

Cahier d'activités

Et les mots
font une

FARENDOLE

Suzanne Boucher

Suzanne Boucher



Centre FORA

Cahier d'activités

accompagnant le recueil

**Et les mots
font une**

FRANDOLE

Suzanne Boucher

Centre FORA

2004

Catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

Boucher, Suzanne

Cahier d'activités : accompagnant le recueil Et les mots font une farandole / Suzanne Boucher.

Pour adultes en voie d'alphabétisation.

Supplément à : Et les mots font une farandole.

ISBN 2-89567-043-9

1. Boucher, Suzanne. Et les mots font une farandole.
2. Alphabétisation—Problèmes et exercices. 3. Français (Langue)—Composition et exercices. 4. Lecture—Compréhension—Problèmes et exercices. I. Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation.
- II. Boucher, Suzanne. Et les mots font une farandole. III. Titre.

PC2117.B6872 2004 Suppl.

448.6'2

C2004-902746-8

Couverture

Joël Boucher

Centre FORA

Édition, publication et impression

Centre FORA (Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation)

Distribution

Centre FORA

432, avenue Westmount, unité H

Sudbury (Ontario) P3A 5Z8 Canada

Commandes : 1•888•814•4422 ou 524•3672

Télécopieur : 1•705•524•8535

Courriel : cranger@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.on.ca



Le Centre FORA remercie *Ressources humaines et Développement des compétences Canada* — Secrétariat national à l'alphabétisation pour son appui financier.

Le Programme d'alphabétisation et de formation de base est financé par le gouvernement de l'Ontario.



Tous droits réservés. © Centre FORA, 2004

Il est interdit de reproduire en tout ou en partie le présent ouvrage, par quelque procédé que ce soit.

Dépôt légal — 2^e trimestre 2004

Bibliothèque nationale du Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Avant-propos

Cette série d'activités proposée accompagne le recueil *Et les mots font une farandole*. Un lexique permet aux personnes apprenantes de comprendre les termes utilisés dans ce cahier.

Les indicateurs de réussite relatifs à chaque niveau précèdent chaque série d'activités. Tous les niveaux (1 à 5) comprennent des activités à partir de cinq poèmes et un texte en prose.

J'espère que le tout saura vous aider à découvrir la magie des mots de notre belle langue française.

Suzanne Boucher, auteure

Lexique

- poésie :** manière d'écrire où les idées et les émotions sont exprimées d'une façon imagée; le texte est rythmé et la fin d'un vers (une ligne) rime habituellement avec la fin d'un autre vers
- prose :** forme ordinaire du langage et de l'écriture
- rime :** répétition du même son à la finale de deux ou plusieurs vers voisins
- strophe :** groupe de vers formant un tout; c'est comme le paragraphe de la prose
- vers :** groupe de mots rythmés selon certaines règles de poésie

Table des matières

Niveau 1... p.7

- Reconnaît les voyelles et les consonnes
- Se sert de syllabes pour former des mots
- Utilise l'ordre alphabétique
- Met des majuscules au début des phrases et aux noms propres
- Met un point à la fin des phrases
- Identifie les sons «en, on, ei, ien, ou»
- Comprend le sens du vocabulaire d'usage courant
- Comprend le sens d'un texte simple
- Peut exprimer clairement une idée simple par une phrase simple
- Fait appel à ses connaissances et à ses expériences pour établir le sens d'un texte
- Recopie un texte imprimé en y apportant les changements indiqués

Niveau 2... p.17

- Se sert du dictionnaire pour trouver la signification des mots et pour vérifier l'orthographe des mots inconnus
- Reconnaît la racine d'un mot
- Reconnaît et utilise le préfixe et le suffixe et comprend leur sens
- Fait l'accord du verbe avec son sujet
- Conjugue les verbes *être* et *avoir* et les verbes du 1^{er} groupe au présent
- Utilise les pronoms personnels
- Reconnaît et utilise les déterminants «le, la, les»
- Reconnaît le genre et le nombre des mots
- Distingue les homophones suivants : «a/à/as, on/ont, son/sont»
- Repère l'idée maîtresse d'un récit
- Écrit de courtes phrases complètes en exprimant clairement ses idées
- Exprime ses réactions ou ses sentiments face aux idées que contient un texte
- Rédige un paragraphe court et simple comportant une phrase qui établit le sujet, des détails à l'appui et une phrase de conclusion

Niveau 3... p.29

- Situe les événements dans le temps et l'espace
- Fait l'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, au passé composé, à l'imparfait et au futur proche
- Forme correctement le féminin de certains adjectifs
- Écrit correctement le pluriel de certains noms et adjectifs
- Écrit correctement certains homophones
- Trouve les synonymes et les antonymes des mots

- Utilise un dictionnaire pour s'auto-corriger
- Utilise correctement les divers modèles des phrases interrogatives et emploie le trait d'union au besoin
- Identifie les compléments directs, indirects et circonstanciels
- Utilise les guillemets pour le discours direct et la citation
- Repère l'idée maîtresse d'un court texte et les détails à l'appui
- Rédige un court texte en exprimant clairement ses idées
- Forme une opinion personnelle

Niveau 4... p.43

- Comprend bien un texte lu
- Porte un jugement sur les idées véhiculées dans un texte et en tire des conclusions en les citant pour donner des preuves
- Utilise des formes d'écriture variées (p. ex. poème, lettre...)
- Peut repérer les figures de style comme la métaphore, la comparaison, la personnification
- Écrit clairement pour exprimer ses idées
- Utilise correctement les verbes au présent du conditionnel
- Utilise correctement la virgule
- Enrichit son vocabulaire en trouvant d'autres mots pour exprimer son idée
- Distingue l'infinitif présent et le participe passé et fait l'accord du participe passé
- Distingue les compléments circonstanciels
- Utilise correctement les homonymes

Niveau 5... p.57

- Comprend très bien un texte lu
- Comprend et utilise les figures de style comme la métaphore, la comparaison, la personnification
- Remet en question et évalue les idées avancées dans le texte lu
- Utilise correctement les différents modes des verbes et sait quand les utiliser
- Utilise correctement le mode impératif
- Enrichit son vocabulaire en trouvant d'autres mots pour exprimer son idée
- Utilise le remue-méninges comme un outil pour la rédaction d'un texte
- Écrit clairement pour exprimer ses idées
- Compose différents genres d'écrits : poésie et prose (lettre, article de journal, texte)

Corrigé... p.69

Niveau 1

Et les mots
font une

GRANDOLE

Activités

Indicateurs de réussite

- Reconnaît les voyelles et les consonnes
- Se sert de syllabes pour former des mots
- Utilise l'ordre alphabétique
- Met des majuscules au début des phrases et aux noms propres
- Met un point à la fin des phrases
- Identifie les sons «en, on, ei, ien, ou»
- Comprend le sens du vocabulaire d'usage courant
- Comprend le sens d'un texte simple
- Peut exprimer clairement une idée simple par une phrase simple
- Fait appel à ses connaissances et à ses expériences pour établir le sens d'un texte
- Recopie un texte imprimé en y apportant les changements indiqués

Les souvenirs

page 8 du Recueil

1. Combien de voyelles y a-t-il?

Exemple : collection 4

recueillons ____
sourire ____
chance ____

lumière ____
promesse ____
attendent ____

2. Combien de consonnes chaque mot contient-il?

Exemple : collection 6

souvenirs ____
longtemps ____
plaisir ____

toujours ____
même ____
déjà ____

3. Lis le texte. Relie le nom illustré à la bonne définition.

la collection

explication; qui aide à comprendre

le souvenir

garantie de ...

une lumière

plusieurs choses semblables

une promesse

mémoire

4. Mets les mots en ordre pour former une phrase.

Attention! N'oublie pas le point et la lettre majuscule.

a) la bons joie souvenirs les donnent de

b) des nous souvenirs recueillons bons

c) me heureux des souviens je jours

Le début d'une vie nouvelle

page 15 du Recueil

1. Copie le bon son pour former un mot.

en on ei ien ou

a) am ou r

b) p ____ ne

c) mais ____

d) p ____ sée

e) b ____ venue

2. Trace un trait entre les mots. Recopie la phrase.

Exemple : Il/a/vraiment/bien/choisi.

Il a vraiment bien choisi.

a) Notre fils avait trouvé l'âme sœur.

b) Il peut partager ses rêves et ses pensées.

3. Dans ce texte, l'auteure parle d'un grand événement de la vie. Lequel? Coche la bonne réponse.

- ☐ la journée d'un anniversaire de naissance
- ☐ la naissance d'un enfant
- ☐ du temps de préparation à un mariage
- ☐ d'un anniversaire de mariage
- ☐ du temps de préparation à un baptême

4. À qui l'auteure parle-t-elle dans la dernière strophe? (phrase complète)

Le hockey du samedi

page 27 du Recueil

1. Quel est ton passe-temps préféré?

2. Aimes-tu le jeu de hockey? Pourquoi? Pourquoi pas?

La course de décembre

page 48 du Recueil

1. Trouve un mot dans la liste qui veut dire :

souhaiter arrêter magasiner essoufflé emballage

- a) cesser de bouger _____
- b) action d'envelopper _____
- c) espérer _____
- d) courir les endroits où l'on vend des choses _____
- e) sans le souffle _____

2. Choisis quatre (4) tâches que l'auteure doit accomplir avant Noël.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

3. Trouve les mots qui se cachent ci-dessous. Sers-toi seulement des lettres minuscules.

- a) r B e p R o S s e T r _____
- b) m D a g V a W F s B i n Z e O r _____
- c) s R H G o L u S h a B i R t e H r _____
- d) c T a G d e W a X u x _____
- e) Q t D o u P r A t i è U r M e s _____

4. Écris les mots par ordre alphabétique.

a) sapin _____
emballage _____
ragoût _____
magasin _____
cadeau _____

b) fière _____
reposé _____
étoilé _____
habile _____
placé _____

c) fou _____
haut _____
bonne _____
vive _____
essoufflé _____

d) finir _____
arrêter _____
chanter _____
souhaiter _____
hivernal _____

5. Écris le texte suivant en ajoutant les majuscules omises.

le jeune garçon demande à lise de lui donner un morceau de ruban. il veut finir d'emballer ses cadeaux avant l'arrivée de roger. ce dernier s'est vanté la semaine dernière du fait qu'il avait presque fini d'envelopper ses colis. depuis son retour d'ottawa, il n'a pas cessé de s'en vanter. armand aura enfin sa revanche car il finit le dernier cadeau tandis que roger en a deux autres à emballer.

