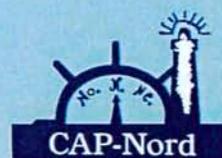


# Top Niveau

## Cahier d'activités

Niveau 3

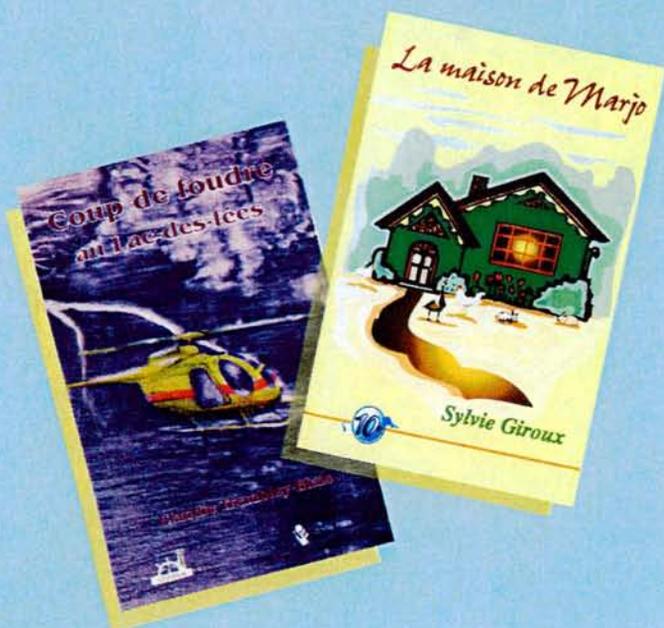
Lilianne St-Martin



en collaboration avec le



Centre FORA





# **Top Niveau**

## **Cahier d'activités**

**Niveau 3**

**Lilianne St-Martin**



en collaboration avec le



Centre FORA

Sudbury (Ontario)

2004

## Catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

St-Martin, Lilianne, 1961-

Top niveau : cahier d'activités : niveau 3 / Lilianne St-Martin.

Pour adultes en voie d'alphabétisation.

ISBN 2-89567-034-X

1. Tremblay-Blais, Claudie. Coup de foudre au Lac-des-Fées.
2. Giroux, Sylvie. Maison de Marjo. 3. Alphabétisation—Problèmes et exercices.
4. Français (Langue)—Composition et exercices. 5. Lecture—Compréhension—Problèmes et exercices.
- I. Tremblay-Blais, Claudie. Coup de foudre au Lac-des-Fées. II. Giroux, Sylvie. Maison de Marjo.
- III. Cap-Nord (Association) IV. Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation V. Titre.

PC2117.T743 1995 Suppl.

448.6'2

C2004-900082-9

### Coordination du projet

Claudette Hallée, CAP-Nord

### Couverture, graphisme et mise en pages

Albert Paquette, Centre FORA

### Révision linguistique

Laura Metay, Centre FORA

### Révision andragogique

Louise Lalonde

Marie Morin

### Édition et distribution

Centre FORA

432, avenue Westmount, unité H

Sudbury (Ontario) P3A 5Z8 Canada

Commandes : 1•888•814•4422 ou 524•3672

Télécopieur : 1•705•524•8535

Courriel : cranger@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.on.ca

### CAP-Nord

112, avenue Whitewood

C.P. 2350

New Liskeard (Ontario) P0J 1P0

Tél. : 705•647•7020

Télééc. : 705•647•7020

Courriel : cap\_nord@hotmail.com

CAP-Nord et le Centre FORA remercient le Secrétariat national à l'alphabétisation du Développement des ressources humaines Canada pour son appui financier. *Le Programme d'alphabétisation et de formation de base est financé par le gouvernement de l'Ontario.*



Tous droits réservés. © CAP-Nord, 2004

Il est interdit de reproduire en tout ou en partie le présent ouvrage, par quelque procédé que ce soit.

Dépôt légal — 1<sup>er</sup> trimestre 2004  
Bibliothèque nationale du Canada  
Bibliothèque nationale du Québec

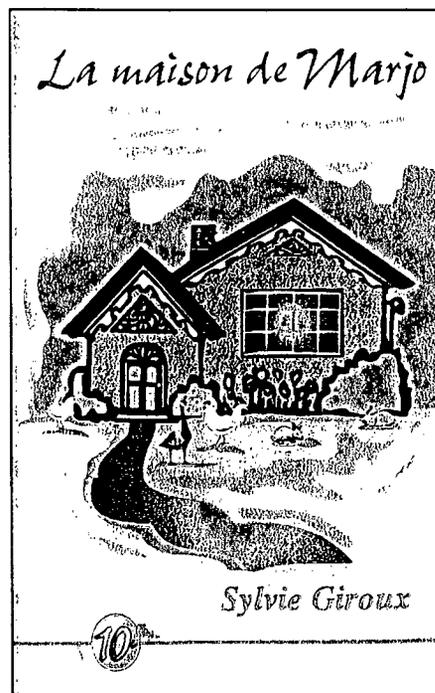
# Avant-propos

La collection *Top Niveau* est un outil qui vise non la maîtrise de toutes les notions en alphabétisation, mais qui se veut plutôt complémentaire aux outils déjà utilisés par les formateurs et formatrices. À l'aide de romans coédités par CAP-Nord et le Centre FORA, les formateurs et les formatrices retrouveront des activités d'apprentissage qui les sensibiliseront aux Résultats d'apprentissage (RA) et aux Indicateurs de réussite (IR) puisés du Programme d'alphabétisation et de formation de base (AFB) en Ontario.

La collection *Top Niveau* est divisée en cinq cahiers dont un cahier pour chacun des cinq niveaux reconnus par le Programme AFB. Vous trouverez également un corrigé à la fin de chaque cahier.

Nous osons espérer que *Top Niveau* vous servira d'outil pratique et qu'il vous sera utile dans la création de vos propres leçons.

Lilianne St-Martin



## Résultats d'apprentissage

- Lire un texte à des fins diverses et le comprendre
- Écrire clairement pour exprimer des idées

## Compétences

### Indicateurs de réussite

### Décodage

- Utilise des stratégies variées pour trouver le sens de mots inconnus (réfléchit au contexte)
- Reconnaît la racine des mots
- Reconnaît la racine des mots, les préfixes et les suffixes et comprend leur sens

### Lecture et compréhension

- Se sert du dictionnaire

### Lecture et répétition

- Décrit plusieurs événements dont il est question dans un texte
- Repère l'idée maîtresse d'un écrit, détails à l'appui

### Lecture et interprétation

- Forge ses propres opinions et commence à porter un jugement critique

### Écrire à diverses fins

- Organise l'information de sorte que plusieurs paragraphes bien développés transmettent l'idée principale, étoffée de quelques détails à l'appui
- Utilise des phrases simples et complexes

### Grammaire

- Fait l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants
- Forme le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs
- Utilise correctement les adjectifs possessifs et démonstratifs
- Utilise correctement les pronoms personnels
- Utilise correctement les verbes *avoir* et *être* et les verbes réguliers en *-er* à l'imparfait, au passé composé
- Distingue les compléments qui sont directs, indirects et circonstanciels
- Utilise correctement les constructions négatives
- Utilise correctement les divers modèles de constructions interrogatives

