

Cahier d'activités

accompagnant la version adaptée en écriture simple
du roman «La Vengeance de l'original» de Doric Germain

Marguerite Lapalme Blais



Centre FORA

Cahier d'activités

accompagnant la version adaptée en écriture simple
du roman «La Vengeance de l'original»
de Doric Germain

Marguerite Lapalme Blais

Centre FORA

Sudbury (Ontario)
2000

Données de catalogage avant publication (Canada)

Lapalme, Marguerite, 1954-
Cahier d'activités accompagnant la version adaptée en écriture simple du roman
La vengeance de l'original de Doric Germain

Supplément à : Lalonde, Louise, 1961-. *Vengeance de l'original*
Pour adultes en voie d'alphabétisation.
ISBN 2-921706-89-X

1. Germain, Doric, 1946-. *Vengeance de l'original*.
2. Alphabétisation--Problèmes et exercices. 3. Lecture (Éducation des adultes)--Problèmes
et exercices. 4. Français (Langue)--Composition et exercices. I. Centre franco-ontarien de res-
sources en alphabétisation. II. Lalonde, Louise, 1961-. *Vengeance de l'original*. III. Titre.

PC2117.L345 2000 Suppl. 448.6'2 C00-901109-9

Couverture, graphisme et mise en pages

Albert Paquette, Centre FORA

Édition et distribution

Centre FORA
432, avenue Westmount, unité H
Sudbury ON P3A 5Z8 CANADA
Commandes : 1•877•453•9344 ou 524•8550, poste 225
Télécopieur : 1•705•524•8535
Courriel : cranger@centrefora.on.ca
Site Web : www.centrefora.on.ca



Sincères remerciements à madame Louise Lalonde, responsable de l'adaptation en écriture simple de *La Vengeance de l'original*, pour les précieux conseils apportés lors de son évaluation des activités contenues dans ce cahier.

Le Programme d'alphabétisation et de formation de base est financé par le gouvernement de l'Ontario. Le Centre FORA remercie également, pour leur soutien, le ministère de la Formation et des Collèges et Universités — Direction de l'investissement dans les compétences ainsi que Ressources humaines et Développement des compétences Canada — Secrétariat national à l'alphabétisation.



Tous droits réservés. © Centre FORA, 2000

Il est interdit de reproduire en tout ou en partie le présent ouvrage, par quelque procédé que ce soit.
Réimpression, 2005

Dépôt légal — 4^e trimestre 2000
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Québec

Introduction

*Apprenantes et apprenants,
Formateurs et formatrices,*

Le Centre FORA vous propose ce petit cahier d'activités en guise d'accompagnement à l'adaptation en écriture simple du roman *La Vengeance de l'original* de Doric Germain. Sans être complet ni parfait, ce cahier se veut un outil de travail enrichissant et amusant. Il vous permettra d'apprendre dans un langage simple et vous offrira quelques pistes dans votre approche axée sur les résultats d'apprentissage.

Les activités sont présentées sans ordre rigide de difficulté, mais selon les cinq niveaux d'apprentissage identifiés pour le Programme d'alphabétisation et de formation de base en Ontario (AFB). Les indicateurs de réussite visés sont énoncés au début de chaque activité. Vous trouverez également un corrigé à la fin du cahier.

Nous osons croire que ce petit cahier saura répondre à quelques-uns de vos besoins tout en vous accompagnant dans votre étude de l'adaptation en écriture simple du roman *La Vengeance de l'original* de Doric Germain. Amusez-vous bien!

Marguerite Lapalme Blais

Table des matières

Activités7

Niveau 1

Le bon mot	11
Mots entrelacés 1	12
Mots entrelacés 2	14
Mots entrelacés 3	16
Rimes	18
Phrases	19
Mots en désordre	20

Niveau 2

Définitions 1	23
D'un mot à l'autre	24
Phrase cachée	26
Définitions 2	27
Vrai ou Faux	28
C'est comme...	30
Définitions 3	31

Niveau 3

Événements en désordre 1	35
Événements en désordre 2	36
Événements en désordre 3	37
Charades	38
Synonymes et antonymes	39
La vengeance au féminin	40

Niveau 4

Verbes à tout faire	45
Expressions imagées	46
La vengeance est un plat qui se mange froid.	47
La vengeance de l'original	48
Comparaisons	49

Niveau 5

Anagrammes	55
Déduction	56
Tout, toute, tous, toutes... ..	58
Imagination	60
Verbes et proverbes	62
Avec des «Si», on va à Paris.	63
Dérivés entrelacés	64

Corrigé.....67

Niveau 1	69
Niveau 2	71
Niveau 3	74
Niveau 4	76
Niveau 5	79

Activités

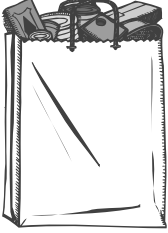

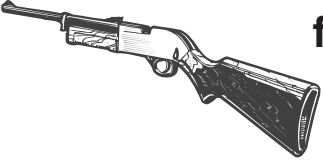
Niveau 1

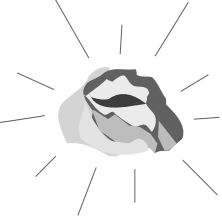

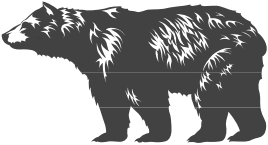
Le bon mot

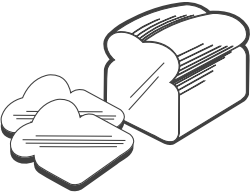


Regarde l'illustration. Entoure le bon mot.

Indicateur de réussite
LECTURE

Se sert d'images et d'illustrations pour trouver le sens de mots inconnus

	<p>sou</p> <p>sol</p> <p>sac</p>		<p>bouteille</p> <p>baguette</p> <p>banane</p>		<p>farine</p> <p>fusil</p> <p>flûte</p>
---	---	---	--	---	---

	<p>police</p> <p>pépite</p> <p>prison</p>		<p>arbre</p> <p>arme</p> <p>astre</p>		<p>ombre</p> <p>ouate</p> <p>ourse</p>
---	---	--	---------------------------------------	---	--

	<p>pain</p> <p>poing</p> <p>pois</p>		<p>trottoir</p> <p>trésor</p> <p>triangle</p>		<p>nuage</p> <p>noyau</p> <p>navet</p>
---	--------------------------------------	---	---	---	--

Mots entrelacés 1

Chaque illustration représente un mot trouvé à la page 7 ou la page 8 du roman. Écris ces mots dans la grille.

Indicateur de réussite
LECTURE

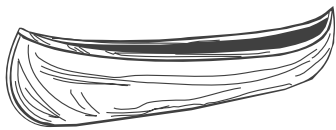
Suit des instructions
en images comportant
jusqu'à six étapes

Mots placés de haut en bas

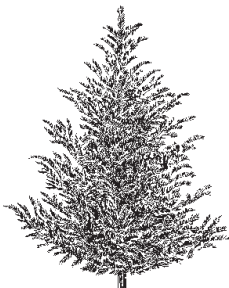
1.



2.

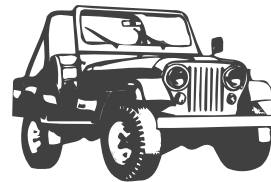


3.

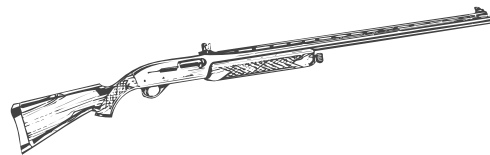


Mots placés de gauche à droite

a)