Rendez-vous des cartes

page 51 du Recueil

1. Mot mystère

Encerle les mots dans la grille. Les mots sont placés de gauche à droite ou de haut en bas. Le mot mystère parle de fête, de plaisir.

excès	joie	danser	cœur	farandoles	tête	coin	as
cousine	pic	pour	froid	rendez-vous	carte	paquet	je
A	P	O	U	R	T	C	F
C	A	R	T	E	E	O	A
O	Q	M	U	N	T	U	R
E	U	A	S	D	E	S	A
U	E	X	C	E	S	I	N
R	T	S	E	Z	M	N	D
C	O	I	N	V	P	E	O
E	N	F	R	O	I	D	L
J	O	I	E	U	C	T	E
E	D	A	N	S	E	R	S

Mot mystère de neuf lettres

2. Trace un trait entre les mots. Recopie la phrase.

Exemple : Les/cartes/ont/un/rendez-vous/chez/Nicole.

Les cartes ont un rendez-vous chez Nicole.

a) Lesquatrefamillesserassemblaientpourfêter.

b) L'asdecœurafaitfondresoncœurifroid.

3. Jouer aux cartes

Réponds à une des questions. (phrase complète)

a) Quel jeu de cartes préfères-tu? Pourquoi?

ou

b) Pourquoi n'aimes-tu pas jouer aux cartes?

Regardez bien, je suis là!

page 28 du Recueil

1. Combien d'enfants êtes-vous dans votre famille? Quel rang occupes-tu? (phrase complète). Exemple : Moi, je suis l'aînée d'une famille de huit enfants.

2. Place les mots suivants pour former une phrase logique.

Attention! N'oublie pas le point et la lettre majuscule.

a) s'ouvrent fracas les de portes avec l'église

b) d'imaginer la essayez scène

c) battre continuent instants les quelques portes à pendant

d) que rire mieux vaut pleurer

e) rire des Maman éclats refoule de

3. Associe le mot de la colonne gauche à sa définition de la colonne droite.
Un exemple est fait pour toi.

a) vacarme		désappointement
b) situer		autorisation
c) éloigner		empêcher qu'on puisse voir
d) réjouissance		faire face
e) défiance		dévier
f) sympathie	a)	bruit
g) déception		divertissement
h) envisager		suspicion
i) permission		localiser
j) refouler		tendresse

Niveau 2

Et les mots
font une

FRANDOLE

Activités

Indicateurs de réussite

- Se sert du dictionnaire pour trouver la signification des mots et pour vérifier l'orthographe des mots inconnus
- Reconnaît la racine d'un mot
- Reconnaît et utilise le préfixe et le suffixe et comprend leur sens
- Fait l'accord du verbe avec son sujet
- Conjugue les verbes *être* et *avoir* et les verbes du 1^{er} groupe au présent
- Utilise les pronoms personnels
- Reconnaît et utilise les déterminants «le, la, les»
- Reconnaît le genre et le nombre des mots
- Distingue les homophones suivants : «a/à/as, on/ont, son/sont»
- Repère l'idée maîtresse d'un récit
- Écrit de courtes phrases complètes en exprimant clairement ses idées
- Exprime ses réactions ou ses sentiments face aux idées que contient un texte
- Rédige un paragraphe court et simple comportant une phrase qui établit le sujet, des détails à l'appui et une phrase de conclusion

Mon arc-en-ciel

page 8 du Recueil

1. Quand peut-on voir un arc-en-ciel? (phrase complète)

2. Comment l'auteure nomme-t-elle l'arc-en-ciel? (phrase complète)

3. Les verbes du poème sont conjugués au présent de l'indicatif. Copie ces verbes du poème.

4. Quelle phrase connue l'auteure utilise-t-elle pour dire que l'avenir sera meilleur?

La farandole de mon petit

page 22 du Recueil

1. Choisis le mot dans le rectangle ci-dessous qui veut dire la même chose que l'expression ou le mot suivant. Utilise ton dictionnaire.

gazouillis	fredonné	farandole	goûtant	accomplissement
------------	----------	-----------	---------	-----------------

a) mouvement de danse

b) chantonné

c) réalisation

d) pépiement

e) savourant

2. Quels mots l'auteure utilise-t-elle pour décrire la naissance et la vie de son premier petit-enfant?

a) la lune

b) la vie

c) tout ce qui est beau
et bon dans la vie

3. Mets «le, la» ou «les» devant le nom.

a) _____ vie

c) _____ ailes

e) _____ soleil

g) _____ goût

b) _____ ronde

d) _____ chance

f) _____ miel

h) _____ rêves

4. Ajoute le pronom personnel requis.

- a) _____ donnerons au petit la chance de jouir de la vie.
- b) _____ doivent faire voir à l'enfant les beautés du monde.
- c) _____ vois en rêve un jeune enfant qui deviendra mon petit-fils.
- d) Hier, _____ êtes venus essayer vos ailes.
- e) À certains moments, _____ apprécies l'aide que nous te donnons.

**5. Raconte la nouvelle d'une naissance dans la famille ou dans ton cercle d'amis.
Rédige un paragraphe court et simple.**

L'amitié

page 38 du Recueil

1. À qui est-ce que l'auteure compare l'amitié? (phrase complète)

2. Les amis de l'auteure lui rendent beaucoup de services. Nomme deux de ces petites délicatesses.

- a) _____

- b) _____

3. Utilise l'homophone demandé par le sens de la phrase.

- a) L'amitié (a / à / as) _____ mis du soleil dans ma vie.
- b) Hier, tu (a / à / as) _____ apporté un bon repas à ta grand-maman.
- c) Pierre, (a / à / as) _____ quelle heure viendras-tu m'aider demain matin?
- d) Mon amie (a / à / as) _____ bien des tours dans (son / sont) _____ sac.
- e) Les enfants (on / ont) _____ mangé le dessert apporté par la voisine.
- f) De nos jours, (on / ont) _____ peut dire que l'amitié existe encore.
- g) Mes voisins (on / ont) _____ nettoyé ma cour durant ma convalescence.
- h) Il partage tout ce qu'il (a / à / as) _____ avec (son / sont) _____ cœur.
- i) Ces infirmières (son / sont) _____ des témoignages de générosité.

4. Quelles qualités recherches-tu chez une amie ou un ami? Donne au moins deux qualités et explique ton choix.

Va-t'en hiver

page 45 du Recueil

1. Dans deux différentes strophes, l'auteure dit à l'hiver de s'en aller. De plus, elle en parle comme si c'était une personne. Cite deux vers qui montrent cette hâte de voir partir l'hiver.

a) _____

b) _____

2. Trouve le mot dans le poème qui veut dire :

a) groupes de pays habituellement
presque entièrement entourés d'eau _____

b) petit paquet, colis _____

c) danse formant une chaîne _____

d) qui donne un sentiment de
tristesse dû au mécontentement _____

3. D'après le poème, quand l'auteure aura-t-elle encore hâte à l'hiver?

4. Choisis le vers que tu as le plus aimé. Pourquoi as-tu choisi ce vers?
(phrase complète)

Vers : _____

Raison : _____

5. Ajoute une deuxième strophe à ce poème. N'oublie pas les rimes.

J'ai rencontré Monsieur Hiver,
Il peindrait le paysage;
En un clin d'œil, il a couvert
Rues et ruelles du village.

Gestes insensés

page 46 du Recueil

**1. Nomme deux choses mentionnées dans le poème qui tuent les arbres des forêts.
(phrase complète)**

**2. Écris les verbes au présent de l'indicatif. Fais l'accord du verbe avec son sujet.
Recopie la phrase.**

a) L'arbre courbé (cesser) de chanter.

b) Tu me (lancer) un cri de détresse.

c) Nous nous (demander) comment on peut détruire nos belles forêts.

d) Je (contempler) la forêt devant moi.

e) Les hommes (sauvegarder) leurs forêts en prenant soin de leurs attraits.

f) Vous (avoir) de la peine de voir l'être humain qui tue la forêt.

g) Les lecteurs (vibrer) à la crainte de l'arbre courbé.

h) Tu (être) attentif aux besoins de la forêt.

3. Mots croisés

Horizontal →

2. exclamation, appel
4. élevée en parlant de voix, de son
6. feu
7. surveillée, défendue
9. bois, étendue d'arbres

Vertical ↓

1. célébrer par un chant
2. adjectif démonstratif, masculin, singulier
3. absurde, irréfléchi
5. 2^e syllabe d'un mot voulant dire :
début de la journée
8. saison probable de ce poème

	1				2		3
	4			5			
6							
7				8			
	9						

Je suis contente de te voir!

page 16 du Recueil

La racine

La racine d'un mot est l'élément commun à tous les mots d'une même famille.
Par exemple : arbre, arbuste, arbrisseau.

1. Trouve la racine des mots suivants.

- a) parsemer _____
- b) gravement _____
- c) impuissant _____
- d) verbaliser _____

Et les mots font une **BRANDOLE**

- e) envisager _____
- f) relever _____
- g) attachement _____
- h) reconnaissance _____
- i) remercier _____
- j) prudemment _____

Les préfixes et les suffixes

Les **préfixes** et les **suffixes** aident à bâtir des mots d'une même famille. Par exemple, les préfixes «in, im» avant le mot veulent souvent dire l'absence de ou l'opposé du mot donné. Il en est de même pour «dés».

Exemples : sensé — **insensé** accord — **désaccord**

Le préfixe «re» veut dire à nouveau. Exemple : construction — **reconstruction**

Le suffixe après le mot, comme «ette», veut dire la petite forme de...

Exemple : fleur — **fleur~~ette~~**

Et le suffixe «ment» veut dire l'action de...

Exemple : charge — **chargement**

2. Forme des mots à l'aide des préfixes et des suffixes mentionnés ci-dessus. Explique tes choix oralement.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a) puissant _____ | b) patient _____ |
| c) stable _____ | d) fille _____ |
| e) agréable _____ | f) venir _____ |
| g) maison _____ | h) capable _____ |
| i) change _____ | j) lance _____ |

3. Écris les verbes au présent de l'indicatif avec le sujet.

