

expressions

PLUS 14

**Cahier d'activités accompagnant le recueil
Expressions 14**

Brigitte Couturier



Centre FORA

expressions **PLUS**

**Cahier d'activités accompagnant
le recueil *Expressions 14***

Brigitte Couturier

Centre FORA

**Sudbury (Ontario)
2006**

Données de catalogage avant publication de la Bibliothèque et Archives Canada

Expressions (Sudbury, Ont.)
Expressions.

Annuel.

No 1 (1991)-

Certaines livraisons accompagnées d'un cahier d'activités intitulé:
Expressions plus.

ISSN 1194-9147

ISBN-13: 978-2-89567-055-1 (Expressions plus 14)

ISBN-10: 2-89567-055-2 (Expressions plus 14)

I. Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation II. Titre.

L12.E96

C843'.5408092375

C93-031452-2

Rédaction

Révision linguistique

Brigitte Couturier

Mise en pages

Liane Romain

Édition et distribution

Centre FORA

432, avenue Westmount, unité H

Sudbury ON CANADA P3A 5Z8

Commandes : 1.877.453.9344, poste 223

Courriel : lromain@centrefora.on.ca

Tél. : 705.524.8550, poste 223

Fax : 705.524.8535

Site Web : www.centrefora.on.ca



Le Programme d'alphabétisation et de formation de base est financé par le gouvernement de l'Ontario. Le Centre FORA remercie également le Secrétariat national à l'alphabétisation pour son appui financier.



Tous droits réservés. © Centre FORA 2006

Le Centre FORA permet la reproduction du présent ouvrage à des fins éducatives seulement. Une mention de la source est nécessaire.

Dépôt légal – 3^e trimestre 2006

Bibliothèque et Archives Canada

Bibliothèque nationale du Québec

Introduction

Nous sommes fiers de vous présenter le présent Guide d'activités accompagnant le recueil *Expressions 14*. Le Guide renferme une trentaine de fiches d'activités pouvant être reproduites, en plus de donner aux formatrices des pistes d'utilisation du recueil en lien avec les résultats d'apprentissage et les indicateurs de réussite, élaborés par le ministère de la Formation, des Collèges et Universités de l'Ontario. Il va sans dire que ces suggestions peuvent être adaptées et bonifiées selon les besoins et le niveau d'alphabétisme des personnes apprenantes.

Comment aborder les textes du recueil *Expressions 14*

Nous vous proposons une démarche commune pour l'ensemble du recueil et des niveaux d'alphabétisme. Cette démarche permettra aux personnes apprenantes :

- de développer au fil du temps différentes stratégies en vue de mieux comprendre ce qu'elles lisent et
- d'apprendre à parler et à écouter de façon efficace.

Nous avons sciemment omis d'indiquer la durée de chaque activité, afin de laisser une certaine marge de manœuvre aux formatrices et aux groupes avec lesquelles elles travaillent. Nous vous rappelons toutefois qu'un même texte peut être utilisé pendant plus d'une séance.

Voici les étapes que nous vous proposons :

1. Lire le texte choisi ou demander aux personnes apprenantes de lire à voix haute une phrase à tour de rôle.
2. Leur faire identifier les mots inconnus.
3. Inscrire ces mots dans un lexique en les accompagnant d'une définition simple de chacun.
4. Composer une phrase en utilisant les mots retenus dans leur contexte.
5. Demander aux personnes apprenantes de trouver le sujet et de résumer le texte.
6. Proposer les activités propres à chaque texte.

Nous espérons que ce matériel de formation vous plaira et répondra à vos besoins. N'hésitez pas à nous communiquer vos commentaires et suggestions. À cet effet, vous trouverez une fiche à compléter à la page 79.

Heureuses découvertes,

L'équipe du Centre FORA

Table des matières

Introduction	3
Niveau 1	
Risque ou rien	6
Les fautes de la vie	8
Tendresse	10
Ce qui est rigolo	12
Les merveilles de la mer	14
Les quilles	16
Mes enfants	18
Mon amie	20
La Saint-Valentin	22
Les enfants de la rue	24
Niveau 2	
Mon rêve	28
Mon oncle Nadim	30
Comme un oiseau	33
Mon reflet	35
Une visite à Sainte-Anne-de-Beaupré	38
Voyager par nos rêves	41
Surprise à l'église	43
Cinq ans déjà	45
Le mariage dans la culture djiboutienne	47
Ma première cueillette de rhubarbe	50
Niveau 3	
Vaincre sa peur	54
Mon emploi	56
Chers parents	60
Vieillir	63
Mon départ de Montréal	65
Mon voyage en Colombie-Britannique	67
Fête de Noël	69
L'ambiance familiale	71
Le décès de l'abbé Rolland Leclerc	74
Dinde et cafés espagnols	76
On aimerait entendre parler de vous... ..	79
Corrigé	80

Niveau 1

Résultat d'apprentissage ➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- fait la différence entre les majuscules et les minuscules
- reconnaît les lettres de l'alphabet
- se sert d'images et d'illustrations pour trouver le sens de mots inconnus

1. Encerle les lettres majuscules.

Lorsque j'ai quitté l'école à l'âge de quinze ans, cela était un très grand risque. Je n'avais pas d'éducation et j'étais seulement en secondaire deux. Mon âge a joué un grand rôle dans ma décision. Je me trouvais trop âgé, car j'ai eu plusieurs échecs scolaires. Je suis donc allé sur le marché du travail. Ce n'est pas facile quand on n'a pas d'éducation. C'est pour cette raison que j'ai travaillé dans le domaine de l'entretien.

2. Compte le nombre de lettres *b*, *d*, *p* et *q* dans l'extrait suivant.

À vingt-deux ans je suis devenu le plus jeune contremaître dans une polyvalente. Cette expérience a duré huit années. Puis, j'ai décidé de faire une autre carrière comme briqueteur maçon. Cela m'a pris plusieurs années, car je devais accumuler six mille heures pour obtenir mon certificat.

3. Relie les mots aux images.

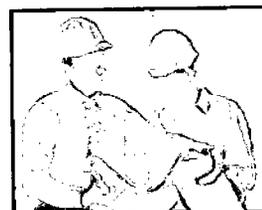
a) contremaître



b) entretien



c) échafaudage



d) maçon



Résultat d'apprentissage ➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- recopie des textes imprimés
- identifie et reconnaît le rôle des signes orthographiques
- met une majuscule aux noms propres de personne
- recopie les textes imprimés

1. Complète les mots à l'aide du texte.

- | | |
|--|----------------------------|
| a) __ l l __ __ | b) f __ __ m __ t __ __ __ |
| c) __ __ __ r __ __ t __ __ __ a __ __ | d) q __ __ __ __ __ |
| e) __ i __ __ | f) __ i l __ __ |
| g) __ __ i __ t __ __ __ __ t | h) s __ u __ __ |
| i) __ i e __ __ | j) c __ __ __ e __ t |

2. Récris le texte suivant en mettant une majuscule aux noms propres de personne.

Mon mari est fier parce que ma fille marie se marie à l'automne. Son fiancé, qui s'appelle lin, nous l'a annoncé en fin de semaine. Sa robe, faite de lin et brodée de dentelle violette, ressemblera à celle de ma grand-mère. C'est ma fidèle sœur violette, sa marraine, qui la confectionnera. Le gâteau sera préparé par fidèle, son époux. Je suis tellement heureuse.

3. Identifie les signes orthographiques suivants utilisés dans le texte.

Précise leur rôle en utilisant les descriptions écrites.

(apostrophe, accent grave, accent aigu, accent circonflexe, cédille; change la prononciation d'une voyelle; remplace une voyelle qui en précède une autre; se place sous le *c* devant *a, o, u* pour en faire un «c» doux)

Mot	Signe orthographique	Rôle
m'appelle		
Yolène		
décidé		
grâce		
reçois		

4. Compose une phrase avec les mots suivants.

mieux : _____

filles : _____

fière : _____

recevoir : _____

joie : _____

Résultat d'apprentissage ➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- sait l'alphabet
- reconnaît et prononce les lettres de l'alphabet au hasard, une à une ou groupées
- lit à l'aide d'un vocabulaire de mots courants perçus de façon globale

1. Combien de fois retrouve-t-on chacune des lettres de l'alphabet dans le texte?

Lettre	Nombre de fois	Lettre	Nombre de fois
A		n	
B		o	
C		p	
D		q	
E		r	
F		s	
G		t	
H		u	
I		v	
J		w	
K		x	
L		y	
M		z	

2. Relie les lettres mélangées au mot qu'elles représentent.

ROIUMR
EBUA
RCIÉUPXE
RGIDNAR
DCUAAE

grandir
mourir
cadeau
beau
précieux

3. Remets les phrases en ordre.

a) réfléchis. je vieillis et Je

b) passage. vie n'est La qu'un

c) beau. J'ai c'est parce aimé que

d) précieux fils, un J'ai cadeau! quel

Résultat d'apprentissage ➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

- Indicateurs de réussite**
- compose correctement des phrases simples qui comportent un sujet, un verbe et un complément ou un attribut
 - utilise des mots de la langue parlée, mais aussi des mots d'usage moins courant
 - recopie des textes imprimés
 - écrit lisiblement en caractères d'imprimerie (majuscules et minuscules)
 - met au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un «s»

1. Complète les phrases en choisissant un des mots de la liste.

micro, numéro, météo, Fido, bravo, loto, coco

- a) Écris ton _____ de téléphone.
- b) La _____ annonce un orage pour cette nuit.
- c) _____ est un caniche très intelligent.
- d) Mon ami a gagné un million de dollars à la _____.
- e) J'ai la tarte à la noix de _____.
- f) Tu dois utiliser un _____ pour parler en public.
- g) _____ ! Tu as réussi!