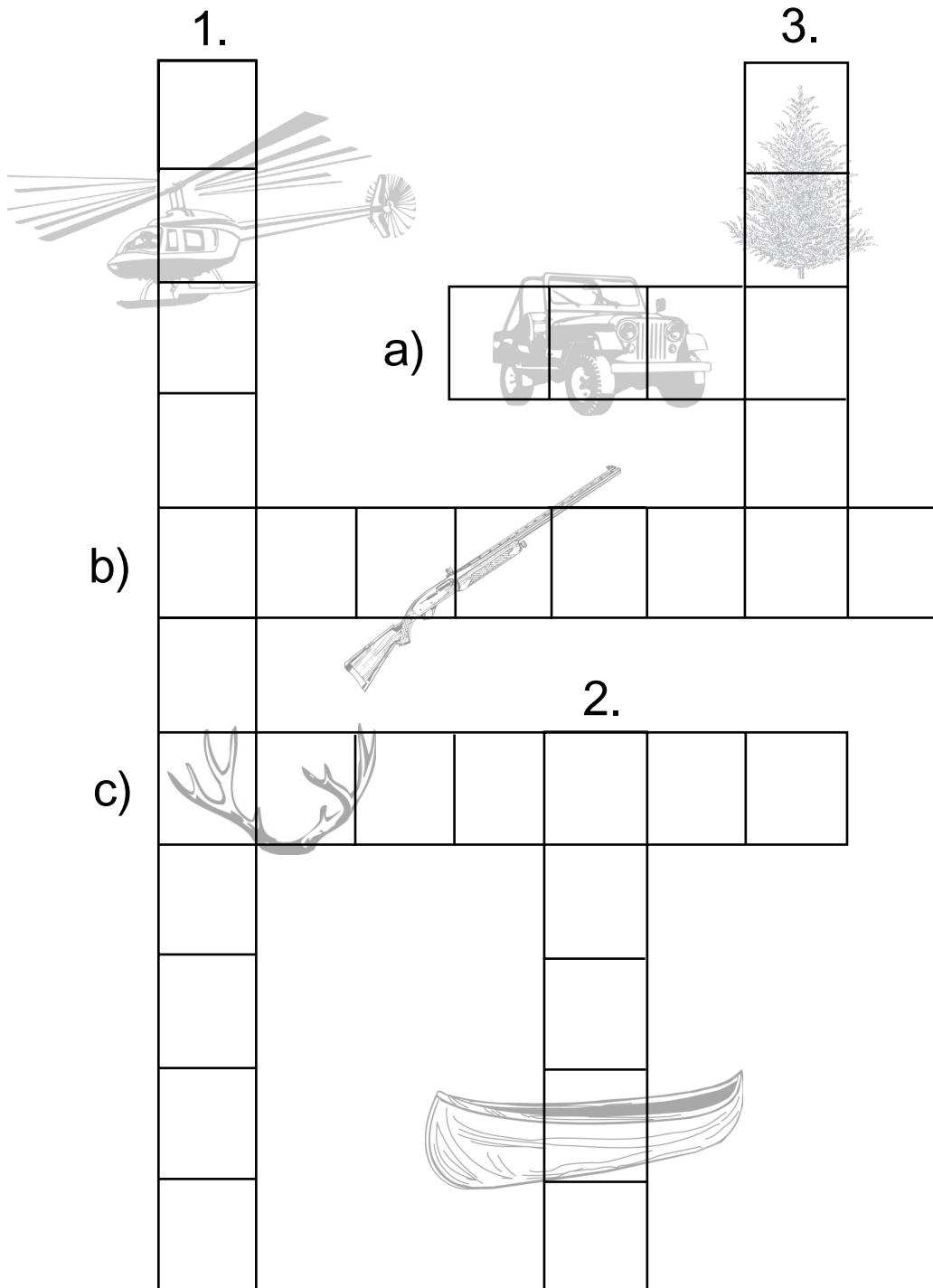


b)



c)





Mots entrelacés 2

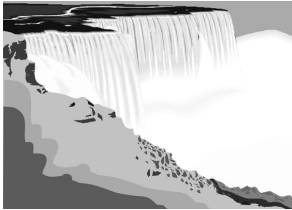
Chaque illustration représente un mot trouvé à la page 84 du roman. Écris ces mots dans la grille.

Indicateur de réussite
LECTURE

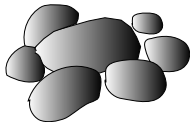
Suit des instructions en images comportant jusqu'à six étapes

Mots placés de haut en bas

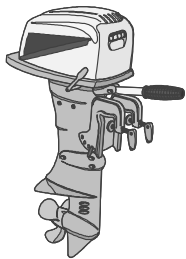
1.



2.



3.



Mots placés de gauche à droite

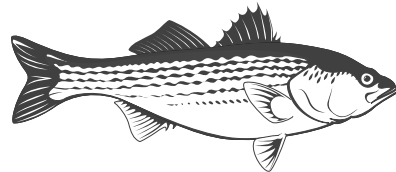
a)

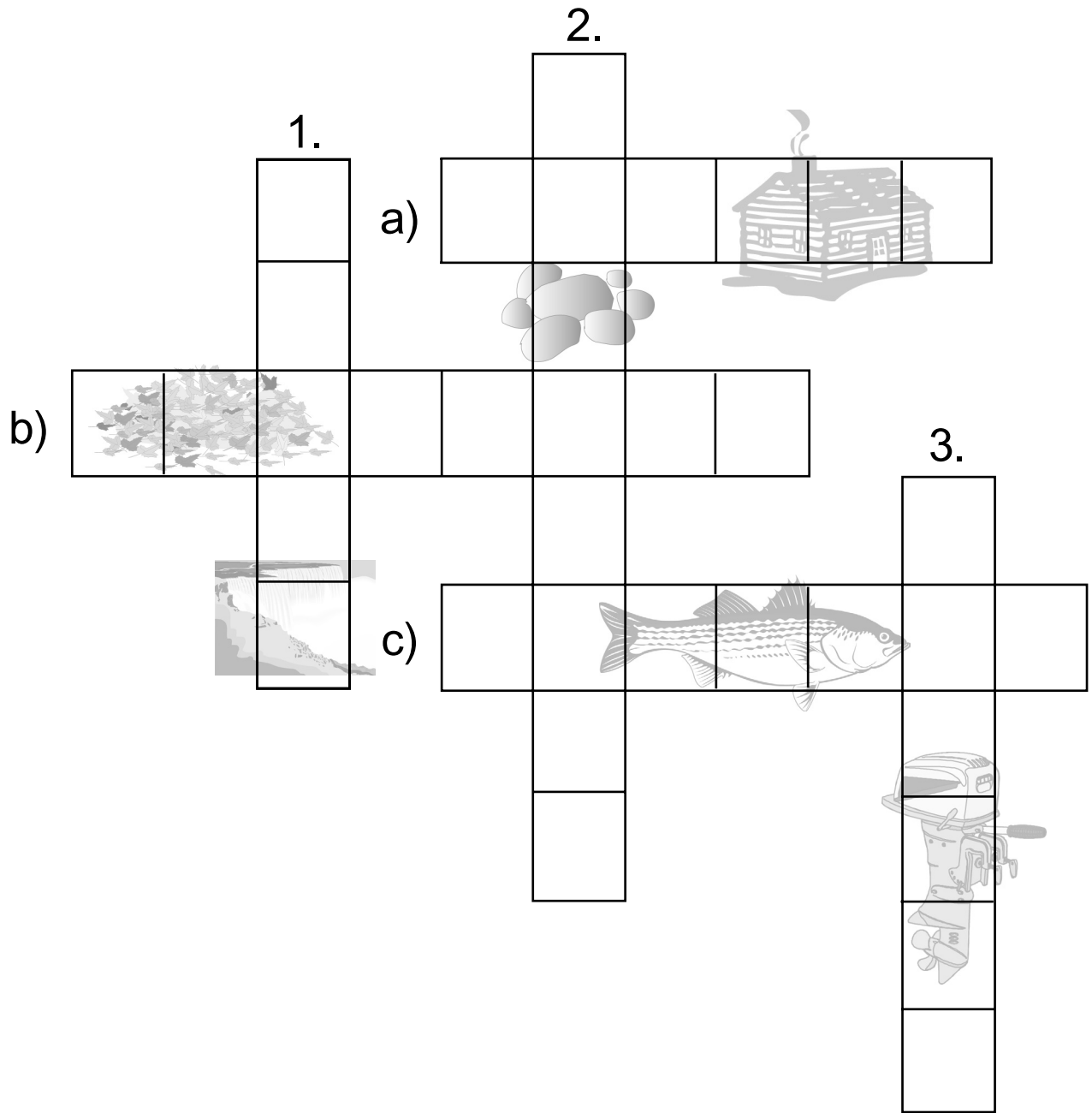


b)



c)





Mots entrelacés 3

Chaque illustration représente un mot trouvé à la page 44 du roman. Écris ces mots dans la grille.

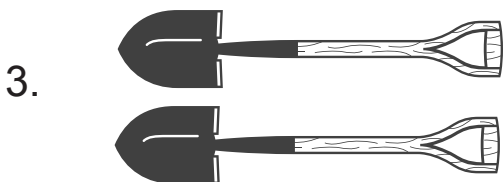
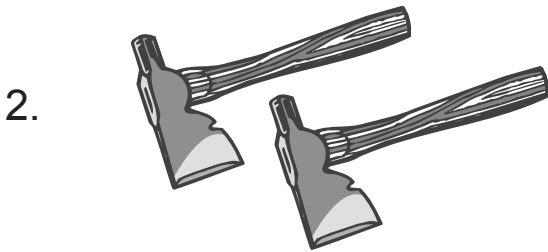
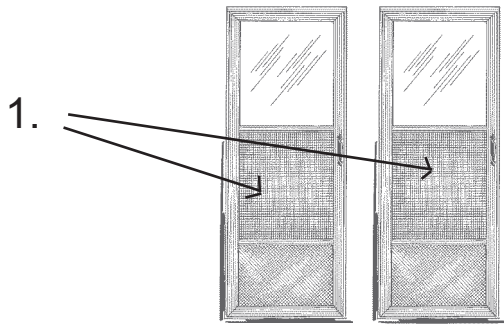
Indicateurs de réussite
LECTURE

Suit des instructions en images comportant jusqu'à six étapes

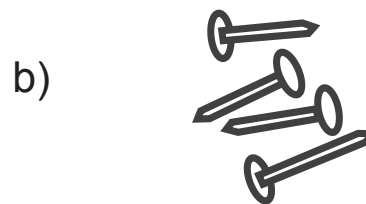
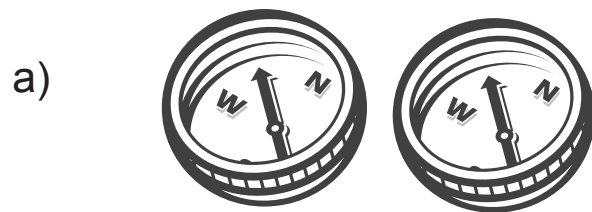
ÉCRITURE