- a) Je (remercier) _____ le Seigneur des joies de l'amitié.
- b) Vous (serrer) _____ l'enfant bien fort dans vos bras.
- c) Le téléphone (sonner) _____ une autre fois.
- d) Les dimanches, les femmes (préparer) _____ un bon repas.
- e) Nous (être) _____ bien contents de vous recevoir.
- f) Les mitaines, les cahiers et le livre (être) _____ déjà dans les sacs.
- g) J' (avoir) _____ hâte de recevoir des nouvelles au sujet de son opération.
- h) Tu (apporter) _____ un rayon de soleil dans la vie des gens qui t'entourent.
- i) La maison se (dresser) _____ sur le haut de la colline.
- j) Lise et Robert (être) _____ des amis généreux.

4. Dans un paragraphe court et simple, raconte un moment de grande peine ou un moment de grande joie. Donne un titre à ton paragraphe.

- Phrase qui introduit ton sujet
- Détails à l'appui
- Phrase de conclusion

[illegible]

Niveau 3

Et les mots
font une

BRANDOLE

Indicateurs de réussite

- Situe les événements dans le temps et l'espace
- Fait l'accord des verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif, au passé composé, à l'imparfait et au futur proche
- Forme correctement le féminin de certains adjectifs
- Écrit correctement le pluriel de certains noms et adjectifs
- Écrit correctement certains homophones
- Trouve les synonymes et les antonymes des mots
- Utilise un dictionnaire pour s'auto-corriger
- Utilise correctement les divers modèles des phrases interrogatives et emploie le trait d'union au besoin
- Identifie les compléments directs, indirects et circonstanciels
- Utilise les guillemets pour le discours direct et la citation
- Repère l'idée maîtresse d'un court texte et les détails à l'appui
- Rédige un court texte en exprimant clairement ses idées
- Forme une opinion personnelle

Cinquième soleil à l'horizon

page 12 du Recueil

1. Souligne les compléments d'objet direct dans les phrases suivantes. (le mot principal seulement)

- J'entrevois la douce image de garçonnets et de petites filles.
- Mes petits rayons sont devenus quatre soleils à l'horizon que j'ai aimés de plus en plus.
- Un jour est entrée au logis une jeune fille qui est devenue ma bru.
- J'avais enfin une fille dans ma maison.
- Mes garçons aiment beaucoup les sports en équipes.

2. Conjugue les verbes suivants.

- (savoir, devenir) passé composé, 3^e p. p. _____
- (dire) présent de l'indicatif, 3^e p. s. _____
- (aimer) passé composé, 1^{re} p. s. _____
- (avoir / entrevoir) imparfait, 1^{re} p. s. _____
- (manquer) imparfait, 3^e p. s. _____

3. Trouve un synonyme dans le texte pour chacun des mots suivants :

- a) enfuient _____
- b) souhaitant _____
- c) malheureusement _____
- d) fantastique _____

4. Trouve un antonyme dans le texte pour chacun des mots suivants :

- a) déplaisante _____
- b) absence _____
- c) sortie _____
- d) pleurer _____

5. a) Quelle image l'auteure utilise-t-elle pour parler de ses garçons?

b) Donne deux raisons pour lesquelles une maman parlerait ainsi de ses enfants.

Un mot pour Maman

page 14 du Recueil

1. Trouve trois preuves dans le poème qui montrent que la mère aimait avoir du plaisir.

- a) _____
- b) _____
- c) _____

2. Cite les deux vers qui montrent deux événements qui ont apporté un changement chez la maman. Utilise les guillemets.

3. Dans le poème, trouve le synonyme des mots suivants :

- a) brillance _____ b) mémoire _____
c) entendre _____

4. Dans le poème, trouve l'antonyme des mots suivants :

- a) tristesse _____ b) gagné _____
c) reposé _____

5. Pourquoi la mère devrait-elle essayer de reprendre le goût de vivre? Donne au moins deux raisons.

De bons amis

page 35 du Recueil

1. Souligne les compléments d'objet direct dans les phrases suivantes.

(le mot principal seulement)

- a) Les amis, c'est la famille que l'on choisit.
- b) La vie m'a bien comblée.
- c) Ils ont tendance à ne pas juger.
- d) Ils trouvent un mérite à celui qui agit d'une façon irréfléchie.
- e) Mes amis sont des trésors.

2. Souligne les compléments d'objet indirect dans les phrases suivantes.

(le mot principal seulement)

- a) Il lui donne un compliment.
- b) Nous vous apportons un cadeau.
- c) Mes amis ne rient jamais des autres.
- d) Préparez-vous à venir.
- e) Il parle souvent de sa mère avec tendresse.

3. Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes.

(le mot principal seulement)

- a) Jeanne partira demain avec son amie.
- b) Hier, j'ai chanté au manoir avec la chorale.
- c) Elle court rapidement durant le marathon.
- d) Elle s'absentera pour m'aider.
- e) À l'avenir, je choisirai mes amis d'une façon plus réfléchie.

4. Conjugue les verbes au temps demandé et selon le sujet.

- a) L'amitié (demander - présent de l'indicatif) _____ de ne pas juger.
- b) Mes amis (avoir - imparfait) _____ un sourire.
- c) Les chasseurs (chercher - passé composé) _____ leur compagnon toute la nuit.
- d) Les enfants (remarquer - imparfait) _____ la tristesse de leur enseignante.
- e) Vous (être - présent de l'indicatif) _____ des personnes bien spéciales.

**5. Compose à ton tour un poème sur l'amitié ou l'amour.
Donne un titre à ton poème. Voici un exemple :**

- Utilise ton dictionnaire.
- Attention à tes rimes.

Le mois de l'amour
Février nous parle d'amour,
De partage dans l'amitié;
Il faudrait à tous les jours
Trouver dans l'autre une qualité.

Le printemps

page 41 du Recueil

1. Utilise l'homophone demandé par le sens de la phrase. Mets une lettre majuscule si nécessaire.

- a) (Mes / Mais / Mets) _____ enfants aiment le printemps _____ préfèrent la saison estivale. Je leur prépare toujours leur _____ favori pour nos nombreux pique-niques de l'été.
- b) (Peu / Peux / Peut) Je _____ faire des randonnées dans la forêt sans devoir mettre un manteau. Quelle liberté! Je suis toutefois un _____ craintive de m'aventurer seule. Mon ami m'accompagne quand il _____ se libérer de ses responsabilités.
- c) (Ou / Où) _____ iras-tu faire ta randonnée? Te rendras-tu au nord de la ville _____ au sud?
- d) (Ces / Ses / C'est) Le printemps, _____ le magicien qui transforme tout à l'aide de _____ pinceaux. _____ pommiers en fleurs en sont la preuve.

2. Lis les phrases suivantes. Indique l'ordre des actions en te servant des chiffres 1-2-3.

1	2	3
HIER	EN CE MOMENT	DEMAIN

a) _____ J'écrirai un poème.

_____ J'écris un poème.

_____ J'écrivais un poème.

b) _____ Elles chantent une chanson.

_____ Elles ont chanté une chanson.

_____ Elles chanteront une chanson.

c) _____ Vous finissez votre randonnée.

_____ Vous finirez votre randonnée.

_____ Vous avez fini votre randonnée.

d) _____ Tu composais des phrases.

_____ Tu composeras des phrases.

_____ Tu composes des phrases.

3. Indique à quelle personne est le verbe.

- a) J'observe la nature. _____
- b) Nous lisons un autre volume. _____
- c) Les enfants ont joué dehors. _____
- d) Tu examines le coucher du soleil. _____
- e) Louise fait une randonnée. _____

4. Écris les verbes suivants au temps demandé. Utilise ton Bescherelle.

- a) Tu _____ (chanter - futur proche de l'indicatif) les joies du printemps.
- b) Elle _____ (visiter - passé composé de l'indicatif) plusieurs endroits dans la forêt.
- c) Nous _____ (manger - présent de l'indicatif) une pomme succulente.
- d) Vous _____ (finir - imparfait de l'indicatif) de faire le travail quand je suis arrivé.
- e) Je _____ (bâtir - présent de l'indicatif) un chalet dans la forêt.

5. Souligne les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes. Mets entre parenthèses le nom qu'ils qualifient.

Exemple : Le vieux (fort) était magnifique à peindre.

- a) Un vent doux soufflait sur la région et la température était très agréable.
- b) Le marcheur nerveux s'arrêta brusquement en entendant un rugissement provenant de la forêt.
- c) L'eau de la rivière n'était pas assez chaude pour se baigner.
- d) Une forte pluie printanière arrêta la marche des randonneurs anxieux.

6. Transforme les mots soulignés du singulier au pluriel. Utilise ton dictionnaire. Fais accorder les autres mots si nécessaire.

Attention! Certains noms forment leur pluriel d'une façon différente.

a) Le cadeau doit être emballé avec du papier de soie.

b) Ce nouveau jeu fut acheté pour te dire un adieu.

c) Son gilet bleu est vraiment beau.

d) Le nouveau pneu n'est pas gonflé.

e) J'ai retourné mon repas à la cuisine du restaurant à cause du cheveu dans ma soupe.

7. L'auteure semble aimer le printemps. Quelle est ta saison préférée? Donne deux raisons qui expliquent ta préférence.

L'éducation

page 50 du Recueil

1. **Compose un poème style acrostiche en utilisant ton nom, le nom d'une autre personne chère, le nom d'un animal préféré ou un objet que tu aimes particulièrement.**

Exemple : Miaule constamment,
Irrésistible par moments,
Naturellement curieux,
Energique très souvent,
Tranquille, il dort sur mes genoux.

Acrostiche : Chaque ligne de ton poème doit contenir une idée par elle-même.

Ton poème doit contenir :

- des verbes au présent de l'indicatif;
- des verbes accordés avec le sujet;
- des adjectifs pour mieux décrire le mot choisi;
- un vocabulaire varié avec l'aide de ton dictionnaire;
- des idées qui rendent ton poème original et différent des autres.

L'adjectif est essentiel à ce genre de poème.

L'éducation de mes enfants

page 36 du Recueil

La phrase «Peut-on en demander plus d'une gardienne?» est une phrase interrogative. Cette phrase aurait pu être composée de diverses façons.

Peut-on en demander plus d'une gardienne?

On peut en demander plus d'une gardienne?

Est-ce qu'on peut en demander plus d'une gardienne?

1. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives. Utilise les trois (3) façons ci-dessus.

a) Tu apprécies son sens de l'humour.

b) Madame Giroux était une femme bien simple.

c) Vous reviendrez à l'école après le dîner.

d) Ces enfants sont contents de jouer aux cartes.

2. Mot mystère

Complète le mot-mystère à l'aide des mots ci-dessous.

aise	éducation	sens
apprécier		services
	ira	simple
bel		souvent
	mes	
carte		tu
cœurs	oblige	
communauté		vent
		vous

S	E	R	V	I	C	E	S	T	U
O	B	L	I	G	E	G	I	R	A
U	A	S	I	M	P	L	E	R	P
V	O	U	S	D	S	E	N	S	P
E	D	U	C	A	T	I	O	N	R
N	C	A	R	T	E	I	E	N	E
T	C	O	E	U	R	S	N	E	C
E	M	E	S	V	E	N	T	N	I
C	O	M	M	U	N	A	U	T	E
O	A	I	S	E	R	B	E	L	R

La raison pour laquelle l'auteure a écrit ce texte. (3 mots - 13 lettres)

3. Change les noms et les adjectifs masculins au féminin. Recopie les phrases.

a) Je choisis le bon gardien pour mes jeunes garçons.

b) Mon fils est heureux.

c) Cet homme est mon père.

d) Mon patron dirige bien le travail de ses employés.

e) Le lion reste dans sa cage.

4. Pense à quelqu'un à qui tu aimerais dire un merci. Écris-lui quelques mots sur cette carte et envoie-lui cette carte.

Un mot de remerciement

Niveau 4

Et les mots
font une

FRANCOLE

Activités

Indicateurs de réussite

- Comprend bien un texte lu
- Porte un jugement sur les idées véhiculées par un texte et en tire des conclusions en les citant pour donner des preuves
- Utilise des formes d'écriture variées (p. ex. poème, lettre...)
- Peut repérer les figures de style comme la métaphore, la comparaison, la personnification
- Écrit clairement pour exprimer ses idées
- Utilise correctement les verbes au présent du conditionnel
- Utilise correctement la virgule
- Enrichit son vocabulaire en trouvant d'autres mots pour exprimer son idée
- Distingue l'infinitif présent et le participe passé et fait l'accord du participe passé
- Distingue les compléments circonstanciels
- Utilise correctement les homonymes

Pour notre princesse

page 13 du Recueil

1. a) Trouve les verbes à l'infinitif dans le texte.

b) Trouve les verbes au présent de l'indicatif.

c) Trouve les verbes au futur simple de l'indicatif.

2. L'auteure nomme la petite fille de trois (3) façons différentes. Écris ces trois (3) façons.

a) _____

b) _____

c) _____

3. La petite deviendra grande un jour. Qu'est-ce qui lui donnera la force de faire face à toutes les difficultés de la vie? Rédige la réponse dans tes propres mots.

4. En poésie, on décrit souvent les choses d'une façon bien imagée. Comment l'auteure dit-elle...

a) que la vie n'est pas toujours facile?

b) qu'un jour la petite s'en ira de chez elle?

c) que la petite donne beaucoup de bonheur?

À cet instant dans le monde

page 34 du Recueil

1. Écris l'homophone qui convient.

a) (Ma - m'a) _____ marraine _____ téléphoné hier soir pour m'annoncer qu'elle venait visiter.

b) (Ta - t'a) Mélanie _____ invité chez elle pour planifier l'itinéraire du voyage.

c) (Ma - m'a) _____ tante _____ donné ce livre pour _____ fête.

d) (La - l'a) As-tu remarqué _____ voiture qui _____ conduit à l'aéroport?

e) (Ta - t'a) _____ directrice _____ félicité car tu as réussi ton projet.

f) (La - l'a) Il _____ rencontré après le festival et _____ félicité.

g) (Ma - m'a) Jeanne _____ envoyé une belle lettre de remerciement.

2. L'auteure compare souvent la vie à une danse. Trouve les deux (2) vers qui prouvent cette affirmation. Utilise des guillemets.

3. Trouve un antonyme pour les mots suivants :

- a) chagriner _____ b) rire _____
c) recule _____ d) calme _____
e) continuer _____

4. Mets le verbe à l'infinitif ou l'indicatif présent ou au passé composé. Écris la phrase et fais l'accord du participe passé si nécessaire.

- a) J'ai constaté _____ qu'à chaque seconde, quelqu'un réapprend à aimer.

- b) Les parents sont entrés _____ vivement dans la ronde.

- c) Une main avance pour le consolider _____.

- d) Cet enfant a beaucoup pleuré _____ durant sa maladie.

- e) Le soleil et la lune ont brillé _____ durant tout le festival.

5. Ajoute une strophe à ce poème. Assure-toi de garder le rythme et d'avoir des rimes. Utilise des mots de l'auteure pour rimer avec *monde*. Ne copie pas le vers au complet.

À cet instant dans le monde

L'arrivée de l'hiver

page 44 du Recueil

1. Écris la bonne réponse dans le paragraphe suivant.

Cet hiver, la neige a été abondante. De plus, nous avons (subi-subis) _____ plusieurs journées de froid intense. J'ai bien hâte de voir la fin de ce temps glacial.

Alors, je n'ai pas (skié-skier) _____ aussi souvent que les années précédentes. Toutefois, la journée s'annonce belle pour une fois. Je dois donc (pelleté-pelleter) _____ la neige devant le garage afin de pouvoir (dégagé-dégager) _____ le devant de la porte et sortir mes skis. Je suis désolé de vous (quitter-quittez) _____ mais les pentes et le soleil m'(appelle-appellent) _____. À plus tard!

2. Quelle figure de style est utilisée le plus souvent dans le poème? Donne deux (2) exemples à l'appui de ta réponse. Figures de style : métaphore, comparaison, personnification.

3. Trouve dans le poème un mot qui veut dire...

- a) défilé

- b) peinture à l'huile

- c) prendre comme sien

- d) spectacle merveilleux

4. Comment l'auteure dit-elle... (Utilise seulement un vers.)

- a) que beaucoup de flocons couvrent ce qu'elle regarde?

- b) que plusieurs personnes se promènent?

5. Trouve le vers qui prouve que l'auteure n'a pas vu trop de neige cet hiver.

6. Pourquoi penses-tu que l'auteure n'aime pas l'hiver?

7. Complète le poème suivant. N'oublie pas le rythme et les rimes.

Regarde l'arbre majestueux

Qui _____

Il s'élève vers _____

Tu as raison, c'est un sapin.

Si j'étais...

page 40 du Recueil

Le conditionnel

Le conditionnel est le mode qui présente une action ou un fait comme non réalisé mais qui pourrait ou aurait pu l'être, mais à une condition.

Si tu venais (LA CONDITION), je préparerais (L'ACTION dont dépend la condition à remplir) un repas.

1. Termine les phrases suivantes en utilisant le conditionnel présent.

a) Si j'étais poète, je _____

b) Si tu étais riche, tu _____

c) Si Katrine envoyait les documents, vous _____

d) Si vous vouliez m'aider, nous _____

e) Si Paul et Matthieu entraient à ce moment-ci, ils _____

2. Découvre le sens des mots par son contexte. Consulte ton dictionnaire pour vérifier ta réponse. Trouve le mot dans le texte qui veut dire...

- a) magique _____ b) procession _____
c) expérimenté _____ d) ciel _____
e) voyages _____

3. Mets entre parenthèses les compléments circonstanciels des phrases suivantes.

- a) Si j'étais un flocon de neige, je descendrais sur terre en cortège.
b) Je me poserais sur les coteaux.
c) Je t'accompagnerais au magasin si mon pneu n'avait pas une crevaison.
d) Tous les matins, Raymond lit son journal.
e) Il attend patiemment le retour de sa femme.

4. Compose à ton tour une strophe qu'on pourrait ajouter au poème de l'auteur. Il doit commencer de la même façon : «Si j'étais...» Utilise ton dictionnaire.

Si j'étais...

Si j'étais

Comment prendre le tournant

page 52 du Recueil

Dans chacune de nos vies, il arrive des moments de grands changements. Parfois, c'est une décision personnelle. Parfois, c'est un événement qui nous oblige à examiner de près certains aspects de notre vie. Parfois le tournant est très minime mais, à l'occasion, le virage est très brusque et prononcé.

1. Réponds aux questions qui suivent en utilisant ton point de vue.

- Ton rythme
- Tes rimes

a) Quelle est la meilleure façon de prendre un tournant dans la vie?

b) Explique dans tes propres mots :

«On s'attarde aux bévues des gens
Au lieu de voir le sourire
Que l'amour a su produire.»

c) Dans la dernière strophe, un mot donne la réponse à «Comment prendre le tournant». Ce mot est la clé du succès d'un tournant significatif. Trouve ce mot de huit (8) lettres et explique la raison de ton choix.

- [illegible]

page 10 du Recueil

2. Donne un exemple de métaphore trouvé dans le dernier paragraphe du texte.

3. Copie le texte en ajoutant les majuscules et la ponctuation requises par le sens.

j'ai rencontré mon époux raymond le 16 décembre 1967 il était au chalet de la famille lefebvre afin de faire la chasse à l'orignal à iroquois falls la chasse est un passe-temps très populaire c'était un soir extrêmement froid et la lune était de la fête ce fut le début d'une histoire d'amour

[illegible]

4. Remplis la grille à l'aide des définitions suivantes.

Horizontal →

1. gagner l'amour de quelqu'un
3. grande énergie
6. qualité de celui qui reconnaît les droits de chacun
9. se diriger vers
11. tire un grand plaisir de (3^e p. s.)
12. conjonction de coordination qui unit deux groupes semblables
13. astre situé au centre de notre système planétaire

Vertical ↓

1. maison construite dans la campagne, près d'un cours d'eau
2. bout, extrémité, fin
4. inventer
5. le féminin de garçon
7. nombre d'enfants de l'auteur
8. pronom personnel, 1^{re} p. p.
10. la saison opposée à celle du soir de la grande rencontre

1			2					
3								4
					5			
			6	7				
	8			9			10	
11					12			
	13							

[illegible]

Niveau 5

Et les mots
font une

GRANDOLE

Activités

Indicateurs de réussite

- Comprend très bien un texte lu
- Comprend et utilise les figures de style comme la métaphore, la comparaison, la personnification
- Remet en question et évalue les idées avancées dans le texte lu
- Utilise correctement les différents modes des verbes et sait quand les utiliser
- Utilise correctement le mode impératif
- Enrichit son vocabulaire en trouvant d'autres mots pour exprimer son idée
- Utilise le remue-méninges comme un outil pour la rédaction d'un texte
- Écrit clairement pour exprimer ses idées
- Compose différents genres d'écrits : poésie et prose (lettre, article de journal, texte)

Viens, entre dans la danse

page 9 du Recueil

1. D'après l'auteure, quelle partie du corps indique que les choses ne vont pas bien à l'intérieur de la personne?

2. L'auteure parle à une personne très déprimée. Est-ce que cette personne s'est toujours sentie de cette façon? Prouve ta réponse à l'aide d'une citation du texte.