2. Replace les lettres en ordre pour trouver le pluriel des mots suivants.

une radio

a r d d i e s s o

le banjo

e l b s n j s o a

l'auto

a l s s u o t e

la photo

o p h e l t s o s

un enfant

d n a e f s s t e n

3. Compose des phrases à l'aide des images suivantes. Inspire-toi du texte.



a)

b)

c)

d)

e)

Résultat d'apprentissage ➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

- Indicateurs de réussite**
- recopie des textes imprimés
 - laisse une espace entre les mots
 - écrit lisiblement en caractères d'imprimerie
 - met un point à la fin de ses phrases
 - commence chaque phrase par une majuscule
 - identifie et reconnaît le rôle des signes orthographiques
 - utilise l'ordre alphabétique

1. Récris correctement le texte «Les merveilles de la mer». Replace les espaces, les majuscules et les points aux endroits appropriés.

J'aimelesmammifèresmarinscommelesdauphinsetlesépaulardslesda
uphinssontattachantsetprotecteursilssontaussitrésintelligentsl'épaul
ardestrèsgrosilestnoiravecdestachesblanches

2. Classe tous les mots du texte qui ont des accents dans le tableau suivant.

Accent aigu	Accent grave	Accent circonflexe
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Classe les mots trouvés au numéro 2 par ordre alphabétique.

4. Mot mystère

d	a	u	p	h	i	n	r	s	o
r	e	m	u	u	e	i	o	v	s
a	p	s	b	i	e	e	s	i	u
l	m	l	e	l	r	h	e	e	a
u	n	a	a	e	u	c	r	e	e
a	i	m	u	t	s	a	t	r	c
p	r	o	t	e	c	t	e	u	r
e	a	p	e	a	u	t	r	t	e
i	m	f	l	o	t	a	n	a	c
e	c	a	b	a	l	e	i	n	e

attache
 beauté
 des
 flot
 mâle
 nature
 sur
 vie

bac
 cerceau
 eau
 plat
 marin
 peau
 tache
 voie

baleine
 dauphin
 épaulard
 huile
 mer
 protecteur
 trésor

Mot de 10 lettres : _____

Les quilles

Carole
Recueil p. 70

Résultat d'apprentissage ➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- fait appel à ses connaissances et à ses expériences pour établir le sens d'un texte
- trouve la prononciation de mots usuels par des moyens divers (phonétique, syntaxe, contexte)
- se sert d'images et d'illustrations pour trouver le sens de mots inconnus

1. Complète le tableau à l'aide des mots de la liste.

vert, nage, noir, gris, quilles, compétition, danse

Couleur	Loisir

2. Souligne les mots qui contiennent le son «è». Attention! Ce son peut être écrit de différentes façons.

jouer	gilet	et	j'ai
jetai	jetais	collet	collé
Guytaine	entraîn	aller	vais
allais	entraîneur	pain	vert
lever	aimer		

3. Relie les mots suivants au dessin correspondant.

a) quilles



b) fille



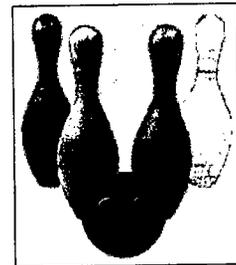
c) bille



d) s'habiller



e) famille



Résultat d'apprentissage

► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- répète une histoire ou un récit simple, en respectant la chronologie et en relatant correctement certains détails
- fait appel à ses connaissances et à ses expériences pour établir le sens d'un texte
- s'appuie sur les constructions répétées pour élucider le sens des phrases
- sait appliquer certaines règles d'orthographe

1. Lis le texte et réponds aux questions suivantes.

a) Combien d'enfants a l'auteur?

b) Que font les enfants en arrivant à la maison le soir?

c) Qu'arrive-t-il après le repas?

d) Qu'est-ce qui nous permet de croire que cette famille est heureuse?

2. Complète les phrases pour les faire correspondre aux phrases du texte.

J'ai _____ enfants.	huit sept neuf
---------------------	----------------------

Mes enfants sont tous en _____ santé.	mauvaise bonne excellente
---------------------------------------	---------------------------------

En arrivant à la maison le _____, ils chantent de belles chansons.	soir matin jour
--	-----------------------

Ils prennent le repas et ensuite ils jouent _____.	aux quilles au hockey aux cartes
--	--

Souvent, ils _____ une partie de la veillée.	dansent parlent chantent
--	--------------------------------

Résultat d'apprentissage

➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- recopie des textes imprimés
- écrit lisiblement en caractères d'imprimerie (majuscules et minuscules)
- laisse une espace entre les mots
- met au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un «s»
- compose correctement des phrases simples qui comportent un sujet, un verbe et un complément ou un attribut
- met une virgule après l'appel dans une lettre ou sur une note à quelqu'un
- commence chaque phrase par une majuscule
- met une majuscule aux noms propres de personne

1. Recopie le texte en respectant les règles d'écriture.

Résultat d'apprentissage ► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

- Indicateurs de réussite**
- reconnaît et prononce les lettres de l'alphabet au hasard, une à une ou groupées
 - distingue les voyelles des consonnes
 - identifie et reconnaît le rôle des signes orthographiques
 - distingue les voyelles des consonnes

1. Recopie tous les mots qui contiennent à la fois un «e» et un «r».

2. Quel mot du texte n'est formé que de voyelles?

3. Souligne les mots qui contiennent des accents graves. Encercle les mots qui contiennent des accents aigus.

À la Saint-Valentin de l'année 2004, j'étais au Canada et c'était la première fête de la Saint-Valentin que je passais avec mon ami Éric. On s'est offert des cadeaux et des cartes de souhaits remplis d'amour.

Au cours d'un repas avec des amis, nous avons allumé des chandelles dans la maison. Ils nous ont apporté des bouteilles de vin et des fleurs. Nous avons passé une très belle soirée de la Saint-Valentin.

4. En utilisant un crayon rouge, trace un «x» sur chaque voyelle. Une fois terminé, un symbole apparaîtra au centre de l'encadré.

rtsqpsdfghjklzxcvbnmqwrtpsdfghjklzxcbn
mqrtsdfrhijklzxcvbrsthijklzxcvbnmqwqwr
psdfghtleaiouyaiyipqrsteaiouyeiolmpqrts
qrsvbioueaieiaioueiaeiouayaiourstpq
vcxziouaeuyioaeiouaeiouaeioyaeioayutlr
xstleouayieiuoaeiyoiaiouayeioyaiyoaism
nprloeuioaeiuayouiaiuoiauiyaeoeiaouulm
npqriueyaoiuaeiouaeiuoyaeioyuaeiuoirstv
qrstvjeyuioaeouiyaeiouyaioueaeéaiopqrsf
tqzxcjpaâuaêioayeoiuaeiouayaeàiyiqrstv
mnqpztvjeiuyaoeuiayyéèouyaeiiuprqtstvzq
rstçpqwzxjeiyaâaeéèàeyuioioiijqrzvcxqr
stvrswrtcvbjeiyaeiuyaâueêioujklhngbrmt
vrwqstrvtjghjeiyaeiuyaêeêijklmngbrmt
vqtrghnbvmnjpaeiouyaeôuiijklmnpbrmzxc
drqwsdfghjbvncpaeiouyeijklmngbhnvpmj
kthgnbvcxzqwrldkeaiouijklmbvcxzqwrtp
lnbvcmxzqwrtdghveaujkmnbvcxswrtqpps
dfgbvncmxzmljkptqirlmknvbcfdqrswertp
zxcvbbnghjfkdwqtpsdfghjklzxcvbnmqwr

Résultat d'apprentissage

► Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- met au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un «s»
- recopie des textes imprimés
- met une majuscule aux noms propres de personne
- compose correctement des phrases simples qui comportent un sujet, un verbe et un complément ou un attribut
- utilise des mots de la langue parlée, mais aussi des mots d'usage moins courant

1. Repère les noms écrits au pluriel dans le texte. Recopie-les ci-dessous.

2. Écris le prénom d'un garçon et d'une fille que tu connais et qui pourraient ressembler aux enfants du texte.

3. Agence les mots suivants pour en faire une phrase.

a) enfant - donner - professeur - réponse

b) fille - jouer - ballon - matin

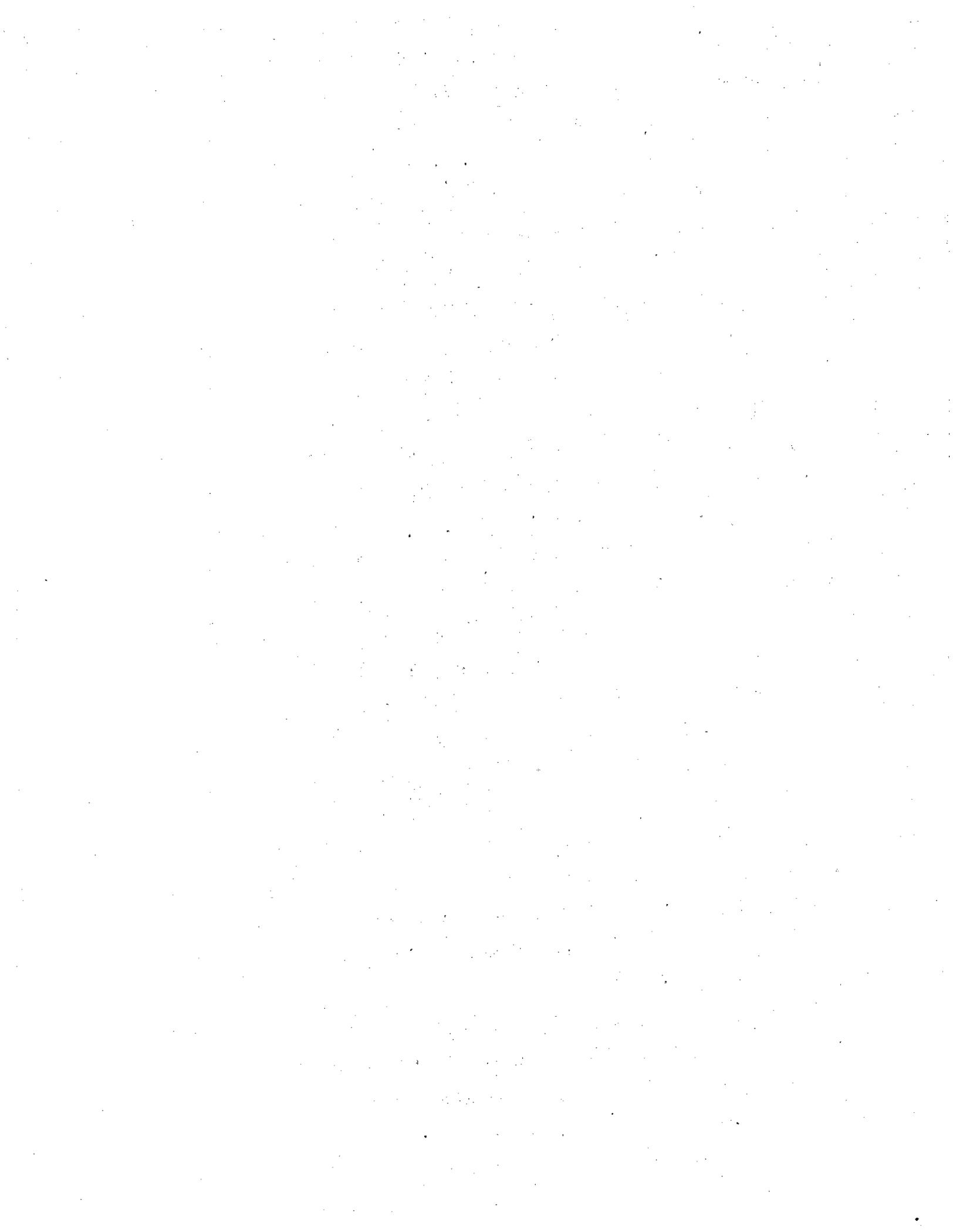
c) fils - apprendre - français - français