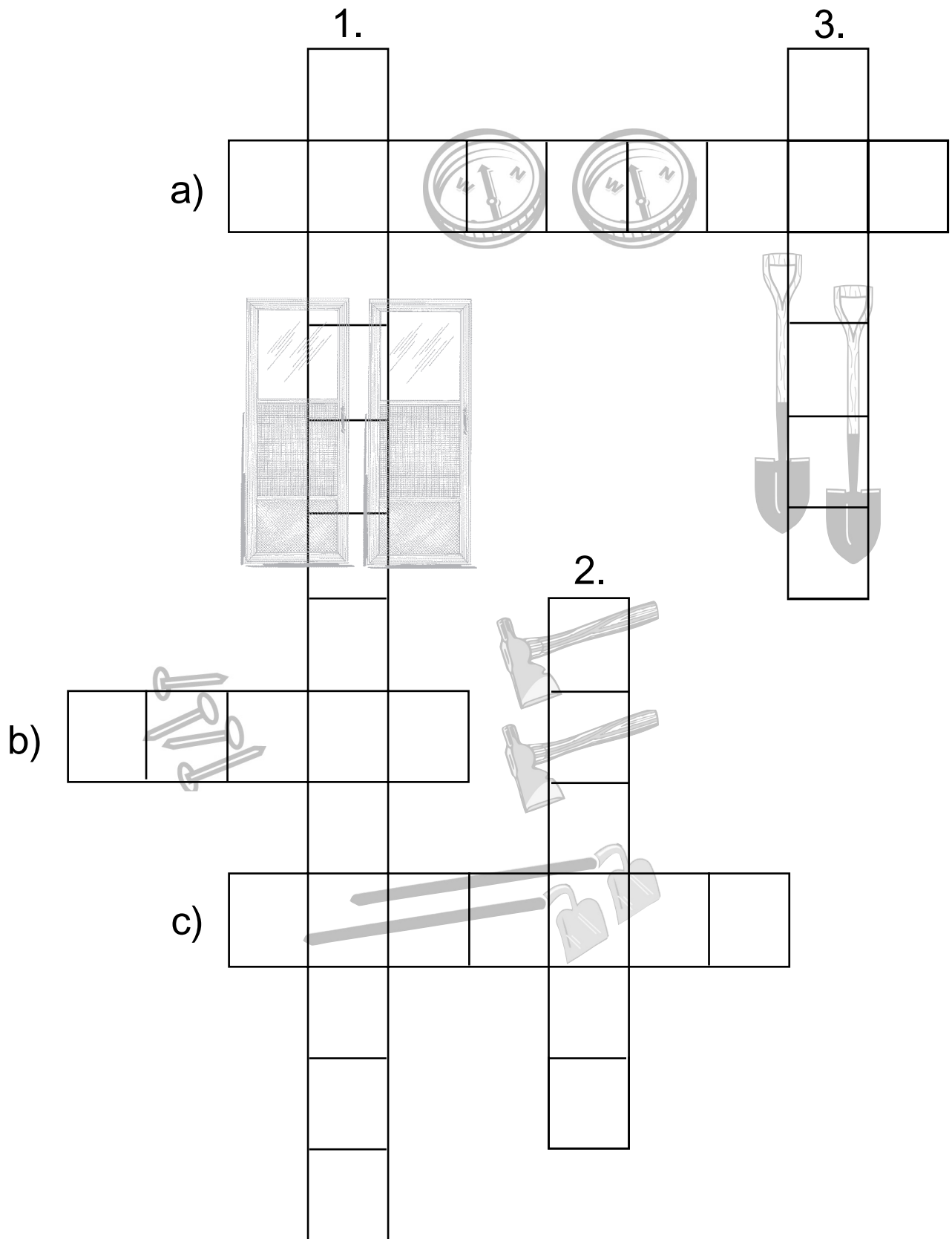
Met au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un s.

Mots placés de haut en bas



Mots placés de gauche à droite





Rimes

Complète le troisième mot. Il doit rimer avec les deux premiers. Les mots qui riment ont le même son à la fin.

Tous les mots proviennent du roman adapté. Tu trouveras le troisième mot à la page du roman indiquée ci-dessous.



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Utilise la phonétique pour trouver l'orthographe des mots inconnus

1. **tache** — **hache** — p anache page 8 **Exemple**

2. **animal** — **original** — s _____ page 19

3. **transporte** — **emporte** — a _____ page 31

4. **forte** — **porte** — s _____ page 71

5. **avocat** — **plat** — c _____ page 77

6. **métal** — **canal** — t _____ page 89

7. **résultat** — **chat** — a _____ page 96

8. **pilote** — **chuchote** — p _____ page 102

9. **mot** — **canot** — î _____ page 113

Phrases

Change les idées suivantes en phrases.



Indicateurs de réussite ÉCRITURE

- Commence chaque phrase par une majuscule
- Met un point à la fin de ses phrases

_____ e temps est beau

_____ oger Lavoie est le pilote

_____ es deux Américains sont découragés

_____ ne tache sombre se déplace sur la neige

_____ es chasseurs se placent

_____ 'original sent le danger

_____ a bête tombe

Mots en désordre

Remets les mots en ordre. Forme des phrases.



Indicateurs de réussite ÉCRITURE

- Compose correctement des phrases simples qui comportent un sujet, un verbe et un complément ou un attribut (par exemple, «Ma mère aime la musique.»)
- Ordonne correctement les mots dans ses énoncés

1. coups de feu — trois — Collins — tire

Collins tire trois coups de feu. **Exemple**

2. la — tombe — bête

3. vers — sa — il — victime — court

4. grande — la — c'est — joie

5. le — gronde — moteur

6. s'élève — la — charge

7. sur — s'écrase — sol — le — l'hélicoptère

8. retombe — le — forêt — la — silence — sur

Niveau 2

Définitions 1

Découvre le sens du mot en relisant la page du roman citée ci-dessous. Coche ta réponse.



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Utilise des stratégies variées pour trouver le sens de mots inconnus (par exemple, réfléchit au contexte)

Page 19

Qu'est-ce qu'une «truie»?

- la femelle du porc
- un petit poêle à bois
- une personne gourmande ou sale

Page 25

Que veut dire l'expression «grosses légumes»?

- gros bûcherons
- hommes pas trop intelligents
- personnes qui jouent un rôle social important

Page 29

Que veut dire le mot «gosser»?

- enlever les branches
- faire le gamin
- tailler avec un couteau

Page 30

Qu'est-ce qu'un «mousquet»?

- un insecte piqueur
- une ancienne arme à feu
- un jeu comme le croquet

Page 39

Qu'est-ce qu'une «infraction»?

- la violation d'une loi
- le contraire d'une fraction
- une crise cardiaque

Page 39

Qu'est-ce qu'une «amende»?

- une noix
- une modification
- une somme d'argent que l'on doit payer à la suite d'une faute

D'un mot à l'autre

Trouve les mots qui correspondent aux indices suivants.
Écris-les dans la grille.

Truc : Quatre lettres se répètent d'une ligne à l'autre dans la zone ombrée.

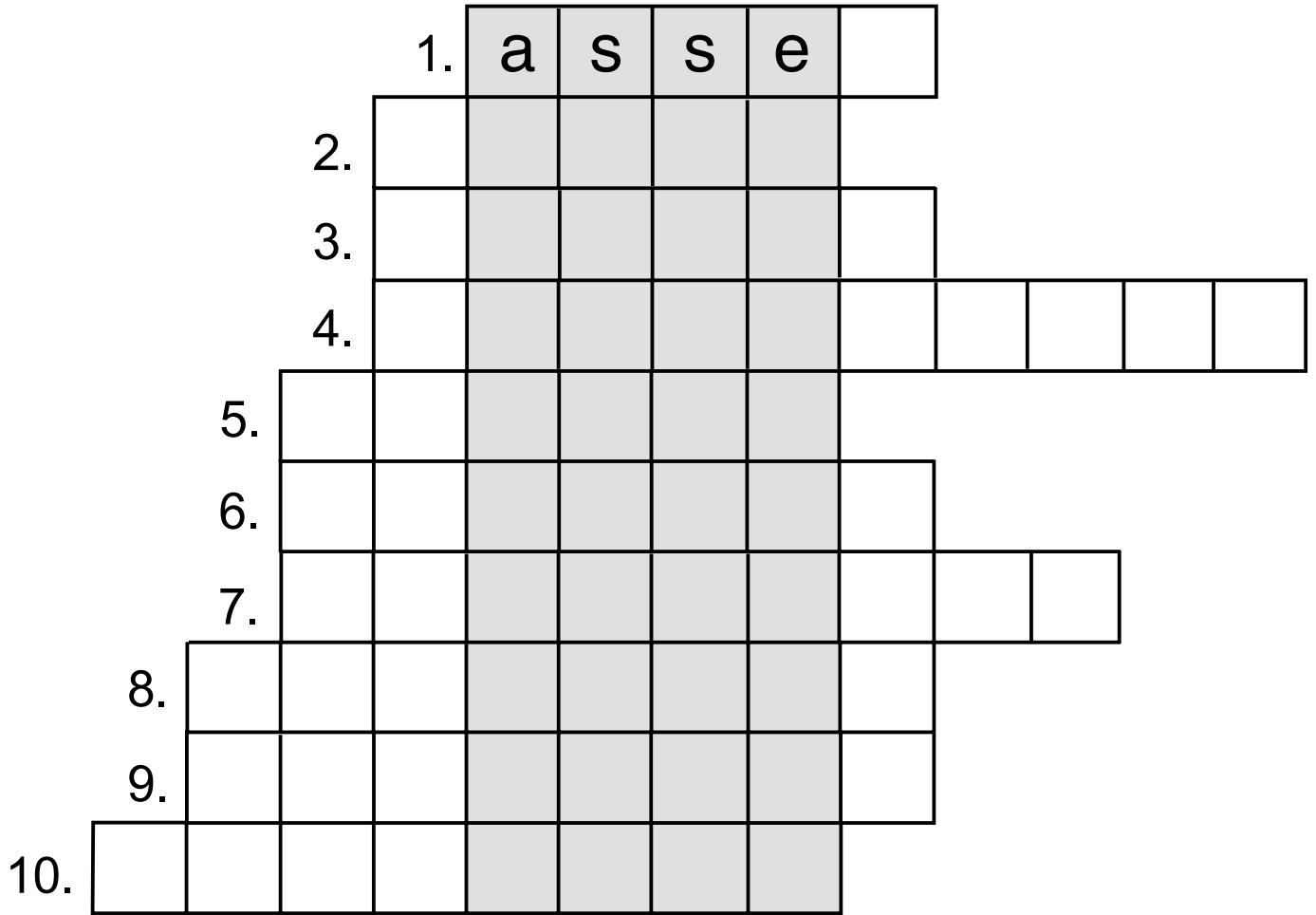


Indicateur de réussite ÉCRITURE

Se sert d'outils variés pour vérifier l'orthographe de mots inconnus (par exemple, dictionnaire, liste de mots)

Indices

1. autant qu'il est nécessaire
2. le contraire de «haute»
3. s'écouler, en parlant du temps
4. réunir, accumuler
5. action de guetter et de poursuivre un animal pour le tuer ou le capturer
6. poursuivre, guetter une bête pour la tuer ou la capturer
7. personnes qui pratiquent la chasse
8. passer devant, en allant plus vite
9. cueillir
10. corps d'un animal mort



Phrase cachée



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Compose correctement divers types de phrases simples

Pour trouver la phrase cachée dans la grille :

- Élimine tous les noms propres.
- Élimine tous les noms d'animaux.
- Élimine tous les mots composés.
- Élimine tous les moyens de transport.