3. Donne trois mots qui prouvent que l'auteure compare la vie à une danse.

a) _____ b) _____

c) _____

4. Comment l'auteure dit-elle que la vie va parfois un peu trop vite?

Une belle-sœur

page 20 du Recueil

1. Souligne le verbe conjugué et donne le mode et le temps.

a) N'attends pas qu'il soit trop tard pour faire son éloge.

b) Elle entre dans ta vie au bras de ton frère taquin.

c) La vie a su me combler de plusieurs belles-sœurs gentilles.

d) Je vais ouvrir les yeux afin de mieux voir leurs qualités.

e) Je les confierai dorénavant au Seigneur.

f) Lise accueillait tous les visiteurs avec une grande gentillesse.

2. Donne les figures de style utilisées dans les phrases suivantes.

Figures de style : métaphore, comparaison.

a) Une belle-sœur est un rayon de soleil.

- b) Une amie, c'est comme une perle rare.
C'est difficile à trouver.

- c) L'arbre chantait un doux refrain car il voulait m'endormir.

- d) Elle est agile comme un lapin car elle est arrivée avant moi.

3. Utilise le signe de ponctuation demandé par le sens de la phrase. Nomme la sorte de phrase.

- a) Apprends les traditions de la famille de ton conjoint

- b) As-tu fait l'éloge de ses merveilles

- c) Chacune possède beaucoup de qualités

- d) Comme je suis contente de te voir

- e) Je ne veux pas de remerciements

4. Trouve un synonyme dans le texte pour les mots suivants :

- a) sentiment _____ b) louange _____

- c) coutumes _____ d) satisfaire _____

- e) assurément _____

5. Connais-tu des «perles rares» au sein de ta famille? Nomme une de ces personnes et justifie ton choix en donnant deux raisons.

Ma langue maternelle

page 54 du Recueil

1. Comment l'auteure dit-elle...

a) plusieurs émotions?

b) écrit les paroles d'un chant?

c) Je suis justifié(e) de dire que ma langue est belle?

d) J'essaie de trouver une façon d'améliorer le langage des gens?

e) Hélas, trop de gens font des fautes en parlant?

2. Trouve les verbes à l'impératif présent dans le poème.

3. Trouve les participes présents.

4. Dans tes propres mots, explique les deux vers suivants :

«Aucune langue n'est plus belle
Chantant l'amour ou rêve d'antan»

5. Le français est une langue très belle et imagée. Nous utilisons souvent des proverbes et des expressions figurées pour traduire notre pensée. Exemple : «Ce n'est pas la mer à boire» voudrait dire que ce n'est pas quelque chose d'impossible. Explique les expressions suivantes.

a) Après la pluie, le beau temps.

b) C'est en forgeant qu'on devient forgeron.

c) Chat échaudé craint l'eau froide.

d) Quand le chat n'est pas là, les souris dansent.

e) Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois.

Mille et une couleurs du printemps

page 42 du Recueil

1. D'après le poème, à quel moment de l'année sommes-nous rendus? Prouve ta réponse en utilisant trois citations du poème.

2. a) Trouve les verbes du poème qui sont à l'impératif présent.

- b) Trouve les participes présents dans le poème.

- c) Trouve les verbes du poème qui sont à l'infinitif.

3. Remplis la grille suivante à l'aide du texte ci-dessous. Remplace le mot ou l'expression souligné par un synonyme. Lis attentivement pour trouver des indices (p. ex. le genre et le nombre du mot recherché). La flèche (↓) indique que le mot est placé de façon verticale.

						1	2			3
4		5		6						
				7	8					
9										
						10	11	12		
13							14			
						15				
16										

Les animaux s'étaient rassemblés pour (10) célébrer le printemps. La (6 ↓) création se revêtait d'une belle (5 ↓) teinte pastel. Les fleurs qui commençaient à pousser répandaient dans les airs un parfum exquis. Les oiseaux chantaient un refrain en bâtissant leur nid. (12 ↓) Tellement de belles choses pour plaire à tous les (15) facultés!

Le (4) jeune rat se mit en tête de danser un (4 ↓) danse campagnarde vive afin de célébrer le début d'une nouvelle (16) une des quatre divisions de l'année. C'était sa façon bien à lui d'offrir un (7) bienvenue au précurseur de l' (11 ↓) saison la plus chaude. Sa famille étant un peu (13) grasse, il l'avait invitée à venir le rejoindre afin de se mettre en forme. (1) Malheureusement, l'ami (3) relatif au soleil décida de se cacher le bout du nez et quelques (9) brins (au singulier) de pluie mirent fin à la célébration. Mais ça fera fondre les (2 ↓) liquides transparents encore glacées de nos lacs et rivières. Vive le printemps et toutes ses merveilles!

4. **Souligne les compléments d'objet direct (C.O.D.), les compléments d'objet indirect (C.O.I.) et les compléments circonstanciels (C.C.). Écris C.O.D., C.O.I. ou C.C. au-dessus du complément choisi, tel qu'indiqué dans l'exemple.**

C.C.

Aujourd'hui, les couleurs du printemps accompagnent les nouveaux chants des petits oiseaux qui nous reviennent. Les couleurs font un rigodon pour saluer la nouvelle saison. Accueillons chaleureusement le début d'un temps nouveau.

5. **L'auteure donne son compte rendu poétique de ce qui arrive au début du printemps. Parle à ton tour des changements qui se produisent au commencement de la saison printanière.** Prépare ensuite un reportage pour le journal au sujet de cet événement merveilleux. Utilise ton dictionnaire afin de t'auto-corriger. Ajoute un titre à ton article. Trouve tes idées en utilisant le remue-méninges pour rédiger ton texte.

Le vrai sens de Noël

page 49 du Recueil

1. **Dans la première strophe, qu'est-ce que l'auteure reproche aux gens durant le temps de Noël?**

2. Donne la solution apportée par l'auteure pour améliorer le sens de Noël.

3. L'auteure affirme : «qu'ils se contentent de la (l'étoile) trouver au sommet de l'arbre décoré.» À ton avis, qu'est-ce qu'elle essayait de faire comprendre?

4. Dans le poème, l'auteure parle d'une étoile qui guide nos vies. Que seraient trois étoiles qui pourraient mener à une vie moins égoïste?

5. Compose un poème de deux strophes (Sujet : la tradition de Noël qui te tient le plus à cœur ou la tradition que tu aimerais vivre au sein de ta famille). Fais un remue-méninges sur le sujet. Durant ta rédaction, utilise le rythme et les rimes. Fais une auto-correction à l'aide de ton dictionnaire.

Et les oiseaux chantaient

page 32 du Recueil

1. Pourquoi les personnes s'étaient-elles rassemblées devant la maison de Diane?

2. Pourquoi l'arrivée des oiseaux a-t-elle tellement touché les gens rassemblés?

3. À ton avis, pourquoi les gens ont-ils ressenti une grande paix?

4. À quoi est-ce que l'auteure compare le reflet du soleil sur la neige? Quelle image se produit dans sa tête en voyant cela?

Corrisé

Niveau 1

Les souvenirs

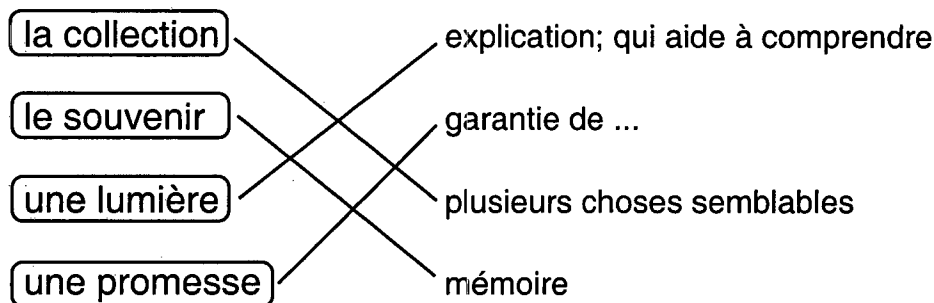
1. Combien de voyelles y a-t-il?

recueillons	5	lumière	4
sourire	4	promesse	3
chance	2	attendent	3

2. Combien de consonnes chaque mot contient-il?

souvenirs	5	toujours	4
longtemps	7	même	2
plaisir	4	déjà	2

3. Lis le texte. Relie le nom illustré à la bonne définition.



4. Mets les mots en ordre pour former une phrase.

- a) Les bons souvenirs donnent de la joie.
- b) Nous recueillons des bons souvenirs.
- c) Je me souviens des jours heureux.

Le début d'une vie nouvelle

1. Copie le bon son pour former un mot.

- a) amour
- b) peine
- c) maison
- d) pensée
- e) bienvenue

2. Trace un trait entre les mots. Recopie la phrase.

- a) Notre fils avait trouvé l'âme sœur.
- b) Il peut partager ses rêves et ses pensées.

3. Dans ce texte, l'auteure parle d'un grand événement de la vie. Lequel? Coche la bonne réponse.

☒ du temps de préparation à un mariage

4. À qui l'auteure parle-t-elle dans la dernière strophe?

L'auteure parle à sa belle-fille (bru) puisqu'elle parle de celle avec qui son fils partagera sa vie.

Le hockey du samedi

1. Quel est ton passe-temps préféré?

Réponses variées

2. Aimes-tu le jeu de hockey? Pourquoi? Pourquoi pas?

Réponses variées

La course de décembre

1. Trouve un mot dans la liste qui veut dire :

- a) arrêter
- b) emballage
- c) souhaiter
- d) magasiner
- e) essoufflée

2. Choisis quatre (4) tâches que l'auteure doit accomplir avant Noël.

magasiner, emballer les cadeaux, décorer l'arbre (placer l'étoile), faire les mets de Noël (tourtières, ragoût...)

