesse de parler.	☐ J'aime les histoires d'aventures et d'actions. Je suis très sportif/ve.
☐ Quand je lis, je possède une bonne concentration. Je regarde les illustrations.	☐ Quand je lis tout bas, mes lèvres bougent et je ne m'arrête pas aux illustrations.	☐ Je bouge quand je lis. Je joue avec mon livre.
☐ Je me souviens des endroits où j'ai vu des choses. Je peux facilement trouver la page d'un livre.	☐ Je me souviens facilement des farces. J'aime les disques et la musique et je connais les paroles de toutes les chansons.	☐ J'aime travailler avec mes mains. J'aime toucher les choses. Je peux facilement démonter puis remonter un objet.
☐ J'ai une bonne mémoire des visages des gens que je rencontre, mais j'oublie parfois leur nom.	☐ J'ai une bonne mémoire des noms des gens que je rencontre, mais j'oublie parfois leur visage.	☐ Je me souviens de ce qu'on a fait plutôt que de ce qu'on a vu ou dit.
☐ Je me souviens en écrivant.	☐ Je me souviens en répétant.	☐ Je me souviens en faisant.
☐ Quand je suis devant un bel objet d'art, je regarde tous ses détails.	☐ J'apprécie l'œuvre, mais je ne vois pas tous les détails.	☐ J'ai besoin de toucher les statues, les sculptures, les peintures.
☐ J'aime regarder les vidéochansons.	☐ J'aime écouter les vidéochansons.	☐ J'aime danser les vidéochansons.
☐ En regardant un film à la télévision, je fixe l'écran du début à la fin et je parle peu.	☐ En regardant un film à la télévision, je veux tout entendre et je suis porté à faire des commentaires.	☐ En regardant la télévision, je bouge tout le temps, spécialement pendant les films d'action.
☐ J'aime que mes choses soient en ordre et qu'elles paraissent bien. Je choisis bien mes vêtements.	☐ J'accorde moins d'importance à l'apparence. Mes vêtements sont parfois mal assortis.	☐ Mes vêtements sont propres, mais deviennent vite froissés ou sales à cause de mon activité.
☐ Quand j'attends, je griffonne ou je trouve quelque chose à regarder.	☐ Quand j'attends, je chantonne ou je me parle à moi-même.	☐ Quand j'attends, je bouge ou je me trouve quelque chose à faire.
☐ Je suis distrait/e par le désordre et le mouvement, pas tellement par les bruits.	☐ Je suis facilement distrait/e par les bruits.	☐ J'ai besoin que ça bouge pour maintenir mon attention.
☐ J'observe la situation pour comprendre les problèmes. Je planifie à l'avance; j'organise mes idées en les écrivant.	☐ Je résous les problèmes en parlant; je parle du pour et du contre; je discute des solutions possibles avec d'autres ou seul/e.	☐ Je touche et je manipule pour mieux comprendre les problèmes; je les aborde physiquement; je passe tout de suite à l'action.
☐ Je parle beaucoup, mais pas longtemps. Je deviens impatient/e lorsque je dois écouter longtemps.	☐ J'explique longtemps et je répète souvent. J'aime écouter, mais parfois j'ai de la difficulté à attendre mon tour pour parler.	☐ Je fais beaucoup de gestes en parlant. Je perds vite mon intérêt lorsqu'une personne parle longtemps.

Total : _____

Total : _____

Total : _____

Mes buts

Texte : Mes buts à long terme

Auteur : Terry Thibert

Page du recueil : 83

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Grammaire

Indicateur : Reconnaît les contraintes syntaxiques rattachées à l'emploi d'un mot en particulier, notamment quel mode utiliser avec certains types de verbes (p. ex., certains verbes requièrent toujours dans la subordonnée le mode subjonctif : «Il faut que tu le fasses immédiatement»)

- ◆ À quel temps et à quel mode est le verbe «améliorer» dans la 3^e phrase du 2^e paragraphe du texte de Terry? Pourquoi?

Améliorer

Temps : _____ Mode : _____

Raison : _____

- ◆ Quels sont tes buts personnels?

Mes buts personnels

- ◆ Que faut-il que tu fasses pour obtenir ces buts?

Pour obtenir mes buts,

- ◆ il faut que je _____

- ◆ il faut que je _____

- ◆ il faut que je _____

Amant ou automobile?

Claudette Valentino
ALPHA-EN-PARTAGE d'ALBAN
Alban

Une voiture neuve est comme un amant.