Écris la phrase qui se cache dans la grille.

hélicoptère	orignal	Collins	les	Liberty
beau-frère	chasseurs	ourse	garde-chasse	sont
lièvres	cache-cache	de	canot	chat
jeep	bonne	Tremblay	chevaux	Lavoie
nord-est	États-Unis	avant-midi	humeur	camion
demi-heure	automobile	Hearst	avion	castors

Phrase : _____

Définitions 2

Découvre le sens du mot en relisant la page du roman citée ci-dessous. Coche ta réponse.



Indicateur de réussite LECTURE

Utilise des stratégies variées pour trouver le sens de mots inconnus (par exemple, réfléchit au contexte)

Page 58

Que veut dire le mot «gercées»?

- fendillées
- gelées
- secouées

Page 58

Qu'est-ce qu'une «ampoule»?

- un enclos pour les volailles
- un globe de verre destiné à l'éclairage
- une petite poche sous la peau, remplie de liquide

Page 59

Qu'est-ce qu'une «gueule de bois»?

- des mâchoires barrées
- un baril vide
- une bouche empâtée et sèche

Page 63

Que veulent dire les mots «ses propres dépens»?

- ses propres couches pour adultes
- son désavantage
- ses dépenses à lui

Page 69

Qu'est-ce qu'un «mal de bloc»?

- un mal de tête
- un trou de mémoire
- une épidémie dans le voisinage

Page 76

Qu'est-ce qu'une «voix blanche»?

- une voix rauque
- une voix terne
- une voix très claire

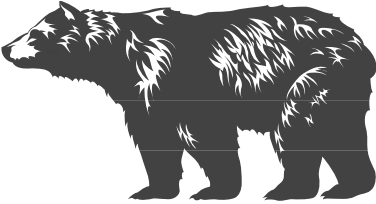

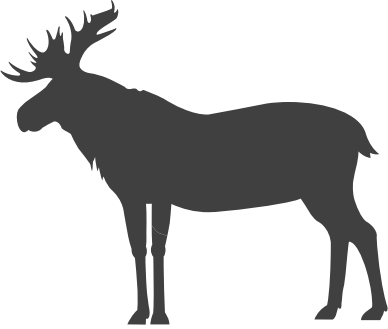
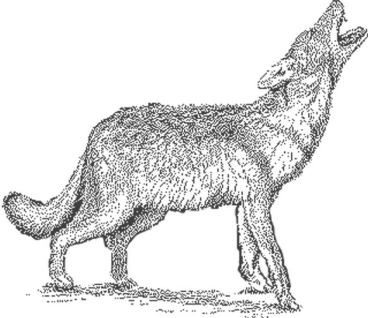



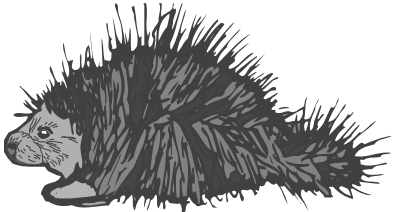

Vrai ou Faux

Regarde les illustrations dans la grille ci-dessous.
Lis les énoncés à la page suivante. Coche tes réponses.



Indicateur de réussite CALCUL

Décrit la position d'un objet sur une grille (par exemple, à côté de, à la droite de)

Positions

à la droite = →

à la gauche = ←

au-dessus = ↑

directement sous = juste en dessous = ↓

à côté = ← ou →

coin supérieur droit = ↗

coin inférieur gauche = ↙

coin supérieur gauche = ↖

entre = au milieu = → ← ou ↓ ↑

en diagonale = ↗ ou ↘

Énoncés

Vrai Faux

1. L'orignal est à la droite du castor.

2. Le raton laveur est à la gauche du lièvre.

3. Le porc-épic est au-dessus du raton laveur.

4. L'écureuil est dans le coin supérieur droit.

5. L'ours est à côté de l'orignal.

6. L'ours est au-dessus du loup.

7. Le lièvre est dans le coin inférieur droit.

8. Le loup est entre le castor et le porc-épic.

9. Le castor est en diagonale avec le lièvre.

10. L'orignal est dans le coin supérieur droit.

11. Le raton laveur est dans le coin supérieur gauche.

12. La perdrix est placée directement sous l'ours.

C'est comme...

Complète les expressions suivantes à l'aide de la liste de mots. N'utilise chaque mot qu'une seule fois.



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Utilise des expressions figurées (par exemple, «rouge comme une tomate»)

âme	chat	fleuve	mort	pois
animal	feuilles	homme	poche	rats

Expressions

1. L'hélicoptère ronronne comme un gros _____.
2. Sylvio Tremblay connaît la forêt comme sa _____.
3. Les trois hommes vont geler comme des _____.
4. Impatient, Collins marche comme un _____ encagé.
5. Collins voit des petites boules noires, grosses comme des _____.
6. Collins est pâle comme un _____.
7. Ils débouchent sur un cours d'eau majestueux comme un _____.
8. Collins se promène comme une _____ en peine.
9. Les hommes grelottent comme des _____ au vent.
10. Liberty marche comme un _____ ivre.

Définitions 3

Découvre le sens du mot en relisant la page du roman citée ci-dessous. Coche ta réponse.



Indicateur de réussite LECTURE

Utilise des stratégies variées pour trouver le sens de mots inconnus (par exemple, réfléchit au contexte)

Page 89

Qu'est-ce qu'une «nuit blanche»?

- une nuit sans sommeil
- une nuit de pleine lune
- une nuit polaire

Page 101

Que veut dire l'expression «oreilles décollées»?

- grandes oreilles d'éléphant
- oreilles qui s'écartent de la tête
- oreilles qui viennent de quitter un mur

Page 101

Que veut dire l'expression «voir rouge»?

- voir le soleil au travers de ses paupières
- envisager des problèmes financiers
- se mettre en colère

Page 109

Que signifie le verbe «broncher»?

- manifester de l'émotion
- avoir une attaque de bronches
- tousser

Page 110

Que veut dire l'expression «yeux bridés»?

- yeux dont les cils sont tellement mêlés qu'ils ont l'air tressés
- yeux dont les paupières sont étirées sur les côtés
- yeux dont les paupières sont collées ensemble

Page 113

Qu'est-ce qu'un «blizzard»?

- de la crème glacée fouettée avec des morceaux de bonbons
- un petit reptile dont le corps est recouvert d'écailles
- un vent glacial et violent, accompagné de tempêtes de neige

Niveau 3

Événements en désordre 1

Replace en ordre les événements tirés de la page 8 du roman en les numérotant de 1 à 7.



Indicateur de réussite
LECTURE

Décrit plusieurs événements dont il est question dans un texte en s'appuyant sur des éléments tirés du texte

Événements	Ordre
L'hélicoptère atterrit.	
Lavoie chuchote des directives.	
Lavoie pénètre dans le bois.	
Le pilote entend les battements de son cœur.	
Les lèvres du pilote forment le mot «orignal».	
Un client se place vers la gauche, l'autre vers la droite.	
Une tache sombre se déplace sur la neige.	

Événements en désordre 2

Replace en ordre les événements tirés de la page 58 et de la page 59 du roman en les numérotant de 1 à 8.



Indicateur de réussite LECTURE

Décrit plusieurs événements dont il est question dans un texte en s'appuyant sur des éléments tirés du texte

Événements	Ordre
Des nuages de moustiques apparaissent.	
Les deux Américains ont le visage enflé par les piqûres de moustiques.	
Les brûlots font leur apparition.	
Les trois hommes accueillent les premières chaleurs de l'été.	
Les maringouins arrivent.	
Les deux Américains sont découragés.	
Les mouches noires entrent dans la danse.	
Les trois hommes ont des ampoules aux pieds.	

Événements en désordre 3

Replace en ordre les événements tirés de la page 111 et de la page 112 du roman en les numérotant de 1 à 8.



Indicateur de réussite
LECTURE

Décrit plusieurs événements dont il est question dans un texte en s'appuyant sur des éléments tirés du texte

Événements	Ordre
Le vieux métis augmente la superficie de sa main en écartant les doigts.	
Le vieux métis fait craquer ses jointures.	
Le vieux métis ne peut contenir sa joie.	
Le vieux métis plonge sa main dans le sac jusqu'au coude.	
Le vieux métis s'avance vers le quai.	
Le vieux métis pose sa casquette sur le quai.	
Le vieux métis s'étire les doigts de la main droite.	
Le vieux métis tourne la paume vers le haut.	