3. Trouve les mots qui se cachent ci-dessous. Sers-toi seulement des lettres minuscules.

- a) reposer
- b) magasiner
- c) souhaiter
- d) cadeaux
- e) tourtières

4. Écris les mots par ordre alphabétique.

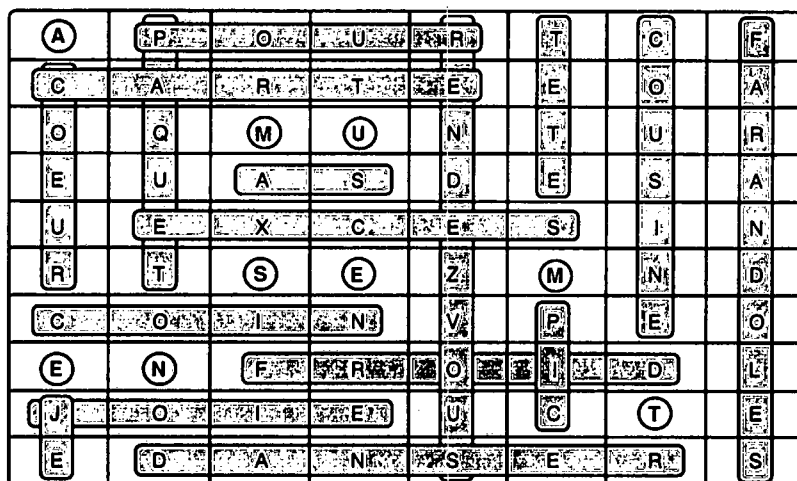
a) cadeau emballage magasin ragoût sapin	b) étoilé fière habile placé reposé	c) bonne essoufflé fou haut vive	d) arrêter chanter finir hivernal souhaiter
--	---	--	---

5. Écris le texte suivant en ajoutant les majuscules omises.

Le jeune garçon demande à Lise de lui donner un morceau de ruban. Il veut finir d'emballer ses cadeaux avant l'arrivée de Roger. Ce dernier s'est vanté la semaine dernière du fait qu'il avait presque fini d'envelopper ses colis. Depuis son retour d'Ottawa, il n'a pas cessé de se vanter. Armand aura enfin sa revanche car il finit le dernier cadeau tandis que Roger en a deux autres à emballer.

Rendez-vous des cartes

1. Mot Mystère



Mot mystère de neuf lettres : **AMUSEMENT**

2. Trace un trait entre les mots. Recopie la phrase.

- Les quatre familles se rassemblaient pour fêter.
- L'as de cœur a fait fondre son cœur si froid.

3. Jouer aux cartes

Réponse personnelle

Regardez bien, je suis là!

1. Combien d'enfants êtes-vous dans votre famille? Quel rang occupes-tu?

Réponse personnelle

2. Place les mots suivants pour former une phrase logique.

- Les portes de l'église s'ouvrent avec fracas.
- Essayez d'imaginer la scène.
- Les portes continuent à battre pendant quelques instants.
- Vaut mieux rire que pleurer.
- Maman refoule des éclats de rire.

3. Associe le mot de la colonne gauche à sa définition de la colonne droite.
Un exemple est fait pour toi.

a) bruit	b) localiser
c) dévier	d) divertissement
e) suspicion	f) tendresse
g) désappointement	h) faire face
i) autorisation	j) empêcher qu'on puisse voir

Niveau 2

Mon arc-en-ciel

1. Quand peut-on voir un arc-en-ciel?

On peut le voir après la pluie quand le soleil apparaît.

2. Comment l'auteure nomme-t-elle l'arc-en-ciel?

un arc majestueux

3. Les verbes du poème sont conjugués au présent de l'indicatif. Copie ces verbes du poème.

donne, cherche, est, fleurissent, finissent, reprend

4. Quelle phrase connue l'auteure utilise-t-elle pour dire que l'avenir sera meilleur?

«après la pluie, le beau temps»

La farandole de mon petit

1. Choisis le mot dans le rectangle ci-dessous qui veut dire la même chose que l'expression ou le mot suivant. Utilise ton dictionnaire.

a) farandole b) fredonné c) accomplissement d) gazouillis e) goûtant

2. Quels mots l'auteure utilise-t-elle pour décrire la naissance et la vie de son premier petit-enfant?

a) le soleil de minuit
b) danser dans notre ronde / danser la farandole
c) le goût du miel / le gazouillis de l'oiseau

3. Mets «le, la» ou «les» devant le nom.

- | | |
|--------|--------|
| a) la | b) la |
| c) les | d) la |
| e) le | f) le |
| g) le | h) les |

4. Ajoute le pronom personnel requis.

- | | |
|----------------|---------|
| a) Nous | d) vous |
| b) Ils / Elles | e) tu |
| c) Je / Tu | |

**5. Raconte la nouvelle d'une naissance dans la famille ou dans ton cercle d'amis.
Rédige un paragraphe court et simple.**

Réponse personnelle (Il doit avoir une phrase d'introduction, quelques phrases donnant des détails et une phrase de conclusion.)

L'amitié

1. À qui est-ce que l'auteure compare l'amitié? (phrase complète)

L'auteure personnifie l'amitié en la comparant à un lutin.

2. Les amis de l'auteure lui rendent beaucoup de services. Nomme deux de ces petites délicatesses.

- nettoie les fenêtres et la roulotte ou
- apporte des gâteries, du dessert ou
- pleure avec elle

3. Utilise l'homophone demandé par le sens de la phrase.

- | | |
|------------|------------|
| a) a | f) on |
| b) as | g) ont |
| c) à | h) a / son |
| d) a / son | i) sont |
| e) ont | |

4. Quelles qualités recherches-tu chez une amie ou un ami? Donne au moins deux qualités et explique ton choix.

Réponse personnelle

Va-t'en hiver

1. Dans deux différentes strophes, l'auteure dit à l'hiver de s'en aller. De plus, elle en parle comme si c'était une personne. Cite deux vers qui montrent cette hâte de voir partir l'hiver.

- a) «Prends ton petit baluchon»
- b) «Ton départ nous souhaitons»

2. Trouve le mot dans le poème qui veut dire :

- a) continents b) baluchon
- c) farandole d) amers

3. D'après le poème, quand l'auteure aura-t-elle encore hâte à l'hiver?

«Quand l'été finira sa ronde
De chaleur, récoltes, repos»

**4. Choisis le vers que tu as le plus aimé. Pourquoi as-tu choisi ce vers?
(phrase complète)**

Réponse personnelle

5. Ajoute une deuxième strophe à ce poème. N'oublie pas les rimes.

Réponse personnelle

Gestes insensés

1. Nomme deux choses mentionnées dans le poème qui tuent les arbres des forêts.

Les coupes à blanc et les incendies tuent les arbres.

**2. Écris les verbes au présent de l'indicatif. Fais l'accord du verbe avec son sujet.
Recopie la phrase.**

- a) cesse b) lances
- c) demandons d) contemple
- e) sauvegardent f) avez
- g) vibrent h) es

3. Mots croisés

	¹ C				² C	R	³ I
	⁴ H	A	U	⁵ T	E		N
	A			I			S
⁶ I	N	C	E	N	D	I	E
	T						N
	E						S
⁷ P	R	O	T	⁸ E	G	E	E
				T			
	⁹ F	O	R	E	T		

Je suis contente de te voir!

1. Trouve la racine des mots suivants.

- a) semer b) grave c) puissant
d) verb(e) e) visage f) lever
g) attache h) connaî(tre) i) merci j) pruden(t)

2. Forme des mots à l'aide des préfixes et des suffixes mentionnés ci-dessus. Explique tes choix oralement.

- a) impuissant b) impatient c) instable
d) fillette e) désagréable f) revenir
g) maisonnette h) incapable i) changement j) lancement

3. Écris les verbes au présent de l'indicatif avec le sujet.

- a) remercie b) serrez c) sonne
d) préparent e) sommes f) sont
g) ai h) apportes i) dresse j) sont

4. Dans un paragraphe court et simple, raconte un moment de grande peine ou un moment de grande joie. Donne un titre à ton paragraphe.

Réponse personnelle

Niveau 3

Cinquième soleil à l'horizon

1. **Souligne les compléments d'objet direct dans les phrases suivantes. (le mot principal seulement)**

- a) image b) que (soleils) c) bru
d) fille e) sports

2. **Conjugué les verbes suivants.**

- a) ont su / sont devenus b) dit c) ai aimé
d) avais / entrevoyais e) manquait

3. **Trouve un synonyme dans le texte pour chacun des mots suivants :**

- a) passent
b) rêvant
c) hélas
d) merveilleuse

4. **Trouve un antonyme dans le texte pour chacun des mots suivants :**

- a) douce
b) présence
c) entrée
d) rire

5. a) **Quelle image l'auteure utilise-t-elle pour parler de ses garçons?**

Elle les compare à des rayons, à des soleils.

b) **Donne deux raisons pour lesquelles une maman parlerait ainsi de ses enfants.**

Réponse personnelle

Un mot pour Maman

1. **Trouve trois preuves dans le poème qui montrent que la mère aimait avoir du plaisir.**

(3 de ces réponses)

- Elle a perdu son goût de rire
- Ce clown ...
- Pour faire ouïr tes rires d'autrefois
- Les histoires, les farces, tout a cessé
- ... la gaieté d'hier

2. Cite les deux vers qui montrent deux événements qui ont apporté un changement chez la maman. Utilise les guillemets.

«Quand Papa nous a laissés
Pour retourner vers le Créateur»
«Un mauvais tournant au niveau de la santé»

3. Dans le poème, trouve le synonyme des mots suivants :

- a) éclat
- b) souvenir
- c) ouïr

4. Dans le poème, trouve l'antonyme des mots suivants :

- a) gaieté
- b) perdu
- c) fatigué

5. Pourquoi la mère devrait-elle essayer de reprendre le goût de vivre? Donne au moins deux raisons.

Réponse personnelle

De bons amis

1. Souligne les compléments d'objet direct dans les phrases suivantes.
(le mot principal seulement)

- a) Les amis, c'est la famille que l'on choisit.
- b) La vie m'a bien comblée.
- c) Ils ont tendance à ne pas juger.
- d) Ils trouvent un mérite à celui qui agit d'une façon irréfléchie.
- e) Mes amis sont des trésors. (Aucun)

2. Souligne les compléments d'objet indirect dans les phrases suivantes.
(le mot principal seulement)

- a) Il lui donne un compliment.
- b) Nous vous apportons un cadeau.
- c) Mes amis ne rient jamais des autres.
- d) Préparez-vous à venir.
- e) Il parle souvent de sa mère avec tendresse.