Au commencement, on veut toujours être avec son amant. Il est si beau, si gentil et il fait ce qu'il faut pour conquérir. Désespoir! Ça ne dure pas assez longtemps. Une automobile neuve est semblable. Après l'achat d'une auto, on veut toujours la chauffer, la tenir propre et conserver sa senteur «voiture neuve».

La différence entre un amant et une voiture neuve, c'est que, dès sa sortie du garage, la voiture commence à perdre de sa valeur. Quelques années plus tard, elle nous donne des maux de tête et un creux dans la poche. Mon amant, lui, est comme un bon vin; il se bonifie avec l'âge.

C'est comme...

Texte : Amant ou automobile?

Auteure : Claudette Valentino

Page du recueil : 177

Résultat : Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Compétence : Description de la nature des textes et compréhension des styles et genres de textes

Indicateur : Explique l'utilité de certains procédés stylistiques dans les écrits littéraires (p. ex., la métaphore, la comparaison, la personnification)

Les comparaisons sont utiles pour plusieurs raisons.

Elles expriment beaucoup d'idées en peu de mots.

Elles offrent des images ou des rapprochements qui facilitent une compréhension immédiate et sont plus faciles à assimiler que de longues descriptions abstraites.

Elles captent l'imagination et font réfléchir.

- ◆ Explique l'effet que la première phrase de Claudette a fait sur toi.

COMPARAISON N'EST PAS RAISON : une comparaison ne prouve rien.

- ◆ Explique pourquoi tu es d'accord ou non avec les rapprochements et la différenciation que Claudette nous présente dans son texte.

Amant ou automobile?

Claudette Valentino
ALPHA-EN-PARTAGE d'ALBAN
Alban

Une voiture neuve est comme un amant.

Au commencement, on veut toujours être avec son amant. Il est si beau, si gentil et il fait ce qu'il faut pour conquérir. Désespoir! Ça ne dure pas assez longtemps. Une automobile neuve est semblable. Après l'achat d'une auto, on veut toujours la chauffer, la tenir propre et conserver sa senteur «voiture neuve».

La différence entre un amant et une voiture neuve, c'est que, dès sa sortie du garage, la voiture commence à perdre de sa valeur. Quelques années plus tard, elle nous donne des maux de tête et un creux dans la poche. Mon amant, lui, est comme un bon vin; il se bonifie avec l'âge.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Reine d'un jour

Aurore Généreux

Le centre d'alphabétisation Alpha Thunder Bay
Thunder Bay

Je vais vous raconter une histoire qui m'est arrivée à l'automne 1950. Ça se passait au Nouveau-Brunswick, là où l'on récolte beaucoup de *patates*.

La semence se faisait au printemps dès que la température le permettait. Durant l'été, il faut rehausser les rangs et aussi les arroser pour tuer les insectes. À l'automne, on récoltait les *patates* avec l'aide d'un tracteur pour les déterrer.

Et pour les ramasser, il nous fallait chacun un panier pour remplir les barils. Chaque baril contenait quatre paniers. C'était un travail assez éreintant, mais on s'y habitait.

Chaque ramasseur travaillait dans une section désignée. Dans ma section, les *patates* étaient grosses, pas de roches ni de chiendent pour me ralentir. Ce jour-là, je me dépêchais. Il faisait beau et j'avais tellement de plaisir à travailler dehors, en plein air.

Nous comptions le nombre de barils que nous ramassions parce que nous étions payés quatorze sous le baril.

Cette journée-là, j'avais ramassé cent huit barils de *patates*. C'était moi qui en avais ramassé le plus. C'est pour cela qu'ils m'ont couronnée «Reine d'un jour».

Dans les patates...

Texte : Reine d'un jour

Auteur : Aurore Généreux

Page du recueil : 149

Résultat : Faire les opérations arithmétiques élémentaires

Compétence : Multiplier et diviser

Indicateur : Utilise la calculatrice de façon appropriée et efficace pour ses travaux

Aurore a ramassé 108 barils de *patates*. Chaque baril contenait 4 paniers. Chaque baril valait 14 sous.

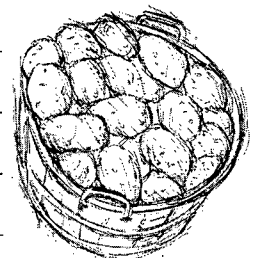
- ♦ Fais les calculs nécessaires ci-dessous.
- ♦ Utilise une calculatrice pour vérifier tes réponses.