d) homme - éprouver - outil - difficulté

e) faire - bébé - magasin - crise

- 4. Compose un texte qui décrit des enfants à l'opposé de ceux dans le texte.
Utilise la banque de mots suivants pour t'aider.**

**sociable agréable partager entraide attention bonheur
heureux bonne conduite**



Niveau 2

Résultat d'apprentissage

► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- distingue entre la réalité et la fiction
- commence à faire des inférences en lisant
- découpe les mots nouveaux et examine leur formation pour en déduire le sens
- s'appuie sur le vocabulaire familier et le contexte pour élucider le sens d'un passage contenant des mots inconnus
- s'appuie sur sa connaissance de l'ordre des mots dans la langue parlée et la langue écrite pour saisir le sens d'une phrase

1. Les rêves sont imaginaires et n'ont rien à voir avec la réalité. Est-ce le cas pour le rêve de Colette? Qu'est-ce qui te fait penser cela?

2. Chacun des mots suivants cachent d'autres mots. Peux-tu les trouver tous? Il y en a 23!

ex. c a r e s s e r

camionneuse

depuis

beaucoup

voyager

visiter

travailler

surtout

paysage

parfois

longue

cependant

nombreux

3. Trouve le mot ou l'expression du texte correspondant aux définitions suivantes.

- a) Flatter ou désirer très fort : _____
- b) Conductrice de camion : _____
- c) Ce qu'on fait pour gagner un salaire : _____
- d) Aliment qui pousse dans les arbres : _____
- e) Endroit où on habite et qui est délimité par des frontières : _____
- f) Ce que produit l'artiste : _____ d' _____
- g) Mari : _____
- h) Contraire de facile : _____

4. Fais des phrases complètes. Un exemple est fait pour toi.

- a) Le métier de camionneur _____ aide à supporter de nombreux sacrifices.
- b) Il faut souvent _____ notre famille nous manque.
- c) Être camionneur _____ des denrées de toutes sortes.
- d) L'amour du métier _____ s'absenter pour de longues périodes.
- e) Quand on voyage beaucoup, a comporte des avantages et des inconvénients.
- f) Les camions transportent _____ procure des sensations fortes.

Résultat d'apprentissage

► Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- répond sous forme de phrase à des questions de compréhension simples
- commence à faire des inférences en lisant
- écrit lisiblement en caractères d'imprimerie et commence à écrire en lettres cursives
- utilise les articles et, au besoin, fait l'élision et la contraction
- compose correctement divers types de phrases simples
- fait l'accord du verbe avec son sujet
- commence chaque phrase par une majuscule

1. Réponds aux questions suivantes à l'aide de phrases complètes.

a) Quel est le prénom du personnage principal?

b) D'où vient-il?

c) Quel métier exerce-t-il?

d) En quelle année a-t-il déménagé à Ottawa?

e) Quel âge avait-il quand il est déménagé au Canada?

2. Récris les phrases suivantes en lettres cursives.

a) Mon oncle Nadim est l'aîné de quatre enfants.

b) Nadim travaille dans un salon de coiffure.

c) Il aime couper les cheveux et faire les teintures.

3. Place l'article qui convient devant les noms suivants. Chaque article ne doit être utilisé qu'une seule fois.

le	un	du	au
la	une	les	des
aux	l'		

— frère

— pays

— teintures

— famille

— île

— oncle

— Canada

— tante

— cheveux

— parents

Résultat d'apprentissage

➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- repère et énonce l'idée maîtresse d'un écrit, détails à l'appui
- commence à former des opinions en réfléchissant aux idées que contiennent différents textes
- sait que deux orthographe différentes peuvent produire le même son

1. La poésie est souvent la langue des émotions. Trouve deux sentiments exprimés par l'auteur dans son poème. Écris les passages qui motivent ta réponse.

2. Dans son poème, l'auteure parle d'isolement. Trouve deux strophes qui expriment cette idée.

3. Complète le tableau suivant en écrivant les mots contenant le son «o» (ex. ciseau, pot), le son «é» (ex. cheminée, couler) et le son «en» (ex. dans, cent).

Son «o»	Son «é»	Son «en»

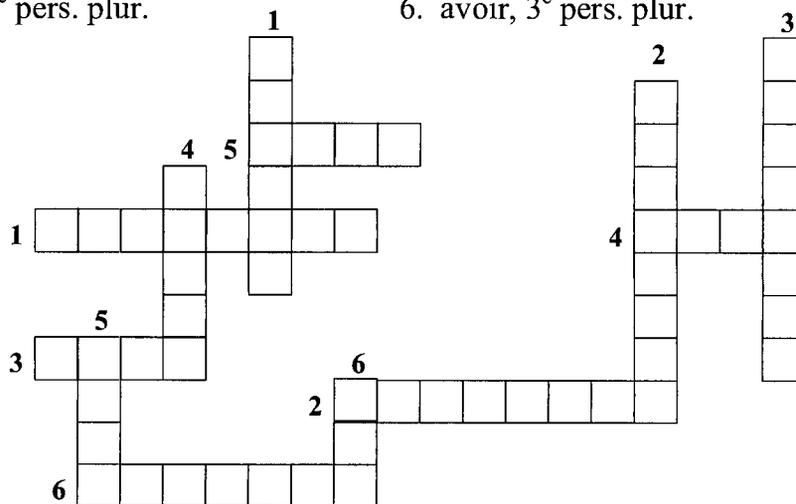
4. Mots croisés – Les verbes au présent de l'indicatif

Horizontalement

1. refouler, 2^e pers. sing.
2. oublier, 1^{re} pers. plur.
3. oser, 2^e pers. plur.
4. être 1^{re} pers. sing.
5. vouloir, 3^e pers. sing.
6. tomber, 3^e pers. plur.

Verticalement

1. envoler, 3^e pers. sing.
2. discuter, 2^e pers. sing.
3. laisser, 1^{re} pers. plur.
4. poser, 2^e pers. sing.
5. savoir, 3^e pers. sing.
6. avoir, 3^e pers. plur.



Résultat d'apprentissage

➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- utilise correctement la négation *ne + pas*
- maîtrise certaines exceptions à la formation du pluriel
- fait l'accord du verbe et de son sujet
- met au pluriel les noms et les adjectifs en ajoutant un «s»
- fait l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants
- utilise correctement les verbes «avoir» et «être» et les verbes réguliers en «er» à l'indicatif présent
- divise les mots en syllabes
- utilise la phonétique pour trouver l'orthographe de mots plus difficiles
- se sert d'outils variés pour vérifier l'orthographe de mots inconnus
- écrit des phrases complètes
- compose correctement divers types de phrases simples
- se sert du dictionnaire pour enrichir son vocabulaire

**1. Récris le texte pour qu'il exprime le contraire de l'idée de l'auteur.
Voici la première strophe pour t'aider.**

Miroir, miroir sur le mur
De ce visage je ne suis pas sûre.
Tu parles toujours,
Tes gestes, je ne les connais pas.

2. Récris les deux strophes suivantes au pluriel.

Miroir, miroir sur le mur
De ce visage je suis sûre.
Tu ne parles jamais.
Ton geste, je le connais.

Tu fais toujours la même chose
Que je fais dans ma pose.
Ma main touche mon cheveu,
Ma joue, ma lèvre et mon œil.

**3. Choisis et assemble des syllabes dans la liste suivante pour faire un mot.
Sers-toi des définitions pour t'aider.**

flet	-	vi	-	ac	-	ler	-	faut	-	sa
com	-	ge	-	fleu	-	ré	-	re	-	rer
dé	-	ef	-	vé	-	plir				

- a) image de quelque chose ou de quelqu'un _____
- b) face _____
- c) faire _____
- d) toucher _____
- e) mauvais pli; contraire de qualité _____
- f) dire; confier _____

4. Trouve la phrase qui est cachée dans le tableau suivant. Élimine tous les prénoms, les noms d'animaux, les parties du corps et les mots au pluriel. Sers-toi du dictionnaire si tu ne connais pas un mot.