Charades

À partir des indices, trouve les lettres nécessaires pour former le mot recherché.



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Utilise la phonétique, le sens et l'emploi des mots, de même que des règles générales pour trouver l'orthographe des mots

1. Mon premier signifie «parce que».

Mon second est la première lettre de l'alphabet.

Mon troisième est un mot familier qui signifie «haricot blanc».

Mon tout est utilisé pour la chasse. Je suis une _____ .

2. Mon premier est discuté en Cour.

Mon second est le contraire de «haut».

Mon troisième marque la négation.

Mon tout sert d'abri. Je suis une _____ .

3. Mon premier contient parfois de la glace et une bouteille de champagne.

Mon second est le verbe «aller» à l'indicatif présent, 3^e personne du singulier.

Mon troisième est un pronom personnel de la 1^{re} personne du singulier.

Mon tout se dit d'un animal qui vit dans les bois. Je suis un animal _____ .

Synonymes et antonymes

Complète les phrases suivantes à l'aide de la liste de mots. N'utilise chaque mot qu'une seule fois.



Indicateur de réussite
ÉCRITURE

Reconnait les synonymes
et les antonymes

Souviens-toi que...

1 - Les synonymes sont des mots qui ont à peu près le même sens.

2 - Les antonymes sont des mots dont les sens sont contraires.

Appuie-toi sur ce que tu as appris dans le roman.

Sers-toi d'un bon dictionnaire.

brillant

courageux

ivrogne

expert

effondré

naïf

coupable

ignore

patient

1. Tremblay n'est pas **dupe**. Il n'est pas _____.
2. Collins est un **gros buveur**. C'est un _____.
3. Liberty est **abattu** par la mauvaise nouvelle. Il est _____.
4. Lavoie est **responsable** de chasse illégale. Il est _____.
5. Tremblay **connaît** les dangers de la nature. Liberty, lui, les _____.
6. Collins est **impatient**. Le vieux métis, par contraste, est très _____.
7. Lavoie n'est pas **peureux**. Il est _____.
8. Tremblay est une **autorité en la matière**. C'est un _____.
9. Le métal n'est pas gris et **mat** mais jaune et _____.

La vengeance au féminin

Dans ces phrases, les personnages du roman ont été changés à des femmes. Remets les phrases au masculin.



**Indicateur de réussite
ÉCRITURE**

Fait l'accord des noms,
des adjectifs et des
déterminants

1. Les chasseuses sont de bonne humeur.

2. Le surlendemain, elle avait trouvé le canot renversé des chercheuses d'or.

3. Elle parle d'abord d'un ton de connaisseuse des mines, des métaux, de prospection.

4. Sylvia Tremblay, directrice de la section Chasse et Pêche, est une femme compétente et dédiée à son poste.

5. Collins est ingénieure. Elle croit que la région est idéale pour construire un immense barrage et une centrale hydroélectrique.

6. Ancienne trappeuse elle-même, elle connaît la forêt comme sa poche.

7. Dans les jours qui suivent, elle devient meilleure travailleuse, plus serviable et d'humeur plus égale.

8. Flairant l'affaire du siècle, la vendeuse vante ses marchandises.

Relis tes phrases au masculin. Trouve huit (8) noms de professions qui partagent la même terminaison. Écris-les ci-dessous.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Niveau 4

Verbes à tout faire

Trouve le verbe qui convient à chaque groupe de mots.



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Possède manifestement
un vocabulaire parlé
et écrit de plus en plus
étendu

Exemple : prendre

- le taxi
- froid
- le dessus

1. _____
 - de midi à quatorze heures
 - une aiguille dans une botte de foin
 - l'âme sœur
2. _____
 - à redire
 - le temps long
 - chaussure à son pied
3. _____
 - la vie en rose
 - rouge
 - tout en noir
4. _____
 - du nez
 - à un mur
 - dans le dos de quelqu'un
5. _____
 - exprès
 - boule de neige
 - des yeux de velours à quelqu'un
6. _____
 - à la courte paille
 - un coup de fusil
 - profit de quelque chose
7. _____
 - un coup de main
 - du cœur au ventre
 - du fil à retordre

Expressions imagées

À l'aide de la liste de mots, complète les expressions suivantes. N'utilise chaque mot qu'une seule fois.



Indicateur de réussite
ÉCRITURE

Utilise des expressions figurées

assiette	dents	éponge	peau	tête
cheveu	draps	loup	talons	trou

1. Les chasseurs marchent à pas de _____.
2. Ils ont l'estomac dans les _____.
3. Ils n'ont que la _____ et les os.
4. Les deux Américains ont les _____ longues.
5. Tremblay arrive comme un _____ sur la soupe.
6. Collins boit comme un _____.
7. Il boit comme une _____.
8. Liberty n'est pas dans son _____.
9. Il est dans de beaux _____.
10. Il perd la _____.

La vengeance est un plat qui se mange froid.

Indicateur de réussite
ÉCRITURE

Utilise des proverbes

Trouve la phrase qui explique le proverbe, en éliminant de la grille :

- les mots du vocabulaire de la chasse
- les mots du vocabulaire de la loi
- les mots exprimant une couleur
- les noms de poissons

N.B. Les mots de la phrase cachée sont en désordre.

accusé	amende	avant	avocat	barbote
bleu azur	blond	braconnier	brochet	carabine
chasseur	coup de feu	coupable	Cour	couronne
d'attendre	de	doré	est	gibier
gris	il	jaune doré	juger	kaki
maskinongé	piste	poisson-chat	prédateur	préférable
requin	rouge sang	roux	se	trappeur
tribune	truite	vairon	venger	vert forêt

Phrase cachée : _____

La vengeance de l'original

A. Explique pourquoi, selon toi, l'auteur a choisi ce titre pour son roman.

Indicateur de réussite
LECTURE

Reconnait le point de vue de l'auteur d'un texte

B. Dans chacune des pages du roman indiquées ci-dessous, trouve une phrase qui indique que l'original ou la Nature prennent leur revanche.

Page 12 : _____

Page 113 : _____

Page 118 : _____

Comparaisons



Indicateur de réussite LECTURE

Reconnaît certains procédés stylistiques dans les écrits littéraires et explique leur emploi (par exemple, la comparaison)

Exemple de mise en application

Comparaison

- un rapprochement entre deux choses, un parallèle entre deux réalités
- un rapport que l'on établit entre deux termes, dans le langage
- une figure de style qui consiste à rapprocher un **comparé** et un **comparant**, par l'intermédiaire d'un **comparatif**

Comparé

- première partie d'une comparaison
- ce que l'on compare

Comparatif

- expression trouvée dans une comparaison et qui sert à faire le rapprochement entre le comparé et le comparant

Comparant

- deuxième partie d'une comparaison
- ce à quoi on compare

Exemple de comparaison

Cet homme est frisé comme un mouton, rusé comme un renard et rapide comme l'éclair.

Comparé : cet homme

Comparatifs : est frisé comme; rusé comme; et rapide comme

Comparants : un mouton; un renard; l'éclair

Autre exemple de comparaison

Est-ce clair comme de l'eau de roche?

Comparé : ce

Comparatif : est clair comme

Comparant : de l'eau de roche

Comparaisons...

Trouve une comparaison dans chacune des pages du roman indiquées ci-dessous. Sur les lignes, écris cette comparaison et ses trois éléments.

Comparaison, page 13

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 30

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 30

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 48

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 51

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 61

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 90

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 105

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Comparaison, page 117

Comparé : _____

Comparatif : _____

Comparant : _____

Niveau 5

Anagrammes

Les mots dans la première colonne sont tirés du roman; chacun a une anagramme, c'est-à-dire un autre mot obtenu en modifiant l'ordre de ses lettres. En cherchant les anagrammes, ignore les accents.

Exemple : amis — mais



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Choisit et utilise des mots avec une aisance et une efficacité grandissantes

Mot	Anagramme
après	
argent	
avons	
crime	
devient	
dirige	
impression	
juste	
mon	
reconnait	
rentre	
sombre	
trouve	
verser	

Déduction

Exemple de mise en application

Un mot ne signifie pas toujours la même chose. Il tire sa signification ou sa valeur de son contexte, c'est-à-dire du texte dans lequel il se trouve. Tout le monde sait ce qui arrive lorsqu'une personne est citée hors contexte par les journalistes. Ses mots ne veulent plus dire la même chose. Dans cet exercice, tu vas déduire le sens d'un mot selon son contexte. Ta définition et ton explication n'ont pas besoin d'être conformes à celles d'aucun dictionnaire. Voici les étapes à suivre :

1. Consulte un dictionnaire pour trouver le ou les sens usuels du mot et copie-les ci-dessous.
2. Trouve le mot dans la page citée. Copie ci-dessous la phrase dans laquelle il se trouve.
3. Visualise le mot selon le contexte et la ou les définitions usuelles du mot.
4. Écris ta propre définition du mot.
5. Explique ta définition.



Indicateur de réussite LECTURE

Recourt à diverses stratégies pour trouver le sens de mots inconnus (par exemple, emploi des stratégies d'analyse des mots; applique sa connaissance de l'origine des mots et de leurs dérivés; consulte des dictionnaires)

Exemple de déduction

Gros bonnets, page 35 du roman

Sens usuel(s) : coiffure simple et sans bord, qui recouvre une partie de la tête; poche d'un soutien-gorge; second estomac des ruminants

Contexte : «Les petites gens aiment toujours voir les gros bonnets se faire pincer.»