1. Combien de sous Aurore a-t-elle gagnés?

2. Combien de paniers Aurore a-t-elle remplis?

3. Combien valait un panier de *patates* à l'automne 1950?

4. Si Aurore avait ramassé 400 paniers de *patates* par jour pendant 7 jours, combien de sous aurait-elle gagnés?



Un coup d'État

C. St-Sauveur
Le Trésor des mots
Orléans

En 1991, l'armée d'Haïti a fait un coup d'État alors que Jean-Bertrand Aristide était au pouvoir. Le président a quitté le pays en 1991 pour aller en exil. Les gens du peuple se tenaient debout pour revendiquer le retour du président. Les «macoutes» avaient jeté la panique dans le pays. Ça causait de graves problèmes pour le peuple haïtien. Pour nous, à l'extérieur du pays, ça donnait de l'inquiétude. Au pays, le peuple continuait de demander le retour du président démocratique. En 1994, les forces étrangères ont aidé le retour de Jean-Bertrand Aristide dans le pays.

Je suis très contente de voir les beaux jours de retour pour le peuple haïtien.

Prise du pouvoir illégale

Texte : Un coup d'État

Auteur : C. St-Sauveur

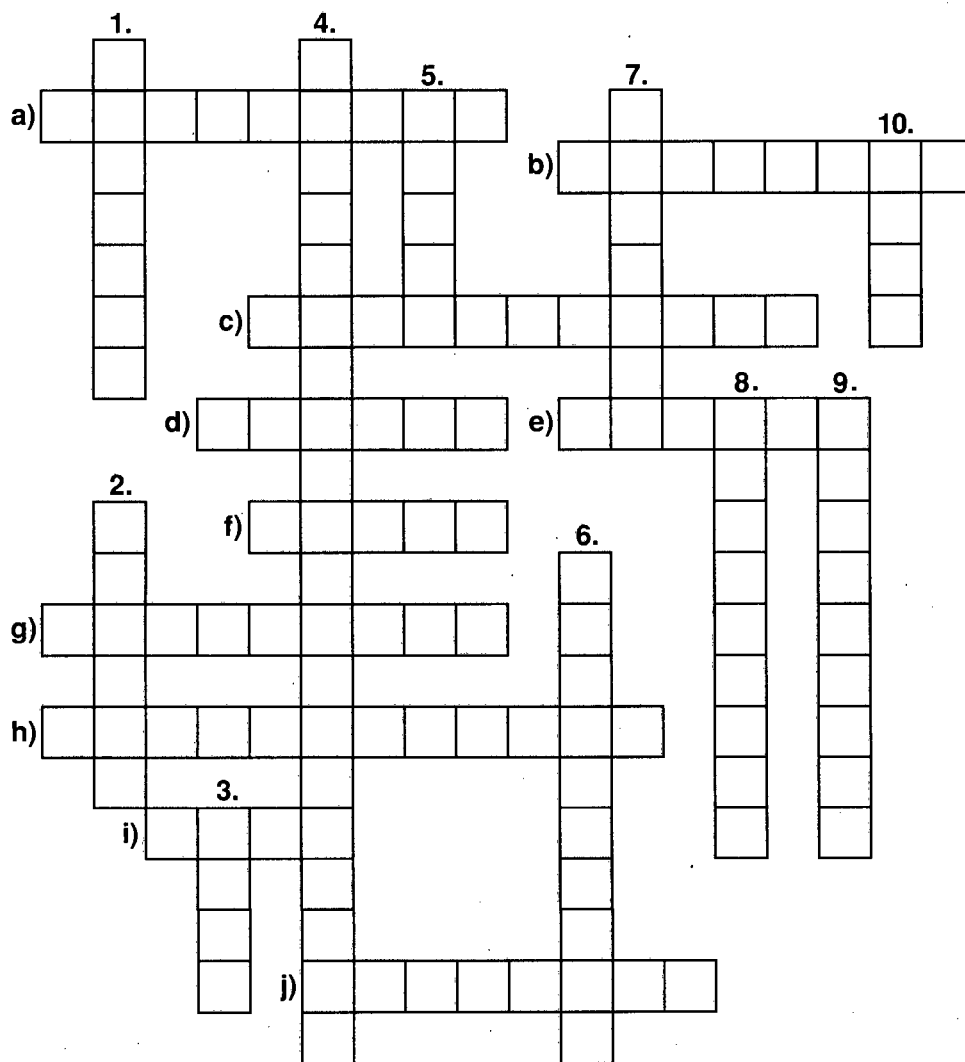
Page du recueil : 128

Résultat : Écrire clairement pour exprimer des idées

Compétence : Enrichissement du vocabulaire par l'écriture, la lecture et l'expression orale

Indicateur : Choisit et utilise des mots avec une aisance et une efficacité grandissantes

♦ Remplis la grille avec les vingt mots se trouvant dans le texte de C. St-Sauveur qui répondent aux définitions ci-dessous.