Georges	lion	nez	reste	enfants
canards	Anne	choses	Émile	là
tête	mon	mes	arrivons	gentilles
cheval	Tancrede	hyène	ami	orteil
très	cheveux	gestes	Geneviève	omoplate
désirs	antilope	sage	sourcil	Hortense

Une visite à Sainte-Anne-de-Beaupré

Carmen Deguire
Recueil p. 59

Résultat d'apprentissage ➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- remplit des formulaires assez complexes
- utilise correctement les pronoms personnels, sujets et compléments
- utilise couramment l'écriture cursive

1. Remplace les mots soulignés par le bon pronom personnel.

- a) Ma cousine et moi sommes allées faire un pèlerinage à Sainte-Anne-de-Beaupré.
- b) Le voyage s'est bien déroulé.
- c) C'est un très bel endroit où de nombreux pèlerins viennent prier.
- d) Des personnes ont été miraculeusement guéries par la grande sainte.
- e) Un groupe de matelots avait fait la promesse de construire une église.

2. Remplace les groupes de mots soulignés par le bon pronom personnel complément.

Ma cousine et moi sommes allées à Sainte-Anne-de-Beaupré avec mon oncle et mon père. Nous avons demandé à nos cousins de nous accompagner.

C'est mon père qui a conduit jusque là-bas. Après la messe, nous sommes allés visiter le musée. C'est très impressionnant d'entendre l'histoire du début de cette basilique.

3. Après leur visite à Sainte-Anne-de-Beaupré, Carmen et sa cousine ont reçu un formulaire d'évaluation semblable à celui ci-dessous. Remplis-le en faisant comme si tu avais toi aussi été du voyage. Prends le temps d'inscrire un commentaire pour chaque point évalué.

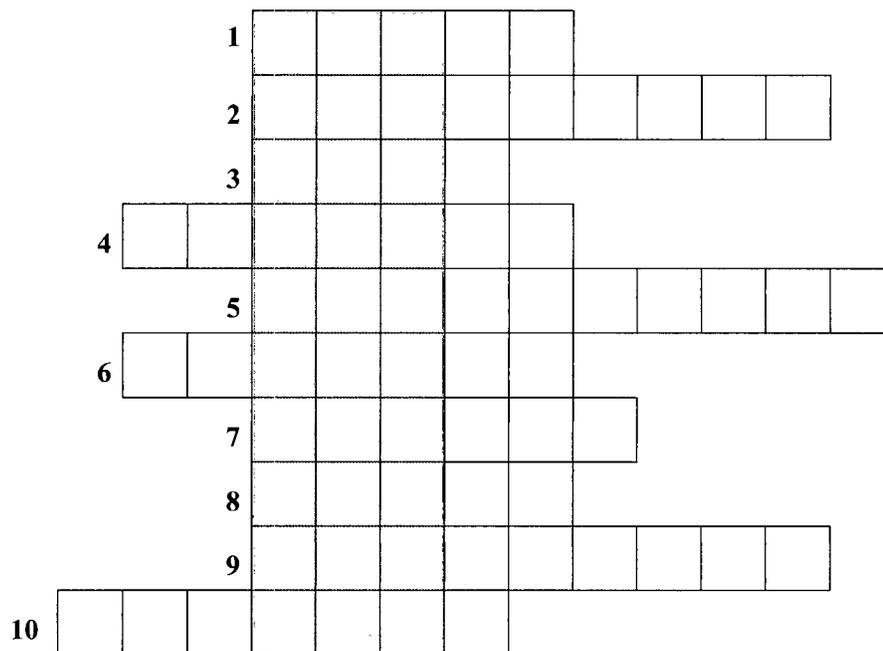
Formulaire d'évaluation					
<i>Nous espérons que vous avez apprécié votre visite à notre sanctuaire. Afin de nous aider à pouvoir toujours mieux servir les pèlerins, nous vous invitons à remplir le présent formulaire.</i>					
<i>Veillez répondre aux questions en cochant la case appropriée.</i>					
1. médiocre 2. passable 3. bien 4. très bien 5. remarquable					
Points à évaluer	1	2	3	4	5
L'accueil <i>Il est important que chaque personne se sente accueillie. Nous voulons nous assurer que tout notre personnel, ordonné ou laïc, assure un accueil de qualité.</i>					
Commentaires					
L'accessibilité des lieux <i>Comme plusieurs pèlerins visiteurs sont aux prises avec des limitations physiques, il est impératif qu'ils se sentent en sécurité.</i>					
Commentaires					
La propreté du site <i>Le site doit être propre.</i>					
Commentaires					
Les célébrations eucharistiques et autres activités de culte <i>Avez-vous ressenti la présence du Seigneur en participant aux activités?</i>					
Commentaires					
Autres commentaires					
<i>Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire!</i>					

IMPORTANT : Ce questionnaire n'est pas un véritable document. Il a été élaboré que pour les fins de cette activité et ne reflète en aucun cas la pensée et la philosophie du Sanctuaire Sainte-Anne-de-Beaupré.

4. Trouve les mots correspondant aux définitions ci-dessous. Les trois lettres «PRI» se répètent d'un mot à l'autre.

Mots étirés

1. Se recueillir, invoquer Dieu
2. Saison
3. Ce que cela coûte
4. Action de reprendre
5. Celui qui se retrouve en prison
6. Erreur
7. Solide géométrique
8. Personnel
9. Fleur printanière
10. Entendu



Résultat d'apprentissage

► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- désigne un objet par un mot plutôt qu'un autre selon le contexte
- utilise des stratégies variées pour trouver le sens de mots inconnus
- s'appuie sur le vocabulaire familier et le contexte pour élucider le sens d'un passage contenant des mots inconnus
- recourt à diverses stratégies pour comprendre un texte

1. Quel chemin devrait parcourir un extraterrestre s'il devait venir te rencontrer chez toi? Parmi les mots suggérés, donne dans l'ordre huit repères géographiques qu'il devrait traverser avant de te trouver.

fleuve planète école continent race rue grandeur pays province
océan ville âge adresse vêtements pièce cheveux

2. Relie le continent à sa description.

- a) Europe ___ On y trouve le Canada.
- b) Amérique ___ Plus de la moitié de la population mondiale y habite.
- c) Afrique ___ Des animaux plutôt différents (comme le koala et l'ornithorynque) y vivent.
- d) Asie ___ On y parle entre autres le français, l'allemand, le portugais et l'espagnol.
- e) Australie ___ Terre des pyramides, des lions et des Pygmées.

3. Encerle la bonne définition selon le sens du texte.

- a) pair
- groupe de deux
 - papa
 - personne semblable, de même rang
- b) pôle
- support
 - intérieur de la main
 - extrémité de l'axe de rotation de la terre
- c) esprit
- vêtement
 - fantôme
 - pensée, intelligence
- d) endroit
- devoir
 - hors-d'œuvre
 - lieu

Surprise à l'église

Carmen Lemyre
Recueil p. 99

Résultat d'apprentissage

➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- commence à faire des inférences en lisant
- commence à former des opinions en réfléchissant aux idées que contiennent différents textes
- repère les relations grammaticales de base pour mieux comprendre un texte
- fait attention à la ponctuation pour mieux comprendre un texte

1. En quelle saison se déroule ce récit?

2. Si l'on se fie à l'histoire, combien d'enfants a l'auteur du texte?

3. Pourquoi penses-tu que l'auteur a intitulé son texte «Surprise à l'église»?

4. Remplis le tableau suivant. Trouve tous les verbes conjugués du deuxième paragraphe, accompagnés de leur sujet.

Verbe	Sujet

5. Pourquoi l'auteure utilise-t-elle des guillemets dans le texte?

Résultat d'apprentissage

➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- utilise des expressions figurées
- utilise des titres pour faire ressortir le contenu de ses textes
- utilise correctement l'expression *est-ce que* pour interroger
- crée un message à l'aide de mots et d'images
- fait ressortir certains mots par le soulignement ou le recours à de plus gros caractères

1. Complète les phrases ci-dessous à l'aide des mots de la liste. N'utilise chaque mot qu'une seule fois.

fleur pommes paon univers soie or ciel nuages

- a) Ma petite fille est belle comme une _____.
- b) Ses yeux sont bleus comme le _____.
- c) Elle dort dans un petit lit moelleux comme les _____.
- d) Mon cœur est grand comme l'_____.
- e) Sa peau est douce comme la _____.
- f) La vie est précieuse comme de l'_____.
- g) Quand mon fils est né, mon mari est tombé dans les _____.
- h) En déposant ma petite-fille dans mes bras, mon fils était fier comme un _____.

2. Quels autres titres l'auteure aurait-elle pu utilisés?

- a) L'amour d'une mère
- b) Une amour de petite-fille
- c) Sarah
- d) Mon fils
- e) La naissance

3. Suggère une réponse aux questions suivantes. Utilise les informations prises du texte et la forme interrogative «est-ce que».

Ex. Comment s'appelle la petite-fille de Christine?
Est-ce qu'elle s'appelle Sarah?

a) Quand est née Sarah?

b) Comment s'est passé l'accouchement?

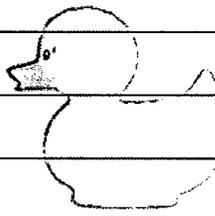
c) Qu'est-ce que Christine a fait après lui avoir embrassé le front?

d) Quel âge a Sarah?

e) Comment était le nouveau papa?

4. Tu dois faire paraître un message dans le journal local pour annoncer la naissance de Sarah.

- a) Détermine quels détails devront être présents dans l'annonce.
- b) Compose le message.
- c) Ajoute un visuel à ton message.