Définition : gens qui ont de l'argent ou qui jouent un rôle important dans la société

Explication(s) :

- a) Les «gros bonnets» sont comme les «grosses légumes» (voir page 23 de ce cahier).
- b) Suivant le 1^{er} sens du mot bonnet, on pense à la tête qui est la partie «supérieure» du corps d'un être humain. C'est l'organe «pensant» d'une personne, celle qui «dirige» tous les autres organes. Aussi, les personnages «importants» dans la société revêtent toutes sortes de bonnets. En anglais, on les appellerait les *bigwigs* ou «grosses perruques».
- c) Suivant le 3^e sens, on peut s'imaginer que les «gros bonnets» mangent bien, donc ils ne manquent pas d'argent.

Truie, page 19 (roman)

Sens usuel(s) : _____

Contexte : _____

Définition : _____

Explication(s) : _____

Tout, toute, tous, toutes...

Revue rapide

Tout est :

1. **ADJECTIF** lorsqu'il qualifie ou détermine un nom, ou lorsqu'il modifie un pronom (ex. : toute la nuit, de toute beauté, tous ceux qu'ils rencontrent)
2. **ADVERBE** lorsqu'il modifie ou complète le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe (ex. : tout en pêchant, tout contents, tout froidement)
3. **PRONOM** lorsqu'il représente l'ensemble des personnes, toutes les choses ou n'importe quoi (ex. : Tous sont heureux. La rivière a tout emporté. Il achète un peu de tout.)
4. **NOM** lorsqu'il dénote l'ensemble, la totalité ou ce qu'il y a d'essentiel (ex. : risquer le tout)



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Distingue les différentes fonctions de tout, qui peut être un adjectif qualificatif, un adjectif indéfini, un nom, un pronom indéfini ou un adverbe, et fait les accords appropriés

Remplis les tirets avec «tout» en faisant l'accord si nécessaire. Écris, au bout de la phrase, la fonction de «tout» : adjectif, nom, pronom ou adverbe.

1. C'est pourquoi je n'appliquerai pas la sentence prévue par la loi dans _____ sa force. [_____]
2. C'est un coffret de métal _____ rouillé. [_____]
3. Déjà, on saigne l'animal _____ en discutant de la meilleure façon de le dépecer. [_____]
4. En effet, ils sont trois et _____ séparation laisserait un homme seul. [_____]
5. En moins de vingt minutes, _____ dorment. [_____]
6. Ils éclatent de rire _____ les trois, d'un rire si bruyant qu'une nuée de canards s'envole. [_____]

7. Ils fouillent le terrain petit à petit, sortant de la terre et de la mousse _____
sortes d'objets. [_____]
8. Ils terminent le _____ avec une trousse de premiers soins. [_____]
9. La cabane _____ entière semble vibrer pendant un instant. [_____]
10. La neige épaisse couvre _____. [_____]
11. Le fond est _____ en gravier et le rapide est de gros cailloux qu'un
bon levier suffit à enlever. [_____]
12. Le mieux serait de rassembler _____ le matériel utile. [_____]
13. Le pilote part chercher l'hélicoptère qu'il atterrit _____ près de
la carcasse. [_____]
14. Les trois hommes décident que l'un d'eux reviendrait en ville _____
les deux ou trois semaines. [_____]
15. Lorsqu'on s'épuise _____ la journée dans la nature, on mange avec
plus d'appétit et on dort mieux. [_____]
16. Nous allons rentrer au lac Carey avec la bête en entier et je vais vous la
déposer _____ doucement dans votre jeep. [_____]
17. Pendant quelques instants, _____ est silencieux. [_____]
18. Quand ils rencontrent un homme, _____ ce que celui-ci peut
habituellement apercevoir, c'est un postérieur poilu disparaissant dans
les buissons. [_____]

Imagination

Brève explication

L'origine des noms propres est souvent inconnue. Parfois, le nom d'un lieu vient d'une autre langue. Dans certains cas, les documents historiques nous en fournissent une explication.

Invente l'origine d'un nom propre de lieu et expliques-en le sens. Ton explication n'a pas besoin d'être conforme à celle d'aucun dictionnaire ou ouvrage de référence.

Voici les étapes à suivre :

- *Écoute le mot dans ta propre langue ou dans d'autres langues que tu connais.*
- *Regarde-le.*
- *Découpe-le en syllabes.*
- *Visualise le mot selon ta connaissance de ta propre langue ou d'autres langues.*
- *Écris ta propre explication de l'origine du mot.*



Indicateur de réussite LECTURE

Recourt à diverses stratégies pour trouver le sens de mots inconnus (par exemple, emploi des stratégies d'analyse des mots; applique sa connaissance de l'origine des mots et de leurs dérivés; consulte des dictionnaires)

Exemple

Kapuskasing, page 43 du roman

Mot découpé en syllabes : Kap — us — ka — sing

Mon explication de l'origine du mot : Kapuskasing vient d'un mélange du français populaire parlé au Canada et de l'anglais. Les mots français «Cap où c'qu'a sing» signifient «Cap où elle chante». Selon la légende populaire, une très jolie sirène au cœur brisé avait perdu son amant, un matelot du nord de l'Ontario. Chaque nuit, après la mort de son amant, elle chantait sa tristesse au bout du cap où il avait fait naufrage. C'est cet endroit que l'on nomme maintenant Kapuskasing.

Note : Cette explication sort entièrement de l'imagination de l'auteure. En réalité, le nom Kapuskasing est amérindien et il signifie «courbe dans la rivière».

Kabinakagami, page 45 (roman)

Mot découpé en syllabes : _____

Mon explication de l'origine du mot : _____

Verbes et proverbes

Remplis les tirets de verbes en choisissant parmi ceux de cette liste.



Indicateur de réussite ÉCRITURE

Utilise des proverbes et des expressions figurées (par exemple, «ce n'est pas la mer à boire»)

chasser forgeant mange perd s'enrichir vendre
endurcit gagner ont risque traverse voir

1. Un chasseur qui sait _____ sait chasser sans son chien de chasse.
2. Il ne faut pas _____ la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
3. La chasse _____ le cœur aussi bien que le corps.
4. Le pêcheur à la ligne _____ plus qu'il ne gagne.
5. C'est en _____ qu'on devient forgeron.
6. Qui ne _____ rien n'a rien.
7. On perd tout en voulant trop _____ .
8. Il faut _____ les deux côtés de la médaille.
9. Un chien qui va à la chasse _____ sa place.
10. Les enfants _____ les yeux plus grands que la panse.
11. On _____ le pont quand on est rendu à la rivière.
12. Celui qui se hâte de _____ ne sera pas innocent.

Dérivés entrelacés

Tous les mots contiennent l'afixe **-able** et se trouvent dans la troisième partie du roman.



Indicateur de réussite LECTURE

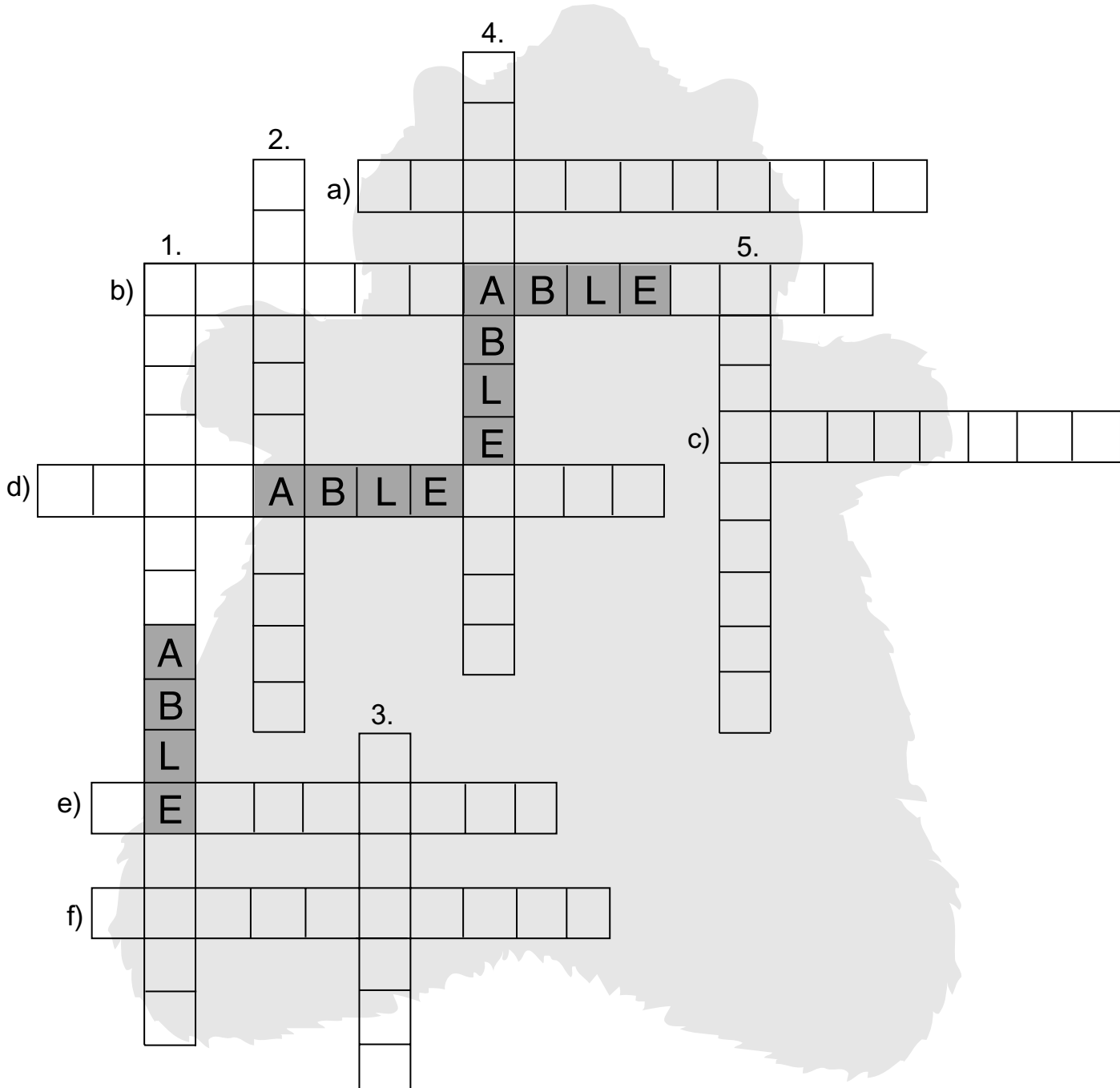
Recourt à diverses stratégies pour trouver le sens de mots inconnus (par exemple, emploie des stratégies d'analyse des mots; applique sa connaissance de l'origine des mots et de leurs dérivés; consulte des dictionnaires)