Verticalement

1. puissance politique
2. ensemble des armées
3. contribué à
4. homme politique haïtien
5. ensemble des forces militaires
6. crainte
7. terreur extrême, soudaine et collective
8. difficultés
9. ce qui est en dehors
10. vivre hors de son pays, avec défense d'y revenir

Horizontalement

- a) prise du pouvoir illégale
- b) membres de la police parallèle en Haïti
- c) réclamer avec insistance
- d) action de retourner
- e) ensemble des citoyens
- f) État d'Amérique centrale
- g) chef de l'État
- h) qui respecte la démocratie
- i) territoire d'une nation
- j) réclamer

Corrigé

Niveau 1

La lettre absente

lapin carottes
balle chou

courir marcher
sauter dormir

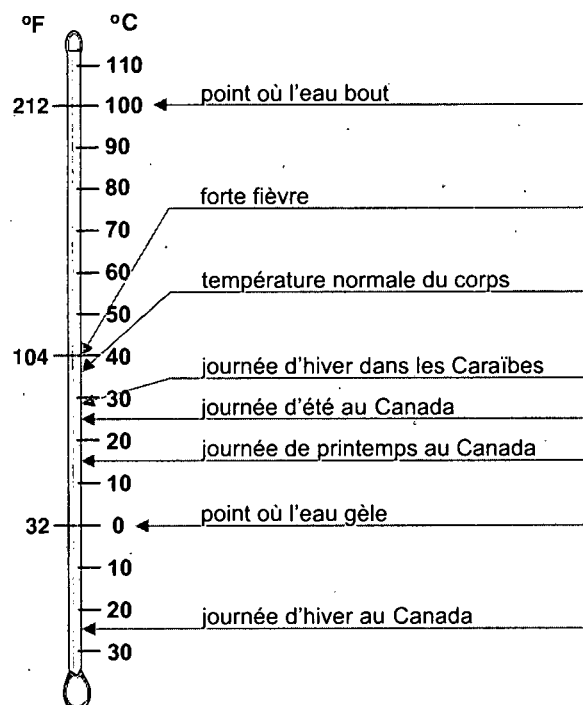
Les jours de la semaine

lundi vendredi
mardi samedi
mercredi dimanche
jeudi

Avant et maintenant

Réponses de groupes variées.

Quelle température?



Aller, aimer, écouter

Réponses personnelles commençant par :

Je vais...

J'aime... ou Je n'aime pas...

J'écoute...

Niveau 2

Le puzzle des syllabes

nom masculin

facteur

nom féminin

journée

verbe

livrer

nom pluriel

enfants

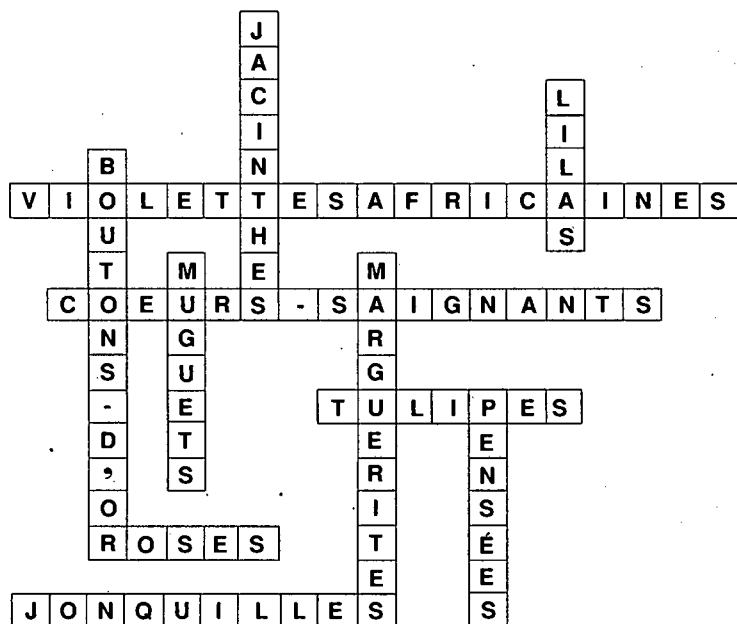
Ma célébrité préférée

Réponses personnelles.