### Ponctuation

- Utilise correctement la ponctuation dans ses écrits

### Orthographe

- Distingue les homophones : peu/peux/peut, c'est/ces/ses, mes/mais/mets, ou/où

### Enrichissement du vocabulaire par l'écrit, la lecture, et l'expression orale

- Reconnaît les synonymes et les antonymes
- Choisit et utilise des expressions pour créer certains effets
- Utilise correctement les interjections

### Description de la nature des textes

- Reconnaît différentes formes de textes

## Coup de foudre au Lac-des-fées

1. Remplace les mots en caractère gras par un mot de la case.

avale	fatiguée	hait	merveilleuse
réfugiée	subitement	trop long	présomptueux

- a) **Soudainement**, elle est réveillée par la sonnerie du réveille-matin.  
\_\_\_\_\_
- b) Dominique aurait voulu rester **blottie** sous les couvertures. \_\_\_\_\_
- c) Elle **déteste** être en retard. \_\_\_\_\_
- d) Dominique est très **lasse**. \_\_\_\_\_
- e) C'est incroyable la façon dont Mado **engloutit** la nourriture. \_\_\_\_\_
- f) Mado trouve que Dominique est une fille **épatante**. \_\_\_\_\_
- g) Dominique trouve monsieur *Muscles* trop **prétentieux**. \_\_\_\_\_
- h) Le repas lui a paru **interminable**. \_\_\_\_\_

2. Trouve ces expressions imagées dans le 1<sup>er</sup> chapitre et explique leur sens. Compose une phrase avec ces expressions pour démontrer que tu en as bien compris le sens. Utilise l'exemple pour te guider.

**Exemple** ► avoir du flair :

**Dans le roman :** Tu sais, j'ai du flair pour ce genre de choses.

**Explication :** Aptitude instinctive à prévoir, clairvoyance

**Ta phrase :** Il faut dire qu'elle a toujours eu du flair pour la décoration.

a) contrecœur :

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

**b) mordre ses lèvres :**

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

**c) placer un mot :**

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

**d) serrer les dents :**

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

**3. Copie le mot de la case qui correspond à :**

- a) qui est agréable, formidable \_\_\_\_\_
- b) doux, très rembourré \_\_\_\_\_
- c) note que nous remet le serveur au restaurant \_\_\_\_\_
- d) inquiet, préoccupé \_\_\_\_\_
- e) avales très vite, en grande quantité \_\_\_\_\_
- f) connivence \_\_\_\_\_
- g) chagrinée, ennuyée \_\_\_\_\_
- h) qui a une trop haute opinion de soi \_\_\_\_\_
- i) fatiguée, sans énergie \_\_\_\_\_
- j) aptitude à prévoir, à deviner correctement \_\_\_\_\_
- k) fait de demeurer dans un lieu un certain temps \_\_\_\_\_
- l) rude, enrouée, en parlant de la voix \_\_\_\_\_

addition	complicité	contrariée	douillet	engloutis	épatante
	flair	lasse	prétentieux	rauque	séjour
				soucieux	

4. Souligne la définition qui correspond au texte.

- a) déchaîné (p. 17) :            i) qui est très excité  
    ii) qui est violent
- b) incrédule (p. 20) :            i) qui indique le doute, la défiance  
    ii) qui ne croit pas ou qui met en doute les croyances religieuses

5. Décris Dominique.

---

---

6. a) Transcris et complète les tableaux suivants concernant chacune des «sorties à l'aveuglette» organisées pour Dominique. Puis rédige un paragraphe pour résumer chaque sortie.

1<sup>er</sup> rendez-vous

Le prénom de l'homme en question :	
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	
La description de l'homme :	
Le comportement de l'homme :	
L'attitude de Dominique :	
La fin de la rencontre :	

2<sup>e</sup> rendez-vous

Le prénom de l'homme en question :	
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	
La description de l'homme :	
Le comportement de l'homme :	
L'attitude de Dominique :	
La fin de la rencontre :	

### 3<sup>e</sup> rendez-vous

Le prénom de l'homme en question :	
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	
La description de l'homme :	
Le comportement de l'homme :	
L'attitude de Dominique :	
La fin de la rencontre :	

- b) Compose une ou deux phrases comme introduction à ces trois paragraphes. Relie les paragraphes à l'aide de mots de liaison. Rédige une petite conclusion qui résume l'attitude de Dominique envers ce genre de sorties.

---

---

---

---

---

### 7. Remplace les mots en caractère gras par un mot de la case.

dangereuses	désappointée	enchantée	favorite
froid	inquiet	misérable	voyage

- a) Tante Constance est la tante **préférée** de Dominique. \_\_\_\_\_
- b) Les parents de Dominique ont décidé de prolonger leur **séjour** dans le Sud.  
\_\_\_\_\_
- c) Tante Constance répond d'une voix **ravie**. \_\_\_\_\_
- d) Mado regarde son amie d'un air **soucieux**. \_\_\_\_\_

e) Tante Constance semble **contrariée** de savoir que Dominique est déjà partie.

\_\_\_\_\_

f) La visibilité est **mauvaise**. \_\_\_\_\_

g) L'air est **frisquet** dans le chalet. \_\_\_\_\_

h) La radio annonce que les routes sont **impraticables**. \_\_\_\_\_

**8. Complète les phrases suivantes en utilisant un des noms de la case. Certains noms ne serviront pas.**

Dominique	François	Grande-Vallée	Henri	Mado	Max
Marc	Val-des-Pins	Jean-Christophe	Constance		

a) Le prénom du cousin de Mado est \_\_\_\_\_.

b) L'amie de Dominique est \_\_\_\_\_.

c) Le prénom de monsieur *Gros-Sous* est \_\_\_\_\_.

d) Tante Constance appelle \_\_\_\_\_ «chouette».

e) Max travaille à \_\_\_\_\_.

f) Le prénom de monsieur *Muscles* est \_\_\_\_\_.

**9. Complète les phrases suivantes avec la bonne orthographe de l'homophone : ces, ses.**

a) Toutes \_\_\_\_\_ émotions lui ont creusé l'appétit.

b) Bientôt, \_\_\_\_\_ yeux se ferment.

c) L'homme a l'air gelé et tremble de tous \_\_\_\_\_ membres.

d) Sur \_\_\_\_\_ mots, elle part à la cuisine et revient avec des cafés fumants et une collation.

e) Elle n'en croit pas \_\_\_\_\_ oreilles.

10. Fais un dessin de l'intérieur du chalet.

1 <sup>er</sup> étage	2 <sup>e</sup> étage

11. Trouve ces expressions imagées dans le 3<sup>e</sup> chapitre et explique leur sens. Compose une phrase avec ces expressions pour démontrer que tu en as bien compris le sens. Utilise l'exemple pour te guider.

**Exemple** ► boule dans la gorge :

Dans le roman : Je sais, dit Dominique, une **boule dans la gorge**.