**3. Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes.
(le mot principal seulement)**

- a) Jeanne partira demain avec son amie.
- b) Hier, j'ai chanté au manoir avec la chorale.
- c) Elle court rapidement durant le marathon.
- d) Elle s'absentera pour m'aider.
- e) À l'avenir, je choisirai mes amis d'une façon plus réfléchie.

4. Conjugue les verbes au temps demandé et selon le sujet.

- a) demande
- b) avaient
- c) ont cherché
- d) remarquaient
- e) êtes

5. Compose à ton tour un poème sur l'amitié ou l'amour. Donne un titre à ton poème.

Réponse personnelle

Le printemps

1. Utilise l'homophone demandé par le sens de la phrase. Mets une lettre majuscule si nécessaire.

- a) Mes / mais / mets
- b) peux / peu / peut
- c) Où / ou
- d) c'est / ses / Ces

2. Lis les phrases suivantes. Indique l'ordre des actions en te servant des chiffres 1-2-3.

1	2	3
HIER	EN CE MOMENT	DEMAIN
a) 3 J'écrirai un poème. 2 J'écris un poème. 1 J'écrivais un poème.	b) 2 Elles chantent une chanson. 1 Elles ont chanté une chanson. 3 Elles chanteront une chanson.	
c) 2 Vous finissez votre randonnée. 3 Vous finirez votre randonnée. 1 Vous avez fini votre randonnée.	d) 1 Tu composais des phrases. 3 Tu composeras des phrases. 2 Tu composes des phrases.	

3. Indique à quelle personne est le verbe.

- a) 1^{re} p s.
- b) 1^{re} p.p.
- c) 3^e p.p.
- d) 2^e p.s.
- e) 3^e p.s.

4. Écris les verbes suivants au temps demandé. Utilise ton Bescherelle.

- a) vas chanter
- b) a visité
- c) mangeons
- d) finissiez
- e) bâtis

5. Souligne les adjectifs qualificatifs dans les phrases suivantes. Mets entre parenthèses le nom qu'ils qualifient.

- a) Un (vent) doux soufflait sur la région et la (température) était très agréable.
- b) Le (marcheur) nerveux s'arrêta brusquement entendant un rugissement provenant de la forêt.
- c) L'(eau) de la rivière n'était pas assez chaude pour se baigner.
- d) Une forte (pluie) printanière arrêta la marche des (randonneurs) anxieux.

6. Transforme les mots soulignés du singulier au pluriel. Utilise ton dictionnaire. Fais accorder les autres mots si nécessaire.

- a) Les cadeaux doivent être emballés avec du papier de soie.
- b) Ces nouveaux jeux furent achetés pour te dire des adieux.
- c) Ses gilets bleus sont vraiment beaux.
- d) Les nouveaux pneus ne sont pas gonflés.
- e) J'ai retourné mon repas à la cuisine du restaurant à cause des cheveux dans ma soupe.

7. L'auteure semble aimer le printemps. Quelle est ta saison préférée? Donne deux raisons qui expliquent ta préférence.

Réponse personnelle

L'éducation

1. Compose un poème style acrostiche en utilisant ton nom, le nom d'une autre personne chère, le nom d'un animal préféré ou un objet que tu aimes particulièrement.

Réponse personnelle

L'éducation de mes enfants

1. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives. Utilise les trois (3) façons ci-dessus.

- a) Tu apprécies son sens d'humour?
Apprécies-tu son sens d'humour?
Est-ce que tu apprécies son sens d'humour?
- b) Madame Giroux était une femme bien simple?
Madame Giroux, était-elle une femme bien simple?
Est-ce que Madame Giroux était une femme bien simple?
- c) Vous reviendrez à l'école après le dîner?
Reviendrez-vous à l'école après le dîner?
Est-ce que vous reviendrez à l'école après le dîner?
- d) Ces enfants sont contents de jouer aux cartes?
Ces enfants, sont-ils contents de jouer aux cartes?
Est-ce que ces enfants sont contents de jouer aux cartes?

2. Mot mystère

S	E	R	V	I	C	E	S	T	U
O	B	L	I	G	E	G	I	R	A
U	A	S	I	M	P	E	R	P	
V	O	U	S	D	S	E	I	N	S
E	D	U	C	A	T	I	O	N	I
N	C	A	R	T	E	I	E	N	E
T	C	O	E	U	R	S	N	E	C
E	M	E	S	V	E	N	T	N	I
C	O	M	M	U	N	A	U	T	E
O	A	I	S	E	R	B	E	L	R

Mot mystère : Gardienne en or

3. Change les noms et les adjectifs masculins au féminin. Recopie les phrases.

- a) Je choisis la bonne gardienne pour mes jeunes filles.
- b) Ma fille est heureuse.
- c) Cette femme est ma mère.
- d) Ma patronne dirige bien le travail de ses employées.
- e) La lionne reste dans sa cage.

Niveau 4

Pour notre princesse

1. a) Trouve les verbes à l'infinitif dans le texte.

éclater, affronter

b) Trouve les verbes au présent de l'indicatif.

admire, envahit, fait, presse

c) Trouve les verbes au futur simple de l'indicatif.

faudra, viendra, envolera

2. L'auteure nomme la petite fille de trois (3) façons différentes. Écris ces trois (3) façons.

- a) p'tite comédienne en herbe
- b) boute-en-train de bonheur
- c) princesse

3. La petite deviendra grande un jour. Qu'est-ce qui lui donnera la force de faire face à toutes les difficultés de la vie? Rédige la réponse dans tes propres mots.

Il lui faudra beaucoup d'amour et de souvenirs (Les réponses doivent être données dans ses propres mots.)

4. En poésie, on décrit souvent les choses d'une façon bien imagée. Comment l'auteure dit-elle...

- a) «la vie n'étant pas toujours chanson»
- b) «Viendra le jour où cette princesse
S'envolera au loin du nid;»
- c) «....Une grande joie nous envahit.»

À cet instant dans le monde

1. Écris l'homophone qui convient.

- | | |
|----------------|-------------|
| a) Ma, m'a | b) t'a |
| c) Ma, m'a, ma | d) la, l'a |
| e) Ta, t'a | f) l'a, l'a |
| g) m'a | |

2. L'auteure compare souvent la vie à une danse. Trouve les deux (2) vers qui prouvent cette affirmation. Utilise des guillemets.

«soif d'entrer vivement dans la ronde»

«La farandole prend un rythme endiablé;»

3. Trouve un antonyme pour les mots suivants :

- a) consoler
- b) pleurer
- c) avance
- d) endiablé
- e) arrêter

4. Mets le verbe à l'infinitif ou l'indicatif présent ou au passé composé. Écris la phrase et fais l'accord du participe passé si nécessaire.

- a) J'ai constaté qu'à chaque seconde, quelqu'un réapprend à aimer.
- b) Les parents sont entrés vivement dans la ronde.
- c) Une main avance pour le consoler.
- d) Cet enfant a beaucoup pleuré durant sa maladie.
- e) Le soleil et la lune ont brillé durant tout le festival.

5. Ajoute une strophe à ce poème. Assure-toi de garder le rythme et d'avoir des rimes. Utilise des mots de l'auteure pour rimer avec *monde*. Ne copie pas le vers au complet.

Réponse personnelle

L'arrivée de l'hiver

1. Écris la bonne réponse dans le paragraphe suivant.

Cet hiver, la neige a été abondante. De plus, nous avons subi plusieurs journées de froid intense. J'ai bien hâte de voir la fin de ce temps glacial. Alors, je n'ai pas skié aussi souvent que les années précédentes. Toutefois, la journée s'annonce belle pour une fois. Je dois donc pelleter la neige devant le garage afin de pouvoir dégager le devant de la porte et sortir mes skis. Je suis désolé de vous quitter mais les pentes et le soleil m'appellent. À plus tard!

2. Quelle figure de style est utilisée le plus souvent dans le poème? Donne deux (2) exemples à l'appui de ta réponse. Figures de style : métaphore, comparaison, personnification.

La personnification

- a) «L'hiver prend sa revanche
Sur l'hiver...»
- b) «Les maisonnettes ...
Ont enfilé leur bonnet ouaté.»

3. Trouve dans le poème un mot qui veut dire...

- a) cortèges
- b) aquarelles
- c) s'est appropriée
- d) féerie

4. Comment l'auteure dit-elle... (Utilise seulement un vers.)

- a) «des flocons à perte de vue»
- b) «petits et grands comblent les rues»

5. Trouve le vers qui prouve que l'auteure n'a pas vu trop de neige cet hiver.

- «L'hiver enfin prend sa revanche....»
- «Cet hiver, c'est la première fois»

6. Pourquoi penses-tu que l'auteure n'aime pas l'hiver?

Réponses variées

7. Complète le poème suivant. N'oublie pas le rythme et les rimes.

Mots à ajouter sont personnels mais doivent rimer.

Exemple : Regarde l'arbre majestueux

Qui se dresse dans mon jardin;

Il s'élève vers les cieux.

Tu as raison, c'est un sapin.

Si j'étais...

1. Termine les phrases suivantes en utilisant le conditionnel présent.

Réponses variées

2. Découvre le sens des mots par son contexte. Consulte ton dictionnaire pour vérifier ta réponse. Trouve le mot dans le texte qui veut dire...

- a) enchanté
- b) cortège
- c) chevronné
- d) firmament
- e) odyssées

3. Mets entre parenthèses les compléments circonstanciels des phrases suivantes.

- a) (sur terre, en cortège)
- b) (sur les coteaux)
- c) (au magasin)
- d) (Tous les matins)
- e) (patiemment)

4. Compose à ton tour une strophe qu'on pourrait ajouter au poème de l'auteur. Il doit commencer de la même façon : «Si j'étais...» Utilise ton dictionnaire.