Verticalement

1. D'une manière qui procure le confort, douillettement
2. Appropriés
3. Qui peut faire quelque chose
4. Suffisamment, amplement
5. Très mauvaise (en parlant d'une humeur)

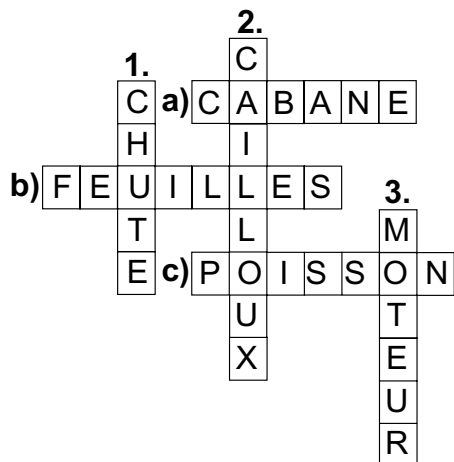
Horizontalement

- a) Appréciable, considérable, important
- b) D'une manière convenable
- c) Responsable d'une mauvaise situation
- d) Possiblement
- e) Authentique
- f) Similaires

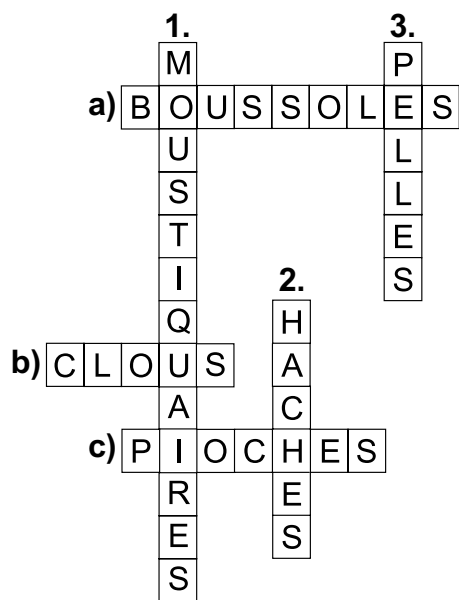


Corrigé

Page 14 : Mots entrelacés 2



Page 16 : Mots entrelacés 3



Page 18 : Rimes

1. tache — hache — p anache
2. animal — orignal — s ignal
3. transporte — emporte — a pporte
4. forte — porte — s orte
5. avocat — plat — c hocolat
6. métal — canal — t otal
7. résultat — chat — a chat
8. pilote — chuchote — p ivote
9. mot — canot — î lot

Page 19 : Phrases

Le temps est beau.
Roger Lavoie est le pilote.
Les deux Américains sont découragés.
Une tache sombre se déplace sur la neige.
Les chasseurs se placent.
L'orignal sent le danger.
La bête tombe.

Page 20 : Mots en désordre

1. Collins tire trois coups de feu.
2. La bête tombe.
3. Il court vers sa victime.
4. C'est la grande joie.
5. Le moteur gronde.
6. La charge s'élève.
7. L'hélicoptère s'écrase sur le sol.
8. Le silence retombe sur la forêt.

Niveau 2

Page 23 : Définitions 1

Qu'est-ce qu'une «truie»?

- la femelle du porc
- un petit poêle à bois**
- une personne gourmande ou sale

Que veut dire l'expression
«gros légumes»?

- gros bûcherons
- hommes pas trop intelligents
- personnes qui jouent un rôle social important**

Que veut dire le mot «gosser»?

- enlever les branches
- faire le gamin
- tailler avec un couteau**

Qu'est-ce qu'un «mousquet»?

- un insecte piqueur
- une ancienne arme à feu**
- un jeu comme le croquet

Qu'est-ce qu'une «infraction»?

- la violation d'une loi**
- le contraire d'une fraction
- une crise cardiaque

Qu'est-ce qu'une «amende»?

- une noix
- une modification
- une somme d'argent que l'on doit payer à la suite d'une faute**

Page 24 : D'un mot à l'autre

1.	a	s	s	e	z					
2.	b	a	s	s	e					
3.	p	a	s	s	e	r				
4.	r	a	s	s	e	m	b	l	e	r
5.	c	h	a	s	s	e				
6.	c	h	a	s	s	e	r			
7.	c	h	a	s	s	e	u	r	s	
8.	d	é	p	a	s	s	e	r		
9.	r	a	m	a	s	s	e	r		
10.	c	a	r	c	a	s	s	e		

Page 26 : Phrase cachée

hélicoptère	original	Collins	les	Liberty
beau-frère	chasseurs	course	garde-chasse	sont
lièvres	cache-cache	de	canot	chat
jeep	bonne	Tremblay	chevaux	Lavoie
nord-est	États-Unis	avant-midi	humeur	camion
demi-heure	automobile	Hearst	avion	castors

Phrase : Les chasseurs sont de bonne humeur.

Page 27 : Définitions 2

Que veut dire le mot «gercées»?

fendillées

gelées

secouées

Qu'est-ce qu'une «ampoule»?

un enclos pour les volailles

un globe de verre destiné à l'éclairage

une petite poche sous la peau, remplie de liquide

Qu'est-ce qu'une «gueule de bois»?

des mâchoires barrées

un baril vide

une bouche empâtée et sèche

Que veulent dire les mots

«ses propres dépens»?

ses propres couches pour adultes

son désavantage

ses dépenses à lui

Qu'est-ce qu'un «mal de bloc»?

un mal de tête

un trou de mémoire

une épidémie dans le voisinage

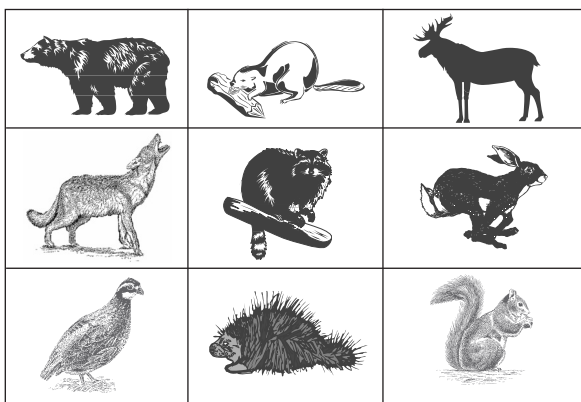
Qu'est-ce qu'une «voix blanche»?

une voix rauque

une voix terne

une voix très claire

Page 28 : Vrai ou Faux



Énoncés	Vrai	Faux
1. L'orignal est à la droite du castor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le raton laveur est à la gauche du lièvre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Le porc-épic est au-dessus du raton laveur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'écureuil est dans le coin supérieur droit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. L'ours est à côté de l'orignal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'ours est au-dessus du loup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le lièvre est dans le coin inférieur droit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le loup est entre le castor et le porc-épic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le castor est en diagonale avec le lièvre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. L'orignal est dans le coin supérieur droit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Le raton laveur est dans le coin supérieur gauche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. La perdrix est placée directement sous l'ours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Page 30 : C'est comme...

1. L'hélicoptère ronronne comme un gros chat.
2. Sylvio Tremblay connaît la forêt comme sa poche.
3. Les trois hommes vont geler comme des rats.
4. Impatient, Collins marche comme un animal encagé.
5. Collins voit des petites boules noires, grosses comme des pois.
6. Collins est pâle comme un mort.
7. Ils débouchent sur un cours d'eau majestueux comme un fleuve.
8. Collins se promène comme une âme en peine.
9. Les hommes grelottent comme des feuilles au vent.
10. Liberty marche comme un homme ivre.

Page 31 : Définitions 3

Qu'est-ce qu'une «nuit blanche»?

- une nuit sans sommeil**
- une nuit de pleine lune
- une nuit polaire

Que veut dire l'expression «oreilles décollées»?

- grandes oreilles d'éléphant
- oreilles qui s'écartent de la tête**
- oreilles qui viennent de quitter un mur

Que veut dire l'expression «voir rouge»?

- voir le soleil au travers de ses paupières
- envisager des problèmes financiers
- se mettre en colère**

Que signifie le verbe «broncher»?

- manifeste de l'émotion**
- avoir une attaque de bronches
- tousser

Que veut dire l'expression «yeux bridés»?

- yeux dont les cils sont tellement mêlés qu'ils ont l'air tressés
- yeux dont les paupières sont étirées sur les côtés**
- yeux dont les paupières sont collées ensemble

Qu'est-ce qu'un «blizzard»?