Explication : sensation très forte qui cause une difficulté à avaler

Ta phrase : Je me sentais tellement mal à l'aise, c'était comme si j'avais une **boule dans la gorge**.

a) danser dans le foyer :

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

b) envelopper par une sensation :

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

c) plonger dans l'obscurité :

Dans le roman : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

Ta phrase : \_\_\_\_\_

**12. Relie le mot à sa définition.**

- a) dérapé                                      qui est extraordinaire, incroyable
- b) crépiter                                    glisser brusquement et obliquement
- c) sang-froid                                s'écrouler
- d) moite                                        calme, présence d'esprit
- e) s'effondrer                                faire entendre une suite de bruits secs
- f) inouïe                                        se dit de la peau recouverte de sueur

**13. a) Compose un court compte rendu du cauchemar de Dominique. Utilise les indices suivants pour te guider.**

Où?	
Quand?	
Pourquoi?	
Le déroulement du cauchemar...	
Le dénouement du cauchemar...	

**b) Reprends le tableau précédent pour t'aider à décrire un de tes cauchemars, réel ou imaginaire. Présente ton compte rendu.**

Où?	
Quand?	
Pourquoi?	
Le déroulement du cauchemar...	
Le dénouement du cauchemar...	



15. Remplace les tirets par un mot de la case. Trouve les phrases dans le roman et compare le mot que tu as choisi avec celui que l'auteure a choisi. Utilise l'exemple pour te guider.

accueil	frémir	invitant	jette	poursuit
---------	--------	----------	-------	----------

**Exemple** → Elle réchauffe le pâté et le mange avec jouissance. (délice, p. 21)

- a) Le décor est vraiment \_\_\_\_\_. (\_\_\_\_\_)
- b) Elle sent le sol \_\_\_\_\_. (\_\_\_\_\_)
- c) La créature la \_\_\_\_\_. (\_\_\_\_\_)
- d) La bête furieuse se \_\_\_\_\_ contre la porte. (\_\_\_\_\_)
- e) Il la remercie pour son \_\_\_\_\_. (\_\_\_\_\_)

16. Identifie les personnes dont il est question.

**Exemple** → Elle a mal à la tête et à la gorge. (p. 5) Dominique

- a) Il était assez gentil, mais affreusement timide. (p. 9) \_\_\_\_\_
- b) Elle lui raconte ce qui s'est passé. (p. 18) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) Depuis leur conversation interrompue, elle est sans nouvelle de son amie. (p. 37) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) Entre autres, ils ont le même amour de la nature. (p. 28) \_\_\_\_\_

17. a) Le hasard veut que Dominique et Maxime se retrouvent au même chalet. Compose un court compte rendu du cheminement de chacun. Utilise les indices suivants pour te guider.

**Le cheminement de Dominique**

Les circonstances :	
Mode de transport :	
Conditions atmosphériques :	
Difficultés encourues :	
Le dénouement :	



18. Trouve les préfixes ou les suffixes des mots suivants ainsi que la racine.

Mot	Préfixe	Suffixe	Racine
surnomme			
rejoins			
aéroport			
transporte			
adorable			
incorrigible			
gaiement			

19. Explique les mots suivants dans tes propres mots. La parenthèse contient le numéro de la page du roman où le mot est utilisé.

- a) riposte (p. 45) \_\_\_\_\_
- b) parie (p. 46) \_\_\_\_\_
- c) intriguée (p. 48) \_\_\_\_\_
- d) déballe (p. 48) \_\_\_\_\_
- e) émue (p. 50) \_\_\_\_\_
- f) épanoui (p. 50) \_\_\_\_\_

20. Souligne les compléments dans les phrases suivantes. Indique s'il s'agit d'un C.O.D. (complément d'objet direct), d'un C.O.I. (complément d'objet indirect) ou d'un C.C. (complément circonstanciel).

- a) Dominique repose l'appareil. \_\_\_\_\_
- b) Une chaleur délicieuse commence à se répandre dans le chalet. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- c) Perplexe, elle regarde son amie. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- d) À trois heures, elle donne son travail terminé à Mado. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- e) Lentement, il reprend son récit du début. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**21. Ajoute la ponctuation à ce dialogue.**

Mado lui coupe la parole

Ta tante a appelé elle ne viendra pas

Je sais dit Dominique une boule dans la gorge Elle vient de me parler au téléphone

Pauvre Dominique tu dois être terrifiée toute seule là-bas Est-ce qu'il y a au moins d'autres personnes qui sont à leur chalet

J'ai bien peur que non répond Dominique faiblement Il n'y a qu'une vingtaine de chalets au Lac-des-fées La plupart des gens y viennent seulement durant l'été

**22. Trouve le mot ou l'expression, à la page indiquée, qui veut dire :**

a) employer la 2<sup>e</sup> personne du singulier pour adresser la parole à quelqu'un (p. 28)

\_\_\_\_\_

b) manifestation subite de l'amour dès la première rencontre (p. 34)

\_\_\_\_\_

c) préparé secrètement (p. 39) \_\_\_\_\_

d) s'étouffe (p. 40) \_\_\_\_\_

e) étonné au point de ne pas pouvoir réagir (p. 41) \_\_\_\_\_

f) la bouche ouverte d'étonnement (p. 41) \_\_\_\_\_

g) prononcer distinctement (p. 41) \_\_\_\_\_

**23. Complète les phrases suivantes avec la bonne orthographe de l'homophone : c'est, s'est.**

a) Elle lui raconte ce qui \_\_\_\_\_ passé.

b) Mais cette fois, ce n'est pas un rêve, \_\_\_\_\_ bien réel.

c) Dominique ne \_\_\_\_\_ jamais sentie aussi bien en compagnie d'un homme.

d) \_\_\_\_\_ le plus beau jour de ma vie, ma tante.

e) D'ailleurs, \_\_\_\_\_ là qu'il t'amène en voyage de noces.

**24. Relie les mots qui ont la même définition.**

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| a) dérangement    | s'approprier |
| b) mécontentement | se dépêcher  |
| c) s'affairer     | perturbation |
| d) s'emparer      | agacer       |
| e) se précipiter  | déception    |
| f) taquiner       | s'occuper    |

**25. Ajoute la ponctuation à ce dialogue.**

S'il te plaît veux-tu ouvrir à Maxime

Ton cousin se nomme Maxime dit Dominique en prenant une gorgée de vin

Oui Maxime Durand dit Mado Mais il préfère qu'on l'appelle Max

**26. Choisis un des mots de la case pour identifier le type d'écrit suivant et ses parties.**

<b>Parties du texte :</b>	signature	corps	appel
	post-scriptum	formule de politesse	
<b>Types d'écrit :</b>	lettre	poème	note

**Partie du texte :**

\_\_\_\_\_ Chère Dominique,

\_\_\_\_\_ Merci encore de ta gentillesse et de ton charmant accueil. Tu dormais encore quand je suis parti. Je ne voulais pas te réveiller. La tempête a cessé. Je dois retourner à Grande-Vallée immédiatement, car j'ai des passagers à aller chercher ce matin. Si je vais à Val-des-Pins pour visiter ma parenté, je t'appelle pour prendre de tes nouvelles.

\_\_\_\_\_ Amicalement,

\_\_\_\_\_ Max

\_\_\_\_\_ P. S.—Désolé du dérangement que je t'ai causé.

**Type d'écrit :** \_\_\_\_\_.

27. Remplace les noms en caractère gras par le pronom approprié.

**Exemple** ▶ Max la regarde d'un air moqueur.  
Il la regarde d'un air moqueur.

a) **Mado** se sent soulagée.

---

b) **Le patron du bureau** est parti à une conférence depuis le début de la semaine.