Réponse personnelle

Comment prendre le tournant

1. Réponds aux questions qui suivent en utilisant ton point de vue.

a) Réponses variées

- Exemples :
- examiner les rêves, les attentes, les défaites apparentes
 - demander l'aide de Dieu
 - prendre soin des autres qui doivent prendre un tournant aussi...

b) Réponses variées

Exemple : on se souvient trop souvent d'une parole blessante en oubliant toutes les joies que notre amitié a apportées aux autres autour de nous. Porté à être pessimiste...

c) • ensemble

- explication variée

d) Réponse personnelle (Attention aux attentes mentionnées)

Vingt-cinq ans de ma vie

1. Donne un exemple de personnification trouvé dans le premier paragraphe du texte.

«la lune a revêtu son plus beau costume» ou
«Le froid ... veut nous interdire de sortir»

2. Donne un exemple de métaphore trouvé dans le dernier paragraphe du texte.

«afin d'être moi aussi rayon de soleil pour eux»

3. Copie le texte en ajoutant les majuscules et la ponctuation requises par le sens.

J'ai rencontré mon époux, Raymond, le 16 décembre 1967. Il était au chalet de la famille Lefebvre afin de faire la chasse à l'original. À Iroquois Falls, la chasse est un passe-temps très populaire. C'était un soir extrêmement froid et la lune était de la fête. Ce fut le début d'une histoire d'amour.

4. Remplis la grille à l'aide des définitions suivantes.

¹ C	O	N	² Q	U	E	R	I	R
H			U					
³ A	R	D	E	U	R			⁴ C
L			U			⁵ F		R
E			⁶ E	⁷ Q	U	I	T	E
T				U		L		E
	⁸ N			⁹ A	L	L	¹⁰ E	R
¹¹ J	O	U	I	T		¹² E	T	
	U			R			E	
	¹³ S	O	L	E	I	L		

5. Réponse personnelle

Niveau 5

Viens, entre dans la danse

1. D'après l'auteure, quelle partie du corps indique que les choses ne vont pas bien à l'intérieur de la personne?

Les yeux indiquent que les choses ne vont pas bien à l'intérieur de la personne.

2. L'auteure parle à une personne très déprimée. Est-ce que cette personne s'est toujours sentie de cette façon? Prouve ta réponse à l'aide d'une citation du texte.

«retrouvés la paix d'autrefois»

3. Donne trois mots qui prouvent que l'auteure compare la vie à une danse.

- a) cadence
- b) farandole
- c) tempo

4. Comment l'auteure dit-elle que la vie va parfois un peu trop vite?

«tempo ensorcelé»

Une belle-sœur

1. Souligne le verbe conjugué et donne le mode et le temps.

- a) attends (N'attends pas) - impératif présent
- b) entre - présent de l'indicatif
- c) a su - passé composé de l'indicatif
- d) vais ouvrir - futur proche de l'indicatif
- e) confierai - futur simple de l'indicatif
- f) accueillait - imparfait de l'indicatif

2. Donne les figures de style utilisées dans les phrases suivantes.

Figures de style : métaphore, comparaison.

- a) métaphore
- b) comparaison
- c) personnification
- d) comparaison

3. Utilise le signe de ponctuation demandé par le sens de la phrase. Nomme la sorte de phrase.

- a) Apprends les traditions de la famille de ton conjoint.
Phrase impérative
- b) As-tu fait l'éloge de ses merveilles?
Phrase interrogative
- c) Chacune possède beaucoup de qualités.
Phrase déclarative affirmative
- d) Comme je suis contente de te voir!
Phrase exclamative
- e) Je ne veux pas de remerciements.
Phrase déclarative négative

4. Trouve un synonyme dans le texte pour les mots suivants :

- a) émotion
- b) éloge
- c) traditions
- d) combler
- e) évidemment

5. Connais-tu des «perles rares» au sein de ta famille? Nomme une de ces personnes et justifie ton choix en donnant deux raisons.

Réponse personnelle

Ma langue maternelle

1. Comment l'auteure dit-elle...

- a) «une gamme de sentiments»
- b) «tisse les mots d'une mélodie»
- c) «De la chanter, oui, j'ai raison.»
- d) «Je cherche partout la formule
Pour guérir son visage blessé»
- e) «Mais, combien de gens la bousculent»

2. Trouve les verbes à l'impératif présent dans le poème.

sois, (N') oublie (jamais)

3. Trouve les participes présents.

exprimant, chantant

4. Dans tes propres mots, explique les deux vers suivants :

Réponse personnelle

Exemple : Ma langue a le vocabulaire et les expressions pour pouvoir exprimer tous les sentiments d'amour qui existent entre les gens. Elle peut facilement parler des rêves d'autrefois d'une façon précise et adéquate.

5. Le français est une langue très belle et imagée. Nous utilisons souvent des proverbes et des expressions figurées pour traduire notre pensée. Exemple : «Ce n'est pas la mer à boire» voudrait dire que ce n'est pas quelque chose d'impossible. Explique les expressions suivantes.

Réponse personnelle

À titre d'exemples...

- a) Après des temps difficiles de la vie, tu peux être assuré que des temps beaucoup plus faciles suivront.
- b) C'est à force d'essayer qu'on parvient à réussir.
- c) Quand on a eu une mauvaise expérience, tout ce qui se rattache à cette expérience peut causer des ennuis, des craintes. Parfois ces craintes ne sont pas fondées sur la réalité.
- d) Quand le patron n'est pas là, l'ouvrage n'avance pas. (Même idée pour les parents avec les enfants ou les professeurs avec les élèves)
- e) Il ne faut pas essayer de faire deux choses à la fois car on risque de ne rien accomplir.

Mille et une couleurs du printemps

1. D'après le poème, à quel moment de l'année sommes-nous rendus? Prouve ta réponse en utilisant trois citations du poème.

1. Nous sommes au début du printemps. (3)

- «Des p'tits oiseaux qui nous reviennent»
- «les eaux en fonte partielle»
- «du blanc, nous avons mare»
- «sortons le vert qui saura rire de l'hiver»
- «Bientôt, le temps des lilas»
- «Il faut accueillir le printemps»
- «Pour saluer la nouvelle saison»

2. a) Trouve les verbes du poème qui sont à l'impératif présent.

Regardez, Va(-t-en), Fêtons, sortons, Venez

b) Trouve les participes présents dans le poème.

Apportant, ajoutant

c) Trouve les verbes du poème qui sont à l'infinitif.

venir, dire, dire, retrouver, mettre, transformer, rallumer, égayer, rire, agiter, accueillir, saluer

3. Remplis la grille suivante à l'aide du texte ci-dessous. Remplace le mot ou l'expression souligné par un synonyme. Lis attentivement pour trouver des indices (p. ex. le genre et le nombre du mot recherché). La flèche (↑) indique que le mot est placé de façon verticale.

						1	H	2	E	L	A	3	S
4	R	A	5	T	O	N			A				O
	I		O		7	A	8	C	C	U	E	I	L
9	G	O	U	T	T	E		X					A
	O		C		U								I
	D		H		R		10	F	11	E	12	T	E
13	O	B	E	S	E			14	T	A			E
	N						15	S	E	N	S		
16	S	A	I	S	O	N				T			

4. Souligne les compléments d'objet direct (C.O.D.), les compléments d'objet indirect (C.O.I.) et les compléments circonstanciels (C.C.). Écris C.O.D., C.O.I. ou C.C. au-dessus du compléments choisi, tel qu'indiqué dans l'exemple.

C.C. C.O.D.

Aujourd'hui, les couleurs du printemps accompagnent les nouveaux chants des

C.O.I. C.O.D.

petits oiseaux qui nous reviennent. Les couleurs font un rigodon pour saluer

C.O.D. C.C. C.O.D.

la nouvelle saison. Accueillons chaleureusement le début d'un temps nouveau.

5. Réponse personnelle

Le vrai sens de Noël

1. Dans la première strophe, qu'est-ce que l'auteure reproche aux gens durant le temps de Noël?

L'auteure reproche aux gens de regarder le côté matériel de la fête comme les décorations etc.

2. Donne la solution apportée par l'auteure pour améliorer le sens de Noël.

Il faut donner au Créateur une place de choix dans nos cœurs.

3. L'auteure affirme : «qu'ils se contentent de la (l'étoile) trouver au sommet de l'arbre décoré.» À ton avis, qu'est-ce qu'elle essayait de faire comprendre?

Réponse personnelle

Exemple : L'étoile au sommet de l'arbre décoré, ce sont les décors, les cadeaux, tout le matériel. La vraie étoile, c'est Dieu, la charité, l'amour.... Il faut apprendre à placer nos valeurs aux bons endroits.

4. Dans le poème, l'auteure parle d'une étoile qui guide nos vies. Que seraient trois étoiles qui pourraient mener à une vie moins égoïste?

Exemple : une vie de prière, la générosité, le partage de nos richesses, le don de soi, l'acceptation de l'autre comme il est...

5. Réponse personnelle

Et les oiseaux chantaient

1. Pourquoi les personnes s'étaient-elles rassemblées devant la maison de Diane?

Pour lui dire que sa présence nous manquait, pour chanter quelques chants pour affirmer ceci.

2. Pourquoi l'arrivée des oiseaux a-t-elle tellement touché les gens rassemblés?

Diane avait toujours aimé les oiseaux. Elle avait placé des cabanes et des mangeoires tout autour de sa maison. C'était comme s'ils étaient venus faire leurs adieux eux aussi.

3. À ton avis, pourquoi les gens ont-ils ressenti une grande paix?

On aurait dit que le Seigneur avait envoyé les oiseaux pour dire qu'il prendrait bien soin de leur amie.

4. À quoi est-ce que l'auteure compare le reflet du soleil sur la neige? Quelle image se produit dans sa tête en voyant cela?

Elle compare le reflet à des milliers de petits clins d'œil.
Ces clins d'œil étaient là pour leur amie afin de lui donner du bonheur.

Étoiles

Le Centre FORA vous présente ce

Cahier d'activités

comme accompagnement
au recueil de poèmes
«Et les mots font une farandole»

enchantement

douce

jubilation



Centre FORA

Hymne

bambin

ISBN 2-89567-040-4



Et les mots font une farandole

ISBN 2-89567-043-9



Cahier d'activités
Et les mots font une farandole