Le mariage dans la culture djiboutienne

Suleikha et Midjo
Recueil p. 119

Résultat d'apprentissage

► Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- intègre à son vocabulaire parlé et écrit des expressions et des mots nouveaux rencontrés dans ses lectures
- utilise les préfixes et les suffixes d'usage courant
- se sert de la phonétique pour apprendre l'orthographe de mots nouveaux
- distingue les homophones «son/sont» et «on/ont»

1. Compose une phrase avec les mots suivants.

a) culture :

b) traditionnel :

c) cérémonie :

d) manifester :

e) consentement :

2. Forme un nom au féminin à partir des verbes suivants. Attention à l'orthographe!

- a) célébrer
- b) préparer
- c) manifester
- d) multiplier
- e) fabriquer
- f) diminuer
- g) réparer

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

3. Trouve le mot associé à la définition. Tous les mots commencent par le même préfixe.

a) Faire les préparatifs ___ précipitamment

b) Montrer, introduire ___ présence

c) Goût ___ préparer

d) Compagnie ___ préférence

e) Soudainement, avec hâte ___ présenter

Ma première cueillette de rhubarbe

**Renald Jacques
Recueil p. 146**

Résultat d'apprentissage

► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- répète une histoire ou un récit simple, en respectant la chronologie, isole son idée maîtresse et discute de certains de ces éléments
- commence à faire des inférences en lisant

1. Quel est le détail le plus important du récit?

2. Pourquoi Renald sentait-il un brûlement dans la cuisse et quelque chose de chaud dans sa botte?

3. Remets les phrases suivantes en ordre pour qu'elles reflètent le contenu du récit de l'auteur.

- a) J'ai dû avoir six points de suture.
- b) Il s'est mis à pleuvoir.
- c) J'ai échappé le couteau et j'ai senti un brûlement sur ma cuisse.
- d) Un beau dimanche, après la messe, mon père et moi avons marché deux milles dans un sentier.
- e) J'avais une entaille jusqu'à l'os.
- f) Mon père arrachait la rhubarbe et moi je coupais les feuilles et les bouts.
- g) Je m'empressais, en prenant plusieurs tiges à la fois, sans réaliser que le manche devenait glissant.
- h) Il a mis de la pression sur la plaie avec son grand mouchoir rouge.

4. Quel est ce liquide rouge dont parle Renald?

- a) de la peinture
- b) du jus
- c) du ketchup
- d) du sang

Niveau 3

Résultat d'apprentissage

➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- utilise des expressions figurées
- utilise correctement les verbes réguliers en «er» et en «ir» au présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur proche
- utilise les articles «le, la, les, un, une, des» et, au besoin, fait l'élision ou la contraction
- commence à rédiger à des fins plus complexes
- avec de l'aide, fait du remue-méninges et organise ses idées avant d'écrire

1. Énumère cinq expressions figurées présentes dans le texte. Explique le sens.

2. Classe les verbes conjugués présents dans le texte en fonction de leur temps.

Présent indicatif	Imparfait indicatif	Passé composé indicatif	Autres

Résultat d'apprentissage

► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- reconnaît les éléments communs dans la formation des mots et s'en sert pour déterminer leur prononciation
- décrit plusieurs événements dont il est question dans un texte en s'appuyant sur des éléments tirés du texte
- reconnaît les préfixes et les suffixes et comprend leur sens
- reconnaît la racine des mots, les préfixes et les suffixes et s'en sert pour déterminer la prononciation et la signification de mots inconnus

1. Dans le texte, certains mots en «er» se prononcent «ère», tandis que d'autres se prononcent «é». Place les mots de la liste ci-dessous sous vert ou plancher, selon leur prononciation.

amer osier ver mer virer métier super souper
millier cher fier (verbe) fier (adjectif)

Vert	Plancher

2. Énumère les tâches que Daniel doit remplir quotidiennement dans son travail à la cafétéria.

3. Que signifient les mots suivants?

a) désorganisé

b) refaire

c) mécontente

d) désordre

e) prévenir

f) incapable

4. Résous les charades suivantes en t'appuyant sur les indices.

- a) Mon premier est un félin _____
Mon second recouvre le squelette et la peau _____
Mon tout se met sur la tête _____
- b) Mon premier est un breuvage chaud _____
Mon second est un breuvage chaud _____
Mon troisième est une céréale _____
Mon quatrième est une voyelle _____
Mon tout est un endroit où on sert à manger _____
- c) Mon premier est une petite prairie _____
Mon second s'en va _____
Mon troisième est un rongeur nuisible _____
Mon quatrième est présent dans un atome _____
Mon tout est l'action de rendre prêt _____
- d) Mon premier est un breuvage chaud _____
Mon second vient de la vache _____
Mon troisième est le contraire de vrai _____
Mon quatrième est une négation _____
Mon tout est un appareil de communication _____

- e) Mon premier est une année _____
- Mon second est le contraire d'habillé _____
- Mon troisième est un pronom féminin _____
- Mon quatrième ne dit pas la vérité _____
- Mon tout désigne un adverbe de temps _____

Résultat d'apprentissage

➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- repère l'idée maîtresse dans un texte, détails à l'appui
- commence à porter un jugement critique sur le contenu d'un texte et en tire des conclusions tout en citant les idées du texte pour donner des preuves
- se sert des éléments communs dans la formation des mots pour en déterminer la prononciation
- reconnaît la racine des mots

1. Donne le thème central du poème de Suzanne. Sur quels passages du texte t'appuies-tu?

2. Quels sentiments penses-tu que Suzanne vivait en écrivant ce poème? Quels passages le laissent croire?

3. Pourquoi penses-tu que Suzanne a écrit ce poème? Dans quelles circonstances?

4. Quel autre mot Suzanne aurait-elle pu choisir pour compléter la rime des mots suivants? (essaie de trouver un mot qui se prête bien au contexte)

a) ciel : _____

b) pareille : _____

c) superflu : _____

d) ensemble : _____

e) exemple : _____

f) viviez : _____

5. Trouve le nom et l'adjectif masculin dérivés des verbes suivants.

Verbe	Nom	Adjectif
a) vieillir		
b) apprécier		
c) soucier		
d) aimer		
e) apprendre		
f) gagner		

Résultat d'apprentissage

► Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- utilise des phrases simples et complexes
- utilise correctement les constructions négatives «ne + pas» ou «plus» ou «jamais» ou encore «personne, rien, aucun, + ne», et fait l'élision au besoin
- compose correctement divers types de phrases simples qui peuvent comprendre

1. Remets en ordre les phrases suivantes.

font mieux permettent Les passées et nous nouvelles changements
comprendre de qui se expériences perpétuels. les

la Vieillir, ensuite avoir de enfants grandir nos joie et voir petits-enfants. nos
c'est

c'est nous heureux. feu de les souvenirs qui chers tous de êtres ont rendus le
entretenir Vieillir, ces d'antan

2. Mets les passages suivants à la forme négative.

a) C'est ce qu'on entend dire souvent.

b) Vieillir, c'est continuer à apprendre.

c) Quand nous les retrouvons, nous sommes toujours contents.

d) Tout a été dit sur la vieillesse.

e) Cela nous permet de mieux comprendre les changements perpétuels.

3. Compose un acrostiche à partir des lettres du mot «vieillir». Un acrostiche, c'est un poème dans lequel les initiales de chaque vers forment un mot à la verticale.

Ex. Avec les autres
 Mille cabrioles
 Ici c'est la joie
 Sans discorde, ni ennui.

V

I

E

I

L

L

I

R

Résultat d'apprentissage

➤ Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- reconnaît et décrit les éléments d'un récit
- commence à reconnaître le point de vue d'un auteur ou d'un personnage
- s'appuie sur sa connaissance de certains éléments de grammaire et de la construction de la langue parlée et de la langue écrite pour saisir le sens d'un texte des inversions
- reconnaît les antonymes et les synonymes

1. Identifie les différents personnages du récit.

2. Que ressentait d'après toi l'auteure du texte à son arrivée à Toronto?

3. Identifie les neuf compléments circonstanciels de temps présents dans le récit.

4. Trouve un synonyme aux mots suivants :

mouvementé : _____

rester : _____

annoncer : _____

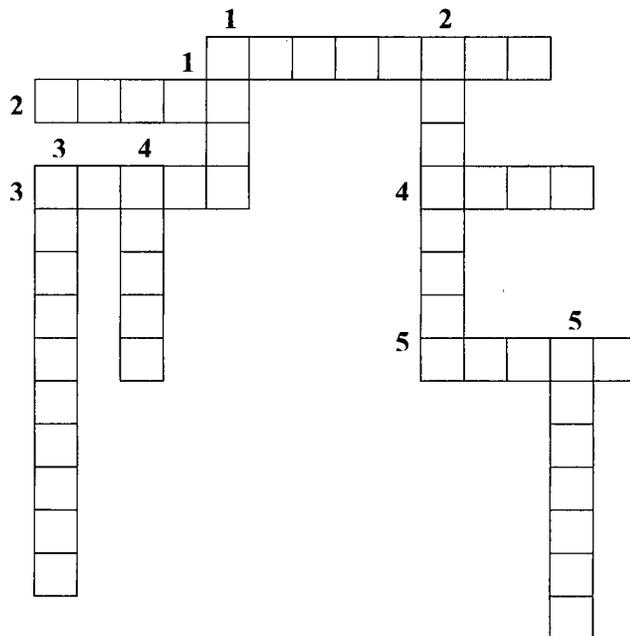
déçue : _____

arrivé : _____

5. Mots croisés

Horizontal

1. Mois de l'année
2. Masculin de soeur
3. Plus que bien
4. Elle donne la vie
5. Fille de ma sœur;
elle est la cousine de
mon fils



Vertical

1. Un, ..., trois
2. Ville de l'Ontario
3. Tout de suite
4. Verbe être, imparfait
de l'indicatif, 1^{re} pers. sing.
5. Synonyme de dormir

Mon voyage en Colombie-Britannique

Gisèle Gravel
Recueil p. 65

Résultat d'apprentissage

➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- intègre régulièrement à son vocabulaire écrit des expressions et des mots nouveaux rencontrés dans ses lectures
- utilise des synonymes et des antonymes
- reconnaît les synonymes et les antonymes
- distingue les compléments : qui sont directs et indirects, qui sont circonstanciels, soit les compléments de cause, de temps, de lieu, de but, de prix et d'opposition
- commence à rédiger à des fins plus complexes

1. Trouve le mot qui rend la même idée que l'extrait tiré du texte.

- a) Chaque ville a quelque chose de très différent.
Chaque ville a un c_____ particulier.
- b) Nous suivons la rivière Fraser sur laquelle des étudiants font du *rafting*.
Nous l_____ la rivière Fraser sur laquelle des étudiants
p_____ le rafting.
- c) Nous faisons quelques arrêts pour manger et nous dégourdir les jambes.
Nous faisons quelques h_____ pour manger et nous dégourdir les jambes.
- d) Nous voyons des puits de pétrole.
Nous a _____ des puits de pétrole.
- e) C'est très beau!
C'est m _____ !