---

c) **Les deux jeunes femmes** sortent du restaurant.

---

d) **Mado et Marc** échangent des regards inquiets.

---

e) Finalement, **tante Constance** explique à **Dominique**.

---

f) **Mado** invite de nouveau **Dominique** à souper.

---

28. Complète les phrases suivantes avec la bonne orthographe de l'homophone :  
*ces, ses, c'est, s'est, sais, sait.*

a) Si la bête la capture, elle \_\_\_\_\_ qu'elle est perdue.

b) Et elle raconte ce qui \_\_\_\_\_ passé durant la soirée du vendredi.

c) À quoi servent \_\_\_\_\_ clés?

d) Elle est perdue dans \_\_\_\_\_ pensées.

e) Tu \_\_\_\_\_ que j'ai peur des hauteurs.

f) La tempête \_\_\_\_\_ calmée et un pâle rayon de soleil éclaire sa chambre.

g) \_\_\_\_\_ la tante de Dominique qui veut encore parler à sa nièce.

29. Remplace les mots en gras avec un synonyme de ton choix. Les phrases sont tirées des 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> chapitres. Fais les changements qui s'imposent.

- a) Ils remercient leurs **hôtes** pour le **succulent** souper. \_\_\_\_\_
- b) J'avais peur que tu trouves mon invitation trop **précipitée**. \_\_\_\_\_
- c) Tu verras, ce sera **formidable**. \_\_\_\_\_
- d) Tante Constance a un petit air **mystérieux**. \_\_\_\_\_
- e) Dominique est **intriguée**. \_\_\_\_\_
- f) Elle **déballe** la petite boîte. \_\_\_\_\_
- g) **Bouleversée**, Dominique n'en croit pas ses oreilles. \_\_\_\_\_

30. Donne un synonyme et un antonyme pour chaque mot.

**Exemple** → *jolie (p. 5) belle, laide*

- a) commence (p. 18) \_\_\_\_\_
- b) surgir (p. 22) \_\_\_\_\_
- c) moite (p. 23) \_\_\_\_\_
- d) inouïe (p. 25) \_\_\_\_\_
- e) stupéfait (p. 41) \_\_\_\_\_
- f) accepte (p. 50) \_\_\_\_\_

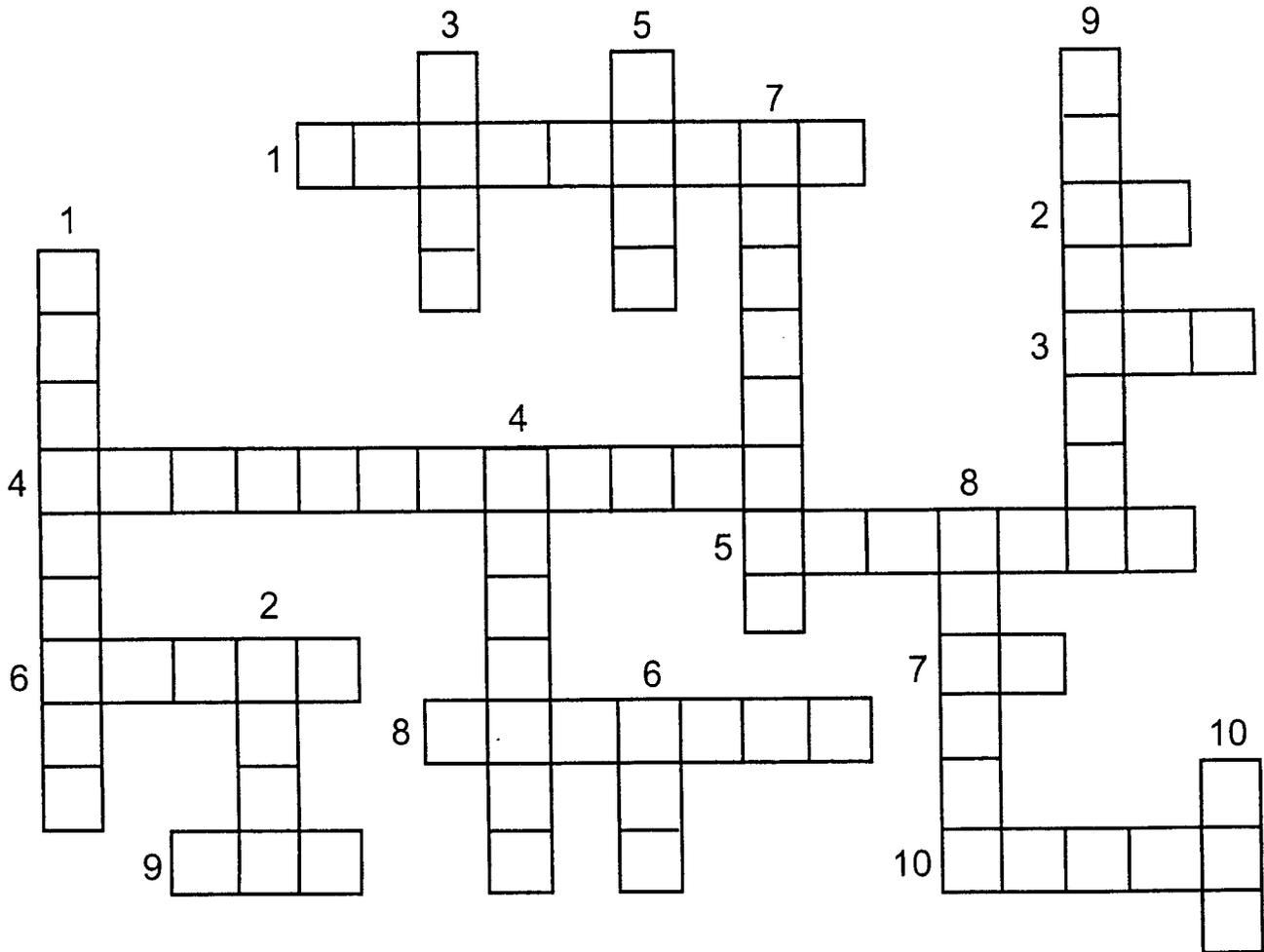
31. Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes. Indique la sorte de compléments circonstanciels, (de temps, de lieu, de manière...).

- a) On annonce une tempête de neige ce soir.
- b) Ils bavardent gaiement.
- c) Elle fouille dans son sac à main.
- d) Au même moment, le téléphone sonne.
- e) Dominique prend son sac et monte lentement au deuxième étage pour se changer.

32. Compose un court compte rendu de la dernière rencontre entre Dominique et sa tante Constance. Utilise les indices suivants pour te guider.

Où? Quand?	
But?	
Le déroulement de la rencontre...	
Le dénouement de la rencontre...	