Sans titre

Réponses personnelles.

Un million de fleurs



Niveau 3

L'univers en -er

L'épreuve

Il y a sept ans un cancer on m'a diagnostiqué
 Mon univers d'un coup a basculé
 Jamais je n'aurais pensé que cela pouvait m'arriver
 J'aurais voulu crier ma rage au monde entier
 À mon mari et mes enfants j'ai dû l'annoncer
 Que de larmes en cachette j'ai versées
 Pour ne pas leur montrer combien j'étais affectée

Quand de radiothérapie on m'a parlé
 J'ai cru que ma vie allait bientôt s'achever
 De ma famille j'ai dû m'éloigner
 À Ottawa on m'a envoyée pour me faire soigner
 Au pavillon d'autres patients j'ai rencontrés
 Avec eux de ma maladie j'ai pu discuter
 Ils comprenaient mes angoisses et m'ont appuyée

Deux mois c'est vite passé quand on est si bien entouré
 À la maison j'ai pu retourner
 Des larmes de joie j'ai laissé couler
 À mes amis du pavillon souvent j'ai pensé
 Malheureusement plusieurs sont décédés
 Souvent je prie le Seigneur pour le remercier
 D'avoir bien voulu m'épargner pour encore quelques années

Deux mots qui se terminent par «er» mais qui ne sont pas des verbes : cancer et entier.

Je suis un animal

Réponses personnelles.

Cent et cents

1. Sylvie avait mis deux cents fleurs autour de sa robe.
2. Dans le 2^e paragraphe du texte de Sylvie, «cent» prend un «s» parce qu'il est multiplié et placé à la fin du nombre.
3. Si Sylvie avait mis 250 fleurs autour de sa robe au lieu de 200, elle aurait écrit le nombre de fleurs ainsi : deux cent cinquante. «Cent» dans «deux cent cinquante» reste invariable parce qu'il est suivi d'un autre nombre.

Vocabulaire des poissons

J	A	B	D	O	M	E	N	D	T	G	N	M	N	A	P
U	C	O	N	S	E	R	V	E	R	R	A	A	O	X	E
I	C	A	U	D	A	L	E	N	I	O	G	N	I	B	C
N	R	D	O	R	E	E	S	T	M	S	E	D	R	L	H
S	O	R	A	N	G	E	E	S	A	P	O	I	N	A	E
O	C	D	A	T	E	Y	E	U	X	O	I	B	U	N	P
U	H	A	M	E	C	O	N	D	I	U	R	U	A	C	E
V	E	C	A	I	L	L	E	S	L	C	E	L	N	H	L
E	A	E	D	D	O	R	S	A	L	E	S	E	C	A	V
N	T	R	O	P	H	E	E	R	A	S	M	I	E	T	I
I	T	S	R	M	A	C	H	O	I	R	E	T	E	R	E
R	R	B	E	A	U	L	I	V	R	E	S	E	S	E	N
D	A	N	A	L	E	D	I	M	E	N	S	I	O	N	N
O	P	E	C	T	O	R	A	L	E	P	L	A	Q	U	E
S	E	M	P	A	I	L	L	E	P	O	I	S	S	O	N

Mot mystère de 12 lettres : taxidermiste

Comme un poisson dans l'eau...

1. Le mot répété est «oui».
2. Le son «ri» est répété dans la phrase qui suit les «oui» exclamatifs.
3. Le son «ri» est répété dans les mots «compris» et «mari».
4. Excitée, penser; voyager, aventuriers.
5. Le point d'exclamation traduit l'étonnement dans le 3^e paragraphe en ponctuant les mots «Quelle coïncidence».

Niveau 4

Si j'étais...

Réponses personnelles.

Images étonnantes

Réponses personnelles.

Ce qui fait mon bonheur...

1. Choses que Guy aime :

- ◆ le canot,
- ◆ le plein air,
- ◆ les filles,
- ◆ le kayak,
- ◆ une belle fille tranquille,
- ◆ les promenades sur les rivières et les lacs,
- ◆ la beauté de la nature,
- ◆ la tranquillité de la nature.