- de la crème glacée fouettée avec des morceaux de bonbons
- un petit reptile dont le corps est recouvert d'écailles
- un vent glacial et violent, accompagné de tempêtes de neige**

Niveau 3

Page 35 : Événements en désordre 1

Événements	Ordre
L'hélicoptère atterrit.	3
Lavoie chuchote des directives.	4
Lavoie pénètre dans le bois.	6
Le pilote entend les battements de son cœur.	7
Les lèvres du pilote forment le mot «original».	2
Un client se place vers la gauche, l'autre vers la droite.	5
Une tache sombre se déplace sur la neige.	1

Page 36 : Événements en désordre 2

Événements	Ordre
Des nuages de moustiques apparaissent.	3
Les deux Américains ont le visage enflé par les piqûres de moustiques.	8
Les brûlots font leur apparition.	4
Les trois hommes accueillent les premières chaleurs de l'été.	2
Les maringouins arrivent.	5
Les deux Américains sont découragés.	7
Les mouches noires entrent dans la danse.	6
Les trois hommes ont des ampoules aux pieds.	1

Page 37 : Événements en désordre 3

Événements	Ordre
Le vieux métis augmente la superficie de sa main en écartant les doigts.	8
Le vieux métis fait craquer ses jointures.	4
Le vieux métis ne peut contenir sa joie.	2
Le vieux métis plonge sa main dans le sac jusqu'au coude.	6
Le vieux métis s'avance vers le quai.	1
Le vieux métis pose sa casquette sur le quai.	5
Le vieux métis s'étire les doigts de la main droite.	3
Le vieux métis tourne la paume vers le haut.	7

Page 38 : Charades

1. Mon premier signifie «parce que». car
Mon second est la première lettre de l'alphabet. a
Mon troisième est un mot familier qui signifie «haricot blanc». bine
Mon tout est utilisé pour la chasse. Je suis une carabine.
2. Mon premier est discuté en Cour. cas
Mon second est le contraire de «haut». bas
Mon troisième marque la négation. ne
Mon tout sert d'abri. Je suis une cabane.
3. Mon premier contient parfois de la glace et une bouteille de champagne. seau
Mon second est le verbe «aller» à l'indicatif présent, 3^e personne du singulier. va
Mon troisième est un pronom personnel de la 1^{re} personne du singulier. je
Mon tout se dit d'un animal qui vit dans les bois. Je suis un animal sauvage.

Page 39 : Synonymes et antonymes

1. Tremblay n'est pas **dupe**. Il n'est pas naïf.
2. Collins est un **gros buveur**. C'est un ivrogne.
3. Liberty est **abattu** par la mauvaise nouvelle. Il est effondré.
4. Lavoie est **responsable** de chasse illégale. Il est coupable.
5. Tremblay **connaît** les dangers de la nature. Liberty, lui, les ignore.
6. Collins est **impatient**. Le vieux métis, par contraste, est très patient.
7. Lavoie n'est pas **peureux**. Il est courageux.
8. Tremblay est une **autorité en la matière**. C'est un expert.
9. Le métal n'est pas gris et **mat** mais jaune et brillant.

Page 40 : La vengeance au féminin

1. Les **chasseurs** sont de bonne humeur.
2. Le surlendemain, **il** avait trouvé le canot renversé des **chercheurs** d'or.
3. **Il** parle d'abord d'un ton de **connaisseur** des mines, des métaux, de prospection.
4. **Sylvio Tremblay, directeur** de la section Chasse et Pêche, est **un homme compétent** et **dédié** à son poste.
5. Collins est **ingénieur**. **Il** croit que la région est idéale pour construire un immense barrage et une centrale hydroélectrique.
6. **Ancien trappeur lui-même, il** connaît la forêt comme sa poche.
7. Dans les jours qui suivent, **il** devient **meilleur travailleur**, plus serviable et d'humeur plus égale.
8. Flairant l'affaire du siècle, **le vendeur** vante ses marchandises.

chasseurs
chercheurs
connaisseur
directeur

ingénieur
trappeur
travailleur
vendeur

Niveau 4

Page 45 : Verbes à tout faire

1. **chercher** • de midi à quatorze heures
• une aiguille dans une botte de foin
• l'âme sœur
2. **trouver** • à redire
• le temps long
• chaussure à son pied
3. **voir** • la vie en rose
• rouge
• tout en noir

4. **parler**
 - du nez
 - à un mur
 - dans le dos de quelqu'un
5. **faire**
 - exprès
 - boule de neige
 - des yeux de velours à quelqu'un
6. **tirer**
 - à la courte paille
 - un coup de fusil
 - profit de quelque chose
7. **donner**
 - un coup de main
 - du cœur au ventre
 - du fil à retordre

Page 46 : Expressions imagées

1. Les chasseurs marchent à pas de loup.
2. Ils ont l'estomac dans les talons.
3. Ils n'ont que la peau et les os.
4. Les deux Américains ont les dents longues.
5. Tremblay arrive comme un cheveu sur la soupe.
6. Collins boit comme un trou.
7. Il boit comme une éponge.
8. Liberty n'est pas dans son assiette.
9. Il est dans de beaux draps.
10. Il perd la tête.

Page 47 : La vengeance est un plat qui se mange froid.

accusé	amende	avant	avocat	barbote
bleu azur	blond	braconnier	brochet	carabine
chasseur	coup de feu	coupable	Cour	couronne
d'attendre	de	doré	est	gibier
gris	il	jaune doré	juge	kaki
maskinongé	piste	poisson-chat	prédateur	préférable
requin	rouge sang	roux	se	trappeur
tribune	truite	vairon	venger	vert forêt

Phrase cachée : Il est préférable d'attendre avant de se venger.

Page 48 : La vengeance de l'original

A. *L'explication est personnelle.*

B. Page 12 (roman) : Il n'avait fallu que quelques heures à l'original pour commencer sa vengeance.

Page 113 (roman) : Ce jour-là, la Nature en furie fait de la moindre imprudence une faute mortelle.

Page 118 (roman) : La Nature, à sa manière, célèbre la mort du dernier des trois braconniers.

Page 49 : Comparaisons

Comparaison, page 13 (roman)

... il connaît la forêt comme sa poche.

Comparé : la forêt

Comparatif : il connaît comme

Comparant : sa poche

Comparaison, page 30 (roman)

... petites boules noires, grosses comme des pois.

Comparé : petites boules noires

Comparatif : grosses comme

Comparant : des pois

Comparaison, page 30 (roman)

Collins est pâle comme un mort.

Comparé : Collins

Comparatif : est pâle comme

Comparant : un mort

Comparaison, page 48 (roman)

... un cours d'eau majestueux comme un fleuve.

Comparé : un cours d'eau

Comparatif : majestueux comme

Comparant : un fleuve

Comparaison, page 51 (roman)

... vous êtes comme ces assassins qui aiment revenir sur les lieux du crime?

Comparé : vous

Comparatif : êtes comme

Comparant : ces assassins qui aiment revenir sur les lieux du crime

Comparaison, page 61 (roman)

Collins se promène comme une âme en peine...

Comparé : Collins

Comparatif : se promène comme

Comparant : une âme en peine

Comparaison, page 90 (roman)

... il s'avance un peu, ouvre la bouche, mais la referme, comme un homme qui a une idée en tête, mais qui n'ose pas l'exprimer.

Comparé : il

Comparatif : s'avance un peu, ouvre la bouche, mais la referme comme

Comparant : un homme qui a une idée en tête, mais qui n'ose pas l'exprimer

Comparaison, page 105 (roman)

... les hommes grelottent comme des feuilles au vent.

Comparé : les hommes

Comparatif : grelottent comme

Comparant : des feuilles au vent

Comparaison, page 117 (roman)

Il... marche comme un homme ivre.

Comparé : Il

Comparatif : marche comme

Comparant : un homme ivre

Niveau 5

Page 55 : Anagrammes

Mot	Anagramme
après	repas
argent	gérant
avons	savon
crime	merci
devient	évident
dirige	rigide
impression	permission
juste	sujet
mon	nom
reconnaît	connaître
rentre	entrer
sombre	ombres
trouve	ouvert
verser	verres

Page 56 : Dédution

Truie, page 19 (roman)

Sens usuel(s) : femelle du porc

Contexte : «Par chance, la cabane a un poêle à bois du genre que les bûcherons appellent une «truie». Il faudrait réparer le tuyau, mais, au moins, les trois hommes ne risquent pas d'avoir froid.»

Définition : au Canada français, poêle rudimentaire utilisé surtout dans les chantiers forestiers

Explication(s) : *La réponse est personnelle.* (Par le nom qu'on lui donnait, on pourrait deviner que c'était un petit poêle bas et allongé, monté sur quatre pieds.)

Page 58 : Tout, toute, tous, toutes...

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. toute, adjectif | 10. tout, pronom |
| 2. tout, adverbe | 11. tout, adverbe |
| 3. tout, adverbe | 12. tout, adjectif |
| 4. toute, adjectif | 13. tout, adverbe |
| 5. tous, pronom | 14. toutes, adjectif |
| 6. tous, adjectif | 15. toute, adjectif |
| 7. toutes, adjectif | 16. tout, adverbe |
| 8. tout, nom | 17. tout, pronom |
| 9. tout, adverbe | 18. tout, pronom |

Page 60 : Imagination

Kabinakagami, page 45 (roman)

Les réponses sont personnelles.

Page 62 : Verbes et proverbes

1. Un chasseur qui sait chasser sait chasser sans son chien de chasse.
2. Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué.
3. La chasse endurcit le cœur aussi bien que le corps.
4. Le pêcheur à la ligne mange plus qu'il ne gagne.
5. C'est en forgeant qu'on devient forgeron.
6. Qui ne risque rien n'a rien.
7. On perd tout en voulant trop gagner.
8. Il faut voir les deux côtés de la médaille.
9. Un chien qui va à la chasse perd sa place.
10. Les enfants ont les yeux plus grands que la panse.
11. On traverse le pont quand on est rendu à la rivière.
12. Celui qui se hâte de s'enrichir ne sera pas innocent.

Page 63 : Avec des «Si», on va à Paris.

Les réponses sont personnelles.

Page 64 : Dérivés entrelacés