33. Fais les mots croisés. Tu as vu plusieurs de ces mots dans la lecture de ce roman.



Horizontal →

1. Synonyme de «casser»
2. Pronom personnel pour remplacer un nom masculin
3. Question posée pour trouver le C.O.D.
4. «Ah non!» en est une
5. Ce que la météo annonçait au début du roman
6. Question posée pour trouver un C.C.
7. Question posée pour trouver un C.C.
8. Question posée pour trouver un C.C.
9. Adjectif possessif au pluriel (2<sup>e</sup> personne)
10. Synonyme de humide

Vertical ↓

1. Prénom du personnage principal
2. Ce que Max a laissé sur la table avant de partir
3. Amie du personnage principal
4. Les mets préférés du personnage principal
5. Question posée pour trouver un C.O.D.
6. Prénom du cousin de Mado
7. Synonyme de «formidable»
8. Un mot qui remplace un nom
9. Synonyme de «froid»
10. Adjectif démonstratif au pluriel

## La maison de Marjo

### 1. Relie, par un trait, le mot à sa définition.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| a) aubaines        | rompre la continuité, arrêter                                    |
| b) estival         | avec ardeur, enthousiasme  |
| c) interrompre     | ventes au rabais, soldes   |
| d) gendre          | local situé au niveau de la rue                                  |
| e) analgésique     | qui se rapporte à l'été  |
| f) fougusement     | produit qui diminue ou supprime la douleur                       |
| g) emménageons     | installons dans un nouveau logement                              |
| h) rez-de-chaussée | le mari d'une femme par rapport au père et à la mère de celle-ci |

### 2. Trouve le mot qui correspond à chaque définition.

acte de naissance	bouclés	échographie
canes	narquois	border

- |  |  |
|--|--|
| a) replier le bord des draps sous le matelas   |  |
| b) travaux pénibles  |  |
| c) qui ont pris la forme d'une boucle  |  |
| d) ironique, malicieux   |  |
| e) examen médical au moyen d'ultrasons   |  |
| f) femelles du canard  |  |
| g) pièce légale précisant la date, le lieu de naissance d'une personne ainsi que le nom de ses parents |  |

**3. Que veulent dire les expressions suivantes?**

a) ne pas être dans son assiette (p. 19)

\_\_\_\_\_

b) bouche cousue (p. 29)

\_\_\_\_\_

**4. Trouve un mot, à la page mentionnée, qui veut dire :**

a) raboteux, irrégulier (p. 29)

\_\_\_\_\_

b) goûtons pour en apprécier les qualités (p. 30)

\_\_\_\_\_

c) achats (p. 30)

\_\_\_\_\_

d) partie d'une route entre la chaussée et le fossé (p. 31)

\_\_\_\_\_

e) se déplacent en tournant rapidement (p. 33)

\_\_\_\_\_

f) bête, banal (p. 34)

\_\_\_\_\_

g) moment où le soleil se lève (p. 35)

\_\_\_\_\_

**5. Encerle la définition qui correspond au texte.**

a) coccinelle (p. 37)

- i) genre de petite auto de marque *Volkswagen*
- ii) petit insecte au corps rouge tacheté de noir

b) pan (p. 38)

- i) partie d'un vêtement
- ii) partie d'un mur
- iii) face d'un corps polyédrique

c) pénible (p. 40)

- i) désagréable, difficile à supporter
- ii) qui se fait avec peine, fatigue, souffrance

d) constatent (p. 40)

- i) remarquent, observent
- ii) consignent par écrit

e) procès (p. 41)

- i) action ou état exprimé par le verbe
- ii) prolongement d'un organe
- iii) instance en justice

**6. Réponds aux questions suivantes.**

a) Résume l'histoire que tu viens de lire en donnant au moins six idées principales.

---

---

---

---

b) Crois-tu que Daniel a bien fait d'acheter la maison avant d'en parler à Marjo? Explique.

---

---

---

---

c) Es-tu d'accord avec la décision de Marjo de quitter son emploi pour aller vivre avec Daniel? Explique.

---

---

---

---

d) Selon toi, est-ce mieux d'élever des enfants en campagne ou en ville? Explique.

---

---

---

---

e) Que penses-tu des gens comme Madame Maude?

---

---

---

---

7. Trouve trois (3) mots ou plus qui ont la même racine que le mot qui t'est donné. Utilise le dictionnaire.

**Exemple** → *ans* — *annuelle, année, annalité...*

- a) aimable : \_\_\_\_\_
- b) chanter : \_\_\_\_\_
- c) parents : \_\_\_\_\_
- d) laveuse : \_\_\_\_\_
- e) bleu : \_\_\_\_\_
- f) musicales : \_\_\_\_\_

8. Encerle les deux mots qui ont la même racine.

**Exemple** → année ange annuel annelé

- a) château            chat                    chatouiller            chaton
- b) dans                danser                danseur                dangereux
- c) peindre            peigne                peinture                peine
- d) nain                reconnaissance        natif                    naissance
- e) petit                minuscule            pétition                petiot

9. Est-ce qu'il y a une interjection dans les phrases suivantes?            oui    non

- a) — Certainement! Tiens, voici les clés.
- b) — T'es rien qu'un sans-cœur!
- c) — Ah non! C'est à moi, cette petite ferme.
- d) — Enfin, je serai grand-père!
- e) — Je ne sais pas!

10. Encerle les interjections dans le paragraphe suivant.

D'accord! Je suis prête à te suivre et à foncer avec toi. Laisse-moi le temps de préparer mes parents à la nouvelle et de donner un avis à mon patron. Enfin!

Bientôt, nous resterons ensemble! Est-ce que je rêve? Une maison! C'est mon rêve d'enfance qui se réalise! Je t'aime, mon chéri. Merci! Merci!

11. **Insère des barres obliques (/) pour diviser cet extrait en trois paragraphes.**

Un jour comme un autre, je me lève très tôt pour aller travailler. Je prends ma douche. Je m'arrange les cheveux. Tout à coup, un violent mal de tête m'assomme. Je dois prendre un analgésique extra-fort afin de pouvoir passer la journée. Peu après mon arrivée à l'ouvrage, Lina, la secrétaire de la compagnie, vient me voir. Elle me demande de la suivre à son bureau. Elle m'indique le téléphone. Daniel, à l'autre bout, me donne rendez-vous au restaurant Nick au coin de la rue Guy. À l'heure du lunch, je vais le rejoindre au restaurant. Daniel m'embrasse fougueusement. Tout le monde nous regarde. Une chose est certaine, Daniel est rayonnant de bonheur. Je suis très curieuse de savoir ce qu'il a à me dire.

12. **Indique, par un crochet, si la phrase est déclarative ou impérative.**

- |   | déclarative           | impérative            |
|---|-----------------------|-----------------------|
| a) Le grand jour arrive.                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b) Cesse de te moquer de moi, surtout devant les policiers. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| c) Mon ami Paul jouait de la guitare.                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| d) Karine rit.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| e) Gardez votre calme.                                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

13. **Mets les phrases du n° 12 à la forme négative (ne pas).**

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

14. **Mets les phrases suivantes à la forme interrogative (verbe + pronom). Utilise le trait d'union.**

**Exemple** ▶ *Tu viens te coucher chéri.*  
*Viens-tu te coucher chéri?*

- a) Elle chante en anglais.  
\_\_\_\_\_
- b) Nous devons garder les fenêtres ouvertes.  
\_\_\_\_\_
- c) Vous êtes prêtes à venir avec moi.  
\_\_\_\_\_

15. Réécris les phrases aux temps indiqués dans le tableau.  
La première est un exemple.

Présent de l'indicatif	Passé composé de l'indicatif	Imparfait de l'indicatif
Elle m'indique le téléphone.	Elle m'a indiqué le téléphone.	Elle m'indiquait le téléphone.
		Mes parents étaient de la classe moyenne.
Je suis heureuse.		
Au sous-sol, nous avons une très grande salle de jeu.		
	Mon père l'a trouvé bien gentil et travaillant.	
	Nous avons semé les graines de fleurs et de légumes.	
		Nous partagions les coûts de l'essence.
Tu n'as pas l'air dans ton assiette.		
	Ses cheveux ont bouclé.	
Vous êtes ma raison de vivre.		