2. Renseignements sur Guy :

- ◆ Il fait du canot depuis qu'il est jeune.
- ◆ Il aime le plein air et les filles.
- ◆ Il est ingénieux et très motivé.
- ◆ Il aime faire du kayak, se promener sur les rivières et les lacs.
- ◆ Il aimerait partager ses promenades en kayak avec une belle fille tranquille.
- ◆ Il n'a pas peur du froid ni de l'eau.
- ◆ Il planifie de braver les rapides en kayak.
- ◆ Faire du kayak le relaxe, le détend et lui fait oublier qu'il n'a pas de *blonde*.
- ◆ Il a un bon sens de l'humour.
- ◆ Ce qu'il aime le plus, c'est la beauté et la tranquillité de la nature.

3. Réponses personnelles.

4. Réponses personnelles.

Vroum... vroum... vroum!

1. En Ontario.
2. La distance entre ces deux municipalités est d'environ 13 kilomètres ou 8 milles.
3. Le fromage en grains, *cheese curds* en anglais, qui fait la renommée de la Fromagerie Saint-Albert, une coopérative qui regroupe une cinquantaine de producteurs laitiers depuis environ 105 ans.
4. À Saint-Albert. Dans l'est de l'Ontario.
5. En été, au mois d'août.
6. Une longue fin de semaine : 4 jours.
7. Réponses personnelles.

Elle est si petite que...

Réponses de groupes variées.

Niveau 5

Mon style d'apprentissage

Réponses personnelles.

Mes buts

«Améliorer» est au subjonctif présent. Le verbe «faut» demande le subjonctif.

Réponses personnelles.

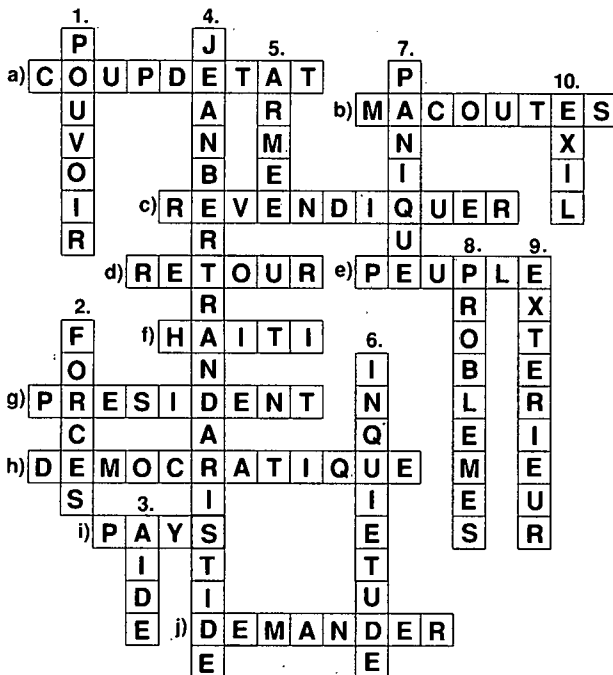
C'est comme...

Réponses personnelles.

Dans les patates...

1. Aurore a gagné 1 512 sous. (108×14)
2. Aurore a rempli 432 paniers. (108×4)
3. À l'automne 1950, un panier de *patates* valait 3,5 sous. ($14 \div 4$)
4. Si Aurore avait ramassé 400 paniers de patates par jour pendant 7 jours, elle aurait gagné 9 800 sous. ($400 \times 7 \times 3,5$)

Prise du pouvoir illégale



Pour une approche axée sur les résultats d'apprentissage...

Le Centre FORA est heureux de vous présenter ce cahier d'activités en guise d'accompagnement au recueil **Expressions 11**. Le recueil **Expressions** est une production annuelle du Centre FORA. Il réunit des textes écrits par et pour des adultes participant à des ateliers d'alphabétisation ou de formation de base en langue française en Ontario.

Pour simplifier leur utilisation en atelier, les activités sont présentées dans ce cahier selon les cinq niveaux d'apprentissage identifiés pour le Programme d'alphabétisation et de formation de base en Ontario. Nous avons également indiqué par souci de commodité, les résultats, les compétences et les indicateurs de réussite visés par chaque activité.

Nous espérons que ce cahier facilitera la tâche des animateurs et des animatrices tout en incitant les apprenantes et les apprenants à découvrir les innombrables richesses qui se manifestent dans leurs écrits.

expressions PLUS

Cahier d'activités accompagnant
le recueil Expressions 11