Résultat d'apprentissage

► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- se sert des éléments communs dans la formation des mots pour en déterminer la prononciation
- s'appuie sur le vocabulaire familier et le contexte pour élucider le sens d'un passage contenant des mots inconnus
- consulte un dictionnaire ou une encyclopédie
- commence à porter un jugement critique sur le contenu d'un texte et en tire des conclusions tout en citant les idées du texte pour donner des preuves

1. Comment s'appelle la quatrième fille de Pierrette?

2. Comment s'appellent ses gendres?

3. En t'aidant du dictionnaire, donne la définition des mots suivants.

antan : _____

succulent : _____

coffret : _____

prospérité : _____

emplettes : _____

4. Trouve le mot correspondant à la définition et inscris-le dans la grille.

- 1) Repas de la nuit de Noël
- 2) Prénom féminin
- 3) Quelque chose d'extraordinaire
- 4) Partie du corps
- 5) On en a dix
- 6) Semblable
- 7) Usée
- 8) Envie de dormir

1										
2										
3										
	4									
5										
6										
	7									
8										

N.B. Tous les mots contiennent les trois mêmes lettres à la position marquée par les cases ombrées.

5. Qu'est-ce qui laisse croire que Pierrette est à l'aise financièrement?

Résultat d'apprentissage

► Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- utilise correctement les verbes réguliers en «er» et «ir»
- recourt aux pronoms et respecte le genre et le nombre des noms qu'ils remplacent
- ordonne correctement tous les mots nécessaires au sens dans les phrases déclaratives et impératives à la forme négative
- utilise correctement les adjectifs possessifs et démonstratifs selon le genre et le nombre du nom
- organise l'information de sorte que plusieurs paragraphes bien développés transmettent l'idée principale, étoffée de quelques détails à l'appui

1. Récris le premier paragraphe au passé composé.

C'est à la naissance de chacune de mes trois filles _____

2. Quel nom les pronoms écrits en gras remplacent-ils?

a) En grandissant, **elles** me prenaient par le cou.

b) À chaque fois que **nous nous** visitons, elles me prennent dans leurs bras.

c) De **les** avoir nourries au lait maternel faisait de moi une mère comblée.

d) **Tu** es une maman formidable.

e) Je sais que l'amour maternel qu'**elles** ont reçu, **elles** le prodigueront à leur tour.

3. Transcris les phrases suivantes en utilisant la forme impérative négative à la deuxième personne du pluriel.

a) Elles réalisent leurs rêves.

b) Nous sommes une famille heureuse.

c) Ils remplissent leur existence d'activités intéressantes.

d) Elles vont participer à ta fête.

e) Tu as la mauvaise habitude de te lever pendant le repas.

Le décès de l'abbé Rolland Leclerc

**Cécile Rochon
Recueil p. 130**

Résultat d'apprentissage ► Lire un texte à des fins diverses et le comprendre

Indicateurs de réussite

- fait attention à la ponctuation pour mieux comprendre un texte
- commence à reconnaître le point de vue d'un auteur ou d'un personnage
- reconnaît et décrit les éléments d'un récit
- reconnaît la racine des mots et s'en sert pour déterminer la prononciation et la signification de mots inconnus

1. Quel est le rôle de la virgule dans les phrases suivantes.

a) L'autopsie a révélé qu'il s'était noyé, qu'il ne portait aucune marque de violence et qu'il avait une tumeur au cerveau.

b) Prêtre bien connu à la télévision, il travaillait à Radio-Canada.

c) Le dimanche précédent, il avait présenté son émission de Ste-Cécile-de-Masham.

2. Dans le texte, qu'est-ce qui montre la surprise de l'auteure face à l'événement raconté?

3. Qu'est-ce qui montre sa tristesse?

4. Énumère les éléments de description du personnage dont il est question dans le texte.

5. Trouve deux noms formés de la même racine que le verbe suivant.

animer : _____

dessiner : _____

travailler : _____

présenter : _____

croire : _____

disparaître : _____

Résultat d'apprentissage

➤ Écrire clairement pour exprimer des idées

Indicateurs de réussite

- compose correctement divers types de phrases qui peuvent comporter des propositions coordonnées ou juxtaposées
- utilise correctement les divers modèles des constructions interrogatives et emploie le trait d'union au besoin
- utilise correctement les pronoms démonstratifs et possessifs et fait l'élision au besoin
- utilise les guillemets pour le discours direct

1. Forme une seule phrase.

a) Au travail, j'avais gagné une dinde pesant 23 livres. J'ai dû l'apporter dans le métro, puis dans l'autobus.

b) L'une d'elles voulait acheter une dinde. Je lui ai offert la mienne.

c) Les trottoirs étaient glacés. En entrant dans l'appartement, j'ai glissé.

2. Construis des phrases interrogatives à partir des affirmations suivantes.

Ex. Mon amie raconte encore cette histoire.
Mon amie raconte-t-elle encore cette histoire?

a) Le concierge pensait que quelqu'un s'était blessé.

b) J'ai glissé en entrant dans l'appartement.

c) Mon amie demeurait dans un appartement voisin.

d) Les trottoirs étaient glacés.

e) Nous avons réussi à descendre la dinde.

3. Change le passage en gras par le pronom démonstratif ou possessif approprié.

celle-là le tien ceux-là la leur celui-ci la mienne

Je vais chercher **ma dinde** à la maison. _____

Je suis allée manger dans **ce restaurant**. _____

Ton patron a bien ri. _____

Une de mes amies voulait acheter **cette dinde**. _____

Leur voisine est venue les reconforter. _____

J'ai pris **ces autobus**. _____

4. Transforme ces phrases en discours direct.

Ex. Mon père m'a dit de revenir.

Mon père m'a dit : «Reviens!»

a) Mon amie m'a dit qu'elle voulait acheter ma dinde.

b) Le concierge a demandé si quelqu'un s'était blessé.

c) Mon patron m'a annoncé que j'avais gagné une dinde.

d) Elles ont demandé de les attendre à la maison.

Corrigé : Expressions PLUS 14

Niveau 1



Risque ou rien, page 6

2. Compte le nombre de lettres *b*, *d*, *p* et *q* dans l'extrait suivant.

b : 2

d : 7

p : 6

q : 1



Tendresse, page 10

1. Combien de fois retrouve-t-on chacune des lettres de l'alphabet dans le texte?

Lettre	Nombre de fois	Lettre	Nombre de fois
A	14	n	7
B	1	o	4
C	5	p	6
D	3	q	3
E	28	r	13
F	1	s	13
G	3	t	4
H	1	u	13
I	16	v	2
J	7	w	0
K	0	x	1
L	6	y	0
M	3	z	0



Les merveilles de la mer, page 14

2. Classe tous les mots du texte qui ont des accents dans le tableau suivant.

Accent aigu

épaulard
mémoire
illimitée
écoute
ébloui
beauté

Accent grave

mammifère
très
à
très
mammifère
à
mammifère

Accent circonflexe

mâle
même

3. Classe les mots trouvés au numéro 2 par ordre alphabétique.

à, beauté, ébloui, écoute, épaulard, illimité, mâle, mammifère, même, mémoire, très

4. Mot mystère

sous-marins



Mon amie, page 20

2. Remplis le tableau suivant à l'aide du texte.

Noms		Adjectifs qualificatifs	
singulier	pluriel	singulier	pluriel
amie	ans	droit	grands
sœur	capacités	grande	
paralysie	jours	meilleure	
côté	services		
bonheur			
femme			
cœur			
or			
confidente			



La Saint-Valentin, page 22

1. Recopie tous les mots qui contiennent à la fois un «e» et un «r».

première, Éric, offert, cartes, remplis, repas, apporté, fleurs, très, soirée

2. Quel mot du texte n'est formé que de voyelles?

au

4. En utilisant un crayon rouge, trace un «x» sur chaque voyelle. Une fois terminé, un symbole apparaîtra au centre de l'encadré.