16. Souligne les verbes conjugués dans les phrases suivantes et indique le temps du verbe.

**Exemple** ➔ *Le grand jour arrive — Présent*

a) Vous êtes ma raison de vivre.

\_\_\_\_\_

b) Nous chantions et dansions devant un merveilleux feu de joie.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Grand-maman aimait bien regarder ses comédies musicales.

\_\_\_\_\_

d) Plusieurs personnes sont interrogées.

\_\_\_\_\_

e) Nous avons soupiré et couché chez nos amis Caroline et Claude.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Souligne les pronoms personnels. Identifie leur fonction : sujet (S) ou complément (C).

**Exemple** ➔ *Je prends ma douche. S*

a) Tu parles! \_\_\_\_

b) Nous appelons notre fille «Karine». \_\_\_\_

c) Un beau matin, mon père vient nous visiter. \_\_\_\_

d) Je lui raconte exactement ce qui s'est passé. \_\_\_\_, \_\_\_\_

e) Il nous donne des poules et des poussins. \_\_\_\_, \_\_\_\_

f) Puis, elle les ouvre à plusieurs reprises. \_\_\_\_, \_\_\_\_

g) Je me disais qu'un jour, peut-être, je les reprendrais. \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_

**18. Ajoute la ponctuation nécessaire telle que le point (.), le point d'exclamation (!), la virgule (,), les deux-points (:), et les guillemets (« »).**

Quelle chance Ma mère était très heureuse pour moi Par contre une chose  
l'inquiétait mes études Elle m'a dit d'un ton aimable Ma petite fille tu feras ce que tu  
voudras de tes payes mais n'oublie pas de mettre de l'argent de côté afin de pouvoir  
acheter tes livres et tes effets personnels quand viendra le temps du retour à l'école

**19. Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.**

**Exemple** ➔ (Ces, Ses, C'est, Sais) cheveux sont tout mouillés.

- a) (Ces, Ses, C'est, Sais) une enfant merveilleuse.
- b) Pour surveiller toutes (ces, ses, c'est, sais) bêtes-là, nous avons une chienne surnommée «Dodo».
- c) Je (ces, ses, c'est, sais) que tu ne l'as pas encore vue, mais je t'assure que pour nous (ces, ses, c'est, sais) toute une grande chance.
- d) Cesse de te moquer de moi, surtout devant (ces, ses, c'est, sais) policiers.
- e) (Ces, Ses, C'est, Sais) yeux en disent bien long.
- f) Tu (ces, ses, c'est, sais), c'était une chanson très populaire.
- g) (Ces, Ses, C'est, Sais) mon rêve d'enfance qui se réalise!

**20. Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.**

**Exemple** ➔ (Mes, Mets, Mais) parents étaient de la classe moyenne.

- a) Des économies à la banque, oui, (mes, mets, mais) retourner à l'école, pas question!
- b) Je l'ai vue de (mes, mets, mais) propres yeux.
- c) Puis, une colère noire m'envahit, et je me (mes, mets, mais) à crier après lui.
- d) — Parfois, elle fait bouger (mes, mets, mais) jouets.
- e) Je prends le chaton dans (mes, mets, mais) bras et je me (mes, mets, mais) à pleurer de joie.

21. Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.

**Exemple** ➔ Nous nous disons qu'au moins, nous savons (où, ou) ils sont.

- a) — Veuillez, s'il vous plaît, retourner sur vos pas (où, ou) vous stationner sur le côté.
- b) — Viens-tu te coucher, chéri? (Où, Ou) vas-tu continuer à regarder ton émission?
- c) Le temps est arrivé (où, ou) j'ai dû présenter Daniel à mes parents.
- d) Un jour viendra (où, ou) nous descendrons leurs meubles dans l'autre pièce au sous-sol.
- e) Lorsque je jouais, la plupart du temps, je ne m'aventurais pas plus loin que le balcon (où, ou) la cour arrière.

22. Fais une phrase avec chacun des homophones suivants.

a) mes

---

---

b) mais

---

---

c) mets

---

---

d) peu

---

---

e) peux

---

---

k) ses

l) c'est

i) ces

h) ou

g) no

f) peut



# Réponses

# Réponses

## Coup de foudre au Lac-des-fées

### 1. Remplace les mots en caractère gras par un mot de la case.

- a) **Subitement**, elle est réveillée par la sonnerie du réveille-matin.
- b) Dominique aurait voulu rester **réfugiée** sous les couvertures.
- c) Elle **hait** être en retard.
- d) Dominique est très **fatiguée**.
- e) C'est incroyable la façon dont Mado **avale** la nourriture.
- f) Mado trouve que Dominique est une fille **merveilleuse**.
- g) Dominique trouve monsieur *Muscles* trop **présomptueux**.
- h) Le repas lui a paru **trop long**.

### 2. Trouve ces expressions imagées dans le 1<sup>er</sup> chapitre et explique leur sens. Compose une phrase avec ces expressions pour démontrer que tu en as bien compris le sens.

- a) Dominique avait accepté de se rendre aux rencontres à **contrecœur**.  
**Explication** : Sans vraiment vouloir
- b) Mado se **mord les lèvres** pour ne pas rire.  
**Explication** : essaye de s'empêcher de rire même si elle en a le goût
- c) Dominique n'a pas réussi à **placer un mot** durant tout le souper.  
**Explication** : pas réussi à parler, parce que l'autre personne monopolise la conversation
- d) Elle est sortie du restaurant en **se serrant les dents**.  
**Explication** : fâchée, se retient pour ne pas dire ce qu'elle pense

### 3. Copie le mot de la case qui correspond à :

- |   |                    |
|---|--------------------|
| a) qui est agréable, formidable                   | <u>épatante</u>    |
| b) doux, très rembourré                           | <u>douillet</u>    |
| c) note que nous remet le serveur au restaurant   | <u>addition</u>    |
| d) inquiet, préoccupé                             | <u>soucieux</u>    |
| e) avales très vite, en grande quantité           | <u>engloutis</u>   |
| f) connivence                                     | <u>complicité</u>  |
| g) chagrinée, ennuyée                             | <u>contrariée</u>  |
| h) qui a une trop haute opinion de soi            | <u>prétentieux</u> |
| i) fatiguée, sans énergie                         | <u>lasse</u>       |
| j) aptitude à prévoir, à deviner correctement     | <u>flair</u>       |
| k) fait de demeurer dans un lieu un certain temps | <u>séjour</u>      |
| l) rude, enrouée, en parlant de la voix           | <u>rauque</u>      |

4. **Souligne la définition qui correspond au texte.**

- a) déchaîné (page 17) :  
i) qui est très excité  
ii) qui est violent
- b) incrédule (page 20) :  
i) qui indique le doute, la défiance  
ii) qui ne croit pas ou qui met en doute les croyances religieuses

5. **Décris Dominique.**

jolie femme, traits délicats, longs cheveux noirs et raides, aime la vie solitaire

6. a) **Transcris et complète les tableaux suivants concernant chacune des «sorties à l'aveuglette» organisées pour Dominique. Puis rédige un paragraphe pour résumer chaque sortie.**

**1<sup>er</sup> rendez-vous**

<b>Le prénom de l'homme en question :</b>	François
<b>Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?</b>	monsieur <i>Muscles</i>
<b>La description de l'homme :</b>	beau garçon musclé, très prétentieux
<b>Le comportement de l'homme :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- se vante de sa forme physique et de ses exploits sportifs</li><li>- cherche à impressionner Dominique</li><li>- ne manque pas une occasion de se regarder dans un miroir et replacer ses cheveux</li></ul>
<b>L'attitude de Dominique :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- trouve son discours très ennuyant</li><li>- trouve ses gestes agaçants</li></ul>
<b>La fin de la rencontre :</b>	Dominique refuse de le revoir.

**2<sup>e</sup> rendez-vous**

<b>Le prénom de l'homme en question :</b>	Henri
<b>Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?</b>	monsieur <i>Gros-Sous</i>
<b>Le comportement de l'homme :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ne parle que d'argent</li><li>- monopolise la conversation</li><li>- ne laisse pas de pourboire</li><li>- demande à Dominique de payer sa part</li></ul>
<b>L'attitude de Dominique :</b>	elle est furieuse
<b>La fin de la rencontre :</b>	Dominique se jure de ne plus le revoir.

### 3<sup>e</sup> rendez-vous

Le prénom de l'homme en question :	Jean-Christophe
Dominique lui donne un autre nom, un sobriquet. Quel est ce nom?	monsieur <i>Crapaud</i>
La description de l'homme :	jeune homme maigrichon, complexé, gentil, très timide, modeste
Le comportement de l'homme :	- a un tic nerveux - avoue être mal à l'aise avec les femmes - ferme la portière d'auto sur la main de Dominique
L'attitude de Dominique :	- trouve qu'il fait pitié - le trouve le plus sympathique des trois
La fin de la rencontre :	- Dominique se retrouve à l'urgence avec deux doigts fracturés. - Elle ne le revoit plus.

#### b) Réponses variées.

#### 7. Remplace les mots en caractère gras par un mot de la case.

- Tante Constance est la tante **favorite** de Dominique.
- Les parents de Dominique ont décidé de prolonger leur **voyage** dans le Sud.
- Tante Constance répond d'une voix **enchantée**.
- Mado regarde son amie d'un air **inquiet**.
- La tante Constance semble **désappointée** de savoir que Dominique est déjà partie.
- La visibilité est **misérable**.
- L'air est **froid** dans le chalet.
- La radio annonce que les routes sont **dangereuses**.

#### 8. Complète les phrases suivantes en utilisant un des noms de la case.

- Le prénom du cousin de Mado est **Max**.
- L'amie de Dominique est **Mado**.
- Le prénom de monsieur *Gros-Sous* est **Henri**.
- Tante Constance appelle **Dominique** «chouette».
- Max travaille à **Grande-Vallée**.
- Le prénom de monsieur *Muscles* est **François**.

9. Complète les phrases suivantes avec la bonne orthographe de l'homophone : **ces, ses.**

- a) Toutes ces émotions lui ont creusé l'appétit.
- b) Bientôt, ses yeux se ferment.
- c) L'homme a l'air gelé et tremble de tous ses membres.
- d) Sur ces mots, elle part à la cuisine et revient avec des cafés fumants et une collation.
- e) Elle n'en croit pas ses oreilles.

10. Réponses variées.

11. Trouve ces expressions imagées dans le 3<sup>e</sup> chapitre et explique leur sens. Compose une phrase avec ces expressions pour démontrer que tu en as bien compris le sens.

- a) Dominique admire les flammes qui dansent dans le foyer.  
**Explication :** qui remuent d'une façon rythmée
- b) Une sensation de bien-être l'enveloppe.  
**Explication :** le sentiment d'être bien la recouvre comme une couverture
- c) Le chalet est désert et plongé dans l'obscurité.  
**Explication :** dans la noirceur

12. Relie le mot à sa définition.

- |                |   |   |
|----------------|---|---|
| a) dérapé      | — | qui est extraordinaire, incroyable      |
| b) crépiter    | — | glisser brusquement et obliquement      |
| c) sang-froid  | — | s'écrouler                              |
| d) moite       | — | calme, présence d'esprit                |
| e) s'effondrer | — | faire entendre une suite de bruits secs |
| f) inouïe      | — | se dit de la peau recouverte de sueur   |

13. a) Compose un court compte rendu du cauchemar de Dominique. Utilise les indices suivants pour te guider.

Où?	coucher sur le divan devant le foyer
Quand?	après le souper
Pourquoi?	fatiguée de sa journée, affaiblie par son rhume, inquiète par le fait qu'elle se retrouve seule au chalet sans moyen de communication avec l'extérieur
Le déroulement du cauchemar...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominique croit avoir laissé son sac dans l'auto.</li> <li>- Elle sort dans la tempête pour aller le chercher.</li> <li>- Elle est surprise par une bête effrayante.</li> <li>- Elle court vers le chalet.</li> <li>- Elle a l'impression que la bête la rattrapera.</li> <li>- Arrivée au chalet, elle barre la porte derrière elle.</li> <li>- La bête fonce dans la porte de toutes ses forces.</li> <li>- Dominique a très peur, mais elle est bouche bée.</li> </ul>
Le dénouement du cauchemar...	Dominique est réveillée par un bruit à la porte.

b) Réponses variées.

c) Réponses variées.

14. Identifie la nature du mot en caractère gras (adjectif possessif ou adjectif démonstratif).

- a) Quand elle raccroche, **son** visage est grave. Adj. poss.
- b) **Cette** soirée a été très spéciale. Adj. dém.
- c) — À propos, **ma** chère Dominique, **mon** petit mari et moi t'invitons à souper chez nous **cette** fin de semaine. Adj. poss., adj. poss., adj. dém.
- d) D'ailleurs, Dominique adore **cet** endroit paisible. Adj. dém.
- e) Bientôt, **ses** yeux se ferment. Adj. poss.
- f) Ils remercient **leurs** hôtes pour le succulent souper. Adj. poss.
- g) À quoi servent **ces** clés? Adj. dém.

15. Remplace les tirets par un mot de la case. Trouve les phrases dans le roman et compare le mot que tu as choisi avec celui que l'auteure a choisi.

- a) Le décor est vraiment invitant. (**chaleureux**, p. 22)
- b) Elle sent le sol frémir. (**vibrer**, p. 22)
- c) La créature la poursuit. (**prend en chasse**, p. 22)
- d) La bête furieuse se jette contre la porte. (**rue**, p. 23)
- e) Il la remercie pour son accueil. (**hospitalité**, p. 29)

16. Identifie les personnes dont il est question.

- a) Il était assez gentil, mais affreusement timide. Jean-Christophe, monsieur Crapaud
- b) Elle lui raconte ce qui s'est passé. tante Constance, Dominique
- c) Depuis leur conversation interrompue, elle est sans nouvelle de son amie. Dominique et Mado, Mado
- d) Entre autres, ils ont le même amour de la nature. Max et Dominique

17. a) Le hasard veut que Dominique et Maxime se retrouvent au même chalet. Compose un court compte rendu du cheminement de chacun. Utilise les indices suivants pour te guider.