r	t	s	q	p	s	d	f	g	h	j	k	l	x	c	v	b	n	m	q	w	r	t	p	s	d	f	g	h	j	k	l	x	c	b	n		
m	q	r	t	s	d	f	r	h	j	k	l	x	c	v	b	r	s	t	h	j	k	l	x	c	v	b	n	m	q	w	q	w	r	t			
p	s	d	f	g	h	t	e	a	i	o	u	y	a	i	y	i	p	q	r	s	t	e	a	i	o	u	e	i	o	l	m	p	q	r	t	s	
q	r	s	v	b	l	o	u	e	a	i	y	e	a	i	o	e	i	a	i	o	y	a	e	i	o	u	a	y	i	o	u	r	s	t	p	q	
v	c	x	z	l	o	u	a	e	u	y	i	o	a	e	i	o	a	e	i	o	a	e	i	o	y	a	e	i	o	a	y	u	t	l	r		
x	s	t	l	e	o	u	a	y	i	e	i	u	o	a	e	i	y	o	i	a	i	o	u	a	y	e	i	o	a	i	y	o	a	i	s	m	
n	p	r	l	e	u	i	o	a	e	i	u	a	y	o	i	a	i	u	o	i	a	i	y	a	e	o	e	i	a	u	o	u	l	m			
n	p	q	r	e	u	y	a	o	i	a	e	i	o	a	e	i	u	o	y	a	e	i	o	y	a	e	i	u	o	i	r	s	t	v			
q	r	s	t	v	j	e	y	u	i	o	a	e	o	i	y	a	e	i	o	y	a	i	o	e	a	e	a	i	o	p	q	r	s	f			
t	q	x	c	p	j	a	ô	u	â	e	î	o	a	y	e	o	i	a	e	i	o	a	y	a	e	â	i	y	i	q	r	s	t	v			
m	n	q	p	z	t	v	j	e	i	u	y	a	o	e	u	i	a	u	y	é	è	o	y	a	e	i	i	u	p	r	q	t	s	v	z	q	
r	s	t	ç	p	q	w	x	j	e	i	y	â	â	e	é	è	à	e	y	u	i	o	i	o	i	i	j	q	r	z	v	c	x	q	r		
s	t	v	r	s	w	r	t	c	v	b	j	e	i	y	a	e	i	u	a	ô	u	e	ê	i	o	u	j	k	l	h	n	g	b	m	r	t	
v	r	w	q	s	t	r	v	t	j	g	h	j	e	i	y	a	e	i	u	a	ô	e	ê	e	i	j	k	l	m	n	g	b	m	r	t		
v	q	t	r	g	h	n	b	v	m	n	j	p	a	e	i	o	y	a	e	ô	u	i	i	j	k	l	m	n	p	b	r	m	z	x	c		
d	r	q	w	s	d	f	g	h	j	b	v	n	c	p	a	e	i	o	y	e	e	i	j	k	l	m	n	g	h	b	v	p	m	j			
k	t	h	n	b	v	c	x	z	q	w	r	d	l	k	e	a	i	o	i	j	k	l	m	b	v	c	x	z	q	w	r	t	p	r			
l	n	b	v	c	m	x	z	q	w	r	t	f	d	g	h	v	e	a	u	j	k	m	n	b	v	c	x	s	w	r	t	q	p	p	s		
d	f	g	b	v	n	c	m	x	z	m	n	l	j	k	p	t	q	l	r	l	m	k	n	v	b	c	f	d	r	q	s	w	e	r	t	p	
z	x	c	v	b	b	n	g	h	j	f	k	d	w	q	t	p	s	d	f	g	h	j	k	l	x	c	v	b	n	m	q	w	r	t			



Les enfants de la rue, page 24

1. Repère les noms écrits au pluriel dans le texte. Recopie-les ci-dessous.

enfants, compagnons, questions, enfants, crises, enfants, jeux



Mon rêve, page 28

2. Chacun des mots suivants cachent d'autres mots. Peux-tu les trouver tous? Il y en a 23!

camion	ion	ne	visite
site	de	puis	travail
travaille	long	beau	coup
sur	tout	ce	pend
pendant	voyage	âge	pays
sage	nombre	eux	

3. Trouve le mot ou l'expression du texte correspondant aux définitions suivantes.

- a) caresser
- b) camionneuse
- c) travail
- d) fruit
- e) pays
- f) œuvre d'art; objet d'art
- g) époux, conjoint
- h) difficile



Mon Oncle Nadim, page 30

1. Réponds aux questions suivantes à l'aide de phrases complètes.

- a) Il s'appelle Nadim.
- b) Il vient de l'île Maurice.
- c) Il est coiffeur.
- d) Il a déménagé à Ottawa en 2004.
- e) Il avait 27 ans.



Comme un oiseau, page 33

1. La poésie est souvent la langue des émotions. Trouve deux sentiments exprimés par l'auteur dans son poème. Écris les passages qui motivent ta réponse.

La tristesse : «Tu as les yeux pleins d'eau»

La colère : «Tu refoules les coups jusqu'à t'isoler»

2. Dans son poème, l'auteure parle d'isolement. Trouve deux strophes qui expriment cette idée.

Tu t'es rendu sourd

Tu ne sais plus à qui parler

Tu refoules les coups jusqu'à t'isoler

3. Complète le tableau suivant en écrivant les mots contenant le son «o» (ex. ciseau, pot), le son «é» (ex. cheminée, couler) et le son «en» (ex. dans, cent).

Son «o»	Son «é»	Son «en»
eau	avancer	avancer
oses	exister	rendu
trop	rêver	oubliant
oiseau	parler	temps
haut	isoler	grand
poseras	discuter	en
aussi	aller	silence
bateau	bousculée	troublant
nauffrage	allez	envoles
		sans
		vent
		enfant

4. Mots croisés – Les verbes au présent de l'indicatif

Horizontalement

1. refoules
2. oublions
3. osez
4. sommes
5. veulent
6. tombent

Verticalement

7. envole
8. discutes
9. laissons
10. poses
11. sait
12. ont



Mon reflet, p. 35

3. Choisis et assemble des syllabes dans la liste suivante pour faire un mot. Sers-toi des définitions pour t'aider.

- a) reflet
- b) visage
- c) accomplir
- d) effleurer
- e) défaut
- f) révéler

4. Trouve la phrase qui est cachée dans le tableau suivant. Élimine tous les prénoms, les noms d'animaux, les parties du corps et les mots au pluriel. Sers-toi du dictionnaire si tu ne connais pas un mot.

Reste-là, mon ami très sage.



Une visite à Sainte-Anne-de-Beaupré, p. 38

1. Remplace les mots soulignés par le bon pronom personnel.

- a) Nous
- b) il
- c) ils
- d) elle
- e) il

2. Remplace les groupes de mots soulignés par le bon pronom personnel complément.

eux – leur avons demandé – lui – le visiter – de l'entendre

4. Trouve les mots correspondant aux définitions ci-dessous. Les trois lettres «PRI» se répètent d'un mot à l'autre.

- | | | |
|-------------|---------------|--------------|
| 1. prier | 2. printemps | 3. prix |
| 4. reprise | 5. prisonnier | 6. méprise |
| 7. prisme | 8. privé | 9. primevère |
| 10. compris | | |



Voyager par nos rêves, p. 41

1. Quel chemin devrait parcourir un extraterrestre s'il devait venir te rencontrer chez toi? Parmi les mots suggérés, donne dans l'ordre huit repères géographiques qu'il devrait traverser avant de te trouver.

planète, continent, pays, province, ville, rue, adresse, pièce

2. Relie le continent à sa description.

- | | |
|--------------|--|
| a) Europe | <u>b)</u> On y trouve le Canada. |
| b) Amérique | <u>d)</u> Plus de la moitié de la population mondiale y habite. |
| c) Afrique | <u>e)</u> Des animaux plutôt différents (comme le koala et l'ornithorynque) y vivent. |
| d) Asie | <u>a)</u> On y parle entre autres le français, l'allemand, le portugais et l'espagnol. |
| e) Australie | <u>c)</u> Terre des pyramides, des lions et des Pygmées. |

3. Encercle la bonne définition selon le texte.

- a) pair : personne semblable, de même rang
- b) pôle : extrémité de l'axe de rotation de la terre
- c) esprit : pensée, intelligence
- d) endroit : lieu



Surprise à l'église, p. 43

1. En quelle saison se déroule ce récit?

L'hiver.

2. Si l'on se fie à l'histoire, combien d'enfants a l'auteur du texte?

Deux enfants.

3. Pourquoi penses-tu que l'auteur a intitulé son texte «Surprise à l'église»?

Parce qu'elle ne s'attendait pas à ce que sa fille vienne chez elle pour Noël.

4. Remplis le tableau suivant. Trouve tous les verbes conjugués du deuxième paragraphe, accompagnés de leur sujet.

Verbe	Sujet
a rappelée	Steve
a dit	Steve
suis rendu	je
ai répondu	je
peux	je
chante	qui
a dit	il
est	c'
rendrai	je
viendras	tu
étais	j'



Cinq ans déjà, p. 45

1. Complète les phrases ci-dessous à l'aide des mots de la liste. N'utilise chaque mot qu'une seule fois.

- a) Ma petite fille est belle comme une fleur.
- b) Ses yeux sont bleus comme le ciel.
- c) Elle dort dans un petit lit moelleux comme les nuages.
- d) Mon cœur est grand comme l' univers.
- e) Sa peau est douce comme la soie.
- f) La vie est précieuse comme de l' or.
- g) Quand mon fils est né, mon mari est tombé dans les pommes.
- h) En déposant ma petite-fille dans mes bras, mon fils était fier comme un paon.

2. Quels autres titres l'auteure aurait-elle pu utilisés?

Une amour de petite-fille
Sarah



Le mariage dans la culture djiboutienne, p. 47

2. Forme un nom au féminin à partir des verbes suivants. Attention à l'orthographe!

- a) célébration
- b) préparation
- c) manifestation
- d) multiplication
- e) fabrication
- f) diminution
- g) réparation

3. Trouve le mot associé à la définition. Tous les mots commencent par le même préfixe.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| a) Faire les préparatifs | <u>e</u>) précipitamment |
| b) Montrer, introduire | <u>d</u>) présence |
| c) Goût | <u>a</u>) préparer |
| d) Compagnie | <u>c</u>) préférence |
| e) Soudainement, avec hâte | <u>b</u>) présenter |



Ma première cueillette de rhubarbe, p. 50

3. Remets les phrases suivantes en ordre pour qu'elles reflètent le contenu du récit de l'auteur.

- d) Un beau dimanche, après la messe, mon père et moi avons marché deux milles dans un sentier.
- f) Mon père arrachait la rhubarbe et moi je coupais les feuilles et les bouts.
- b) Il s'est mis à pleuvoir.
- g) Je m'empressais, en prenant plusieurs tiges à la fois, sans réaliser que le manche devenait glissant.
- c) J'ai échappé le couteau et j'ai senti un brûlement sur ma cuisse.
- e) J'avais une entaille jusqu'à l'os.
- h) Il a mis de la pression sur la plaie avec son grand mouchoir rouge.
- a) J'ai dû avoir six points de suture.



Vaincre sa peur, p. 54

1. Énumère cinq expressions figurées présentes dans le texte. Explique le sens.

J'ai pris mon courage à deux mains. = J'ai ignoré ma peur.

Je suis bien dans ma peau. = Je me sens bien.

Je suis comme un œuf à qui l'on vient tout juste de briser la coquille. = Je me sens renouvelée.

J'ai fait un grand pas dans la bonne direction. = Je me suis améliorée.

Remonter le moral = Les encourager.

2. Classe les verbes conjugués présents dans le texte en fonction de leur temps.

Présent indicatif	Imparfait indicatif	Passé composé indicatif	Autres
suis suis vient vois suis avons comprennent sont survient essayons veux savent vois efforce apporte	étais savais	ai commencé ai eu ai pris ai foncé ai fait	accueillerait penserait s'incrivant

3. Repère les articles contractés présents dans le texte. Inscris-les ci-dessous accompagnés du nom auquel ils se rapportent.

des classes

Au centre

aux personnes



Mon emploi, p. 56

1. Dans le texte, certains mots en «er» se prononcent «ère», tandis que d'autres se prononcent «é». Place les mots de la liste ci-dessous sous vert ou plancher, selon leur prononciation.

Vert	Plancher
amer	osier
mer	virer
ver	métier
super	souper
cher	millier
fier (adjectif)	fier (verbe)

4. Résous les charades suivantes en t'appuyant sur les indices.

- a) chat-peau : chapeau
- b) café-thé-riz-a : cafétéria
- c) pré-part-rat-ion : préparation
- d) thé-lait-faux-ne : téléphone
- e) an-nu-elle-ment : annuellement



Chers Parents, p. 60

1. Donne le thème central du poème de Suzanne. Sur quels passages du texte t'appuies-tu?

La force de l'amour entre deux personnes.
Vous m'avez appris que dans la vie
Malgré tous nos soucis
On est capable de tout surmonter
Quand on est deux à s'aimer.

3. Pourquoi penses-tu que Suzanne a écrit ce poème? Dans quelles circonstances?

Suzanne a peut-être écrit ce poème pour célébrer l'anniversaire de mariage de ses parents.

4. Quel autre mot Suzanne aurait-elle pu choisir pour compléter la rime des mots suivants? (essaie de trouver un mot qui se prête bien au contexte)

ciel : miel
pareille : merveille
superflu : jamais vu
ensemble : tremble
exemple : ample
vivez : envier

5. Trouve le nom et l'adjectif masculin dérivés des verbes suivants.

Verbe	Nom	Adjectif
a) vieillir	vieillesse	vieux, vieillot
b) apprécier	appréciation	apprécié
c) soucier	souci	soucieux
d) aimer	amour, amoureux	amoureux
e) apprendre	apprentissage, apprenant	appris
f) gagner	gain, gagnant	gagnant



Vieillir, p. 63

1. Remets en ordre les phrases suivantes.

Les expériences nouvelles et passées nous permettent de mieux comprendre les changements qui se font perpétuels.

Vieillir, c'est avoir la joie de voir grandir nos enfants et ensuite nos petits-enfants.

Vieillir, c'est entretenir le feu de tous les souvenirs d'antan de ces êtres chers qui nous ont rendus heureux.

2. Mets les passages suivants à la forme négative.

- a) Ce n'est pas ce qu'on entend souvent dire.
- b) Vieillir, ce n'est pas continuer à apprendre.
- c) Quand nous ne les retrouvons pas , nous ne sommes jamais contents.
- d) Tout n'a pas été dit sur la vieillesse.
- e) Cela ne nous permet pas de mieux comprendre les changements perpétuels.



Mon départ de Montréal, p. 65

1. Identifie les différents personnages du récit.

L'auteure du texte, sa mère, sa sœur, ses amis de Montréal, l'amie de sa sœur, ses petites nièces et son beau-frère.

2. Que ressentait d'après toi l'auteure du texte à son arrivée à Toronto?

De la crainte et de la tristesse.

3. Identifie les neuf compléments circonstanciels de temps présents dans le récit.

Le jour de mon départ de Montréal; 15h30; trois semaines; pour toujours; juste avant mon départ; en prenant l'autobus; durant le long trajet; durant la nuit; maintenant.

4. Trouve un synonyme aux mots suivants :

mouvementé : occupé

rester : demeurer

annoncer : dire

arrivé : rendu

5. Mots croisés

Horizontal

1. décembre

2. frère

3. mieux

4. mère

5. nièce

Vertical

1. deux

2. Brampton

3. maintenant

4. étais

5. coucher



Mon voyage en Colombie-Britannique, p. 67

1. Trouve le mot qui rend la même idée que l'extrait tiré du texte.

- a. cachet
- b. longeons; pratiquent
- c. haltes
- d. apercevons
- e. magnifique

2. Regroupe les antonymes, c'est-à-dire les mots qui veulent dire le contraire.

- a) beau
- b) dégourdir
- c) immense
- d) arriver
- e) jamais
- _d)_ partir
- _e)_ toujours
- _b)_ ankyloser
- _a)_ affreux
- _c)_ minuscule

3. Trouve les mots qui introduisent chacun des cinq compléments circonstanciels de lieu que renferme le texte.

en Colombie-Britannique

jusqu'à Edmonton

sur le sommet

à Victoria

au Lac Louise



Fête de Noël, p. 69

1. Comment s'appelle la quatrième fille de Pierrette?

Elle s'appelle Marie.

2. Comment s'appellent ses gendres?

Ils s'appellent Peter, Richard et José.

4. Trouve le mot correspondant à la définition et inscris-le dans la grille.

1. réveillon
2. Mireille
3. merveille
4. oreille
5. orteil
6. pareil
7. vieille
8. sommeil



L'ambiance familiale, p. 71

1. Récris le premier paragraphe au passé composé.

C'est à la naissance de chacune de mes trois filles que mes rêves de famille se sont réalisés. De les avoir nourries au lait maternel et de les voir gazouillantes de plaisir a fait de moi une mère comblée.

2. Quel nom les pronoms écrits en gras remplacent-ils?

- a) «elles» remplace «filles»
- b) «nous» remplace «Hélène» et «filles»
- c) «les» remplace «filles»
- d) «tu» remplace «maman»
- e) «elles» remplace «filles»

3. Transcris les phrases suivantes en utilisant la forme impérative négative à la deuxième personne du pluriel.

- a) Ne réalisez pas vos rêves!
- b) Ne soyez pas une famille heureuse.
- c) Ne remplissez pas votre existence d'activités intéressantes.
- d) Ne participez pas à sa fête.
- e) N'ayez pas la mauvaise habitude de vous lever pendant le repas.



Le décès de l'Abbé Roland Leclerc, p. 74

1. Quel est le rôle de la virgule dans les phrases suivantes.

- a) La virgule sépare les différentes propositions subordonnées.
- b) La virgule sépare le groupe nominal «Prêtre bien connu à la télévision» en apposition avec le pronom «il».
- c) La virgule isole le complément circonstanciel de temps «le dimanche précédent».

2. Dans le texte, qu'est-ce qui montre la surprise de l'auteure face à l'événement raconté?

Tôt le matin le vendredi 21 novembre, quelle surprise d'entendre à la télévision, la nouvelle de la disparition de l'Abbé Roland Leclerc!
L'abbé Rolland Leclerc n'est plus!

3. Qu'est-ce qui montre sa tristesse?

C'est une grande perte pour nous, les laïcs, le clergé et le Canada entier.

4. Énumère les éléments de description du personnage dont il est question dans le texte.

Il n'avait que 57 ans.

Prêtre bien connu de la télévision, il travaillait à Radio-Canada.

Il animait l'émission populaire, le Jour du Seigneur.

C'était un prêtre de grande foi et de grande simplicité.

5. Trouve deux noms formés de la même racine que le verbe suivant.

animer : animation, animateur

dessiner : dessin, dessinatrice

travailler : travail, travailleur

présenter : présentation, présentateur

croire : croyance, croyant

disparaître : disparition, disparu



Dinde et cafés espagnols, p 76

1. Forme une seule phrase.

- a) Au travail, j'avais gagné une dinde pesant 23 livres; j'ai dû l'apporter dans le métro, puis dans l'autobus.
- b) L'une d'elles voulait acheter une dinde et je lui ai offert la mienne.
- c) Les trottoirs étaient glacés, ce qui fait qu'en entrant dans l'appartement, j'ai glissé.

2. Construis des phrases interrogatives à partir des affirmations suivantes.

- a) Le concierge pensait-il que quelqu'un s'était blessé?
- b) Ai-je glissé en entrant dans l'appartement?
- c) Mon amie demeurait-elle dans un appartement voisin?
- d) Les trottoirs étaient-ils glacés?
- e) Avons-nous réussi à descendre la dinde?

3. Change le passage en gras par le pronom démonstratif ou possessif approprié.

Je vais chercher **la mienne** à la maison.

Je suis allée manger dans **celui-ci**.

Le tien a bien ri.

Une de mes amies voulait acheter **celle-là**.

La leur est venue les reconforter.

J'ai pris **ceux-là**.

4. Transforme ces phrases en discours direct.

a) Mon amie m'a dit : «Je veux acheter ta dinde».

b) Le concierge a demandé : «Quelqu'un s'est-il blessé?»

c) Mon patron m'a annoncé : «Tu as gagné une dinde!»

d) Elles ont demandé : «Attends-nous à la maison».

Pour une approche axée sur les résultats d'apprentissage...

Le Centre FORA est heureux de vous présenter ce cahier d'activités en guise d'accompagnement au recueil **Expressions 14**. Le recueil **Expressions** est une production annuelle du Centre FORA. Il réunit des textes écrits par et pour des adultes participant à des ateliers d'alphabétisation ou de formation de base en langue française en Ontario.

Nous espérons que les personnes apprenantes découvriront les innombrables richesses qui se manifestent dans leurs écrits.

expressions
PLUS 14

**Cahier d'activités accompagnant
le recueil Expressions 14**



ISBN 2-89567-055-2



9 782895 670551