Le cheminement de Dominique

Les circonstances :	retrouver et faire plaisir à sa tante qui s'ennuie
Mode de transport :	en voiture sport
Conditions atmosphériques :	- il neige - un vent glacial souffle - une des pires tempêtes que Dominique ait vues
Difficultés encourues :	- la route est glissante - la visibilité est mauvaise - l'auto manque de dérapé deux fois
Le dénouement :	un trajet d'une demi-heure prend une heure

Le cheminement de Maxime

Les circonstances :	revenait de transporter des médicaments dans le Nord
Mode de transport :	hélicoptère
Conditions atmosphériques :	- tempête soudaine et violente - vent violent
Difficultés encourues :	- la radio de son hélicoptère tombe en panne - décide d'atterrir sur le Lac-des-fées - l'épaisseur de la neige et le vent compliquent sa recherche d'un refuge sur la rive du lac
Le dénouement :	- sent l'odeur de fumée dans l'air - une lumière le guide au chalet

- b) Réponses variées.

18. Trouve les préfixes ou les suffixes des mots suivants ainsi que la racine.

Mot	Préfixe	Suffixe	Racine
surnomme	sur	me	nom
rejoins	re		joindre
aéroport	aéro		port
transporte	trans		porter
adorable		able	adorer
incorrigeable	in	ible	corriger
gaiement		ment	gai

19. Explique les mots suivants dans tes propres mots. La parenthèse contient le numéro de la page du roman où le mot est utilisé.

- a) riposte (p. 45) : réplique prompte
- b) parie (p. 46) : gage
- c) intriguée (p. 48) : exciter la curiosité
- d) déballe (p. 48) : sortir une marchandise de son emballage
- e) émue (p. 50) : qui éprouve de l'émotion
- f) épanoui (p. 50) : heureux, joyeux

20. Souligne les compléments dans les phrases suivantes. Indique s'il s'agit d'un C.O.D. (complément d'objet direct), d'un C.O.I. (complément d'objet indirect) ou d'un C.C. (complément circonstanciel).

Phrase	C.O.D.	C.O.I.	C.C.
a)	<u>l'appareil</u>		
b)	<u>à se répandre</u>		<u>dans le chalet</u>
c)	<u>son amie</u>		Perplexe
d)	<u>son travail terminé</u>	<u>à Mado</u>	<u>À trois heures</u>
e)	<u>son récit</u>		<u>Lentement,</u> <u>du début</u>

## 21. Ajoute la ponctuation à ce dialogue.

Mado lui coupe la parole :

- Ta tante a appelé, elle ne viendra pas.
- Je sais, dit Dominique, une boule dans la gorge. Elle vient de me parler au téléphone.
- Pauvre Dominique, tu dois être terrifiée toute seule là-bas. Est-ce qu'il y a au moins d'autres personnes qui sont à leur chalet?
- J'ai bien peur que non, répond Dominique faiblement. Il n'y a qu'une vingtaine de chalets au Lac-des-fées. La plupart des gens y viennent seulement durant l'été.

## 22. Trouve le mot ou l'expression, à la page indiquée, qui veut dire :

a) employer la 2 <sup>e</sup> personne du singulier pour adresser la parole à quelqu'un (p. 28)	tutoyait
b) manifestation subite de l'amour dès la première rencontre (p. 34)	coup de foudre
c) préparé secrètement (p. 39)	manigancé
d) s'étouffe (p. 40)	s'étrangle
e) étonné au point de ne pas pouvoir réagir (p. 41)	stupéfait
f) la bouche ouverte d'étonnement (p. 41)	bouche bée
g) prononcer distinctement (p. 41)	articuler

## 23. Complète les phrases suivantes avec la bonne orthographe de l'homophone : *c'est, s'est*.

- a) Elle lui raconte ce qui s'est passé.
- b) Mais cette fois, ce n'est pas un rêve, c'est bien réel.
- c) Dominique ne s'est jamais sentie aussi bien en compagnie d'un homme.
- d) C'est le plus beau jour de ma vie, ma tante.
- e) D'ailleurs, c'est là qu'il t'amène en voyage de noces.

## 24. Relie les mots qui ont la même définition.

- |                   |   |              |
|-------------------|---|--------------|
| a) dérangement    | — | s'approprier |
| b) mécontentement | — | se dépêcher  |
| c) s'affairer     | — | perturbation |
| d) s'emparer      | — | agacer       |
| e) se précipiter  | — | déception    |
| f) taquiner       | — | s'occuper    |

25. Ajoute la ponctuation à ce dialogue.

- S'il te plaît, veux-tu ouvrir à Maxime?
- Ton cousin se nomme Maxime? dit Dominique en prenant une gorgée de vin.
- Oui, Maxime Durand, dit Mado. Mais il préfère qu'on l'appelle Max.

26. Choisis un des mots de la case pour identifier le type d'écrit suivant et ses parties.

Partie du texte :

Appel —————> Chère Dominique,

Corps —————> Merci encore de ta gentillesse et de ton charmant accueil. Tu dormais encore quand je suis parti. Je ne voulais pas te réveiller. La tempête a cessé. Je dois retourner à Grande-Vallée immédiatement, car j'ai des passagers à aller chercher ce matin. Si je vais à Val-des-Pins pour visiter ma parenté, je t'appelle pour prendre de tes nouvelles.

Formule de politesse —————> Amicalement,

Signature —————> Max

Post-scriptum —————> P. S. — Désolé du dérangement que je t'ai causé.

Type d'écrit : une note.

27. Remplace les noms en caractère gras par le pronom approprié.

- a) **Mado** se sent soulagée.  
Elle se sent soulagée.
- b) **Le patron du bureau** est parti à une conférence depuis le début de la semaine.  
Il est parti à une conférence depuis le début de la semaine.
- c) **Les deux jeunes femmes** sortent du restaurant.  
Elles sortent du restaurant.
- d) **Mado et Marc** échangent des regards inquiets.  
Ils échangent des regards inquiets.
- e) Finalement, **tante Constance** explique à **Dominique**.  
Finalement, elle lui explique.
- f) **Mado** invite de nouveau **Dominique** à souper.  
Elle l'invite de nouveau à souper.

28. Complète les phrases suivantes avec la bonne orthographe de l'homophone : **ces, ses, c'est, s'est, sais, sait.**

- a) Si la bête la capture, elle **sait** qu'elle est perdue.
- b) Et elle raconte ce qui **s'est** passé durant la soirée du vendredi.
- c) À quoi servent **ces** clés?
- d) Elle est perdue dans **ses** pensées.
- e) Tu **sais** que j'ai peur des hauteurs.
- f) La tempête **s'est** calmée et un pâle rayon de soleil éclaire sa chambre.
- g) **C'est** la tante de Dominique qui veut encore parler à sa nièce.

29. Remplace les mots en gras avec un synonyme de ton choix. Les phrases sont tirées des 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> chapitres. Fais les changements qui s'imposent.

Les réponses peuvent varier.

- a) Ils remercient **les maîtres de la maison** pour le **délicieux** souper. (**leurs hôtes, succulent**)
- b) J'avais peur que tu trouves mon invitation trop **hâtive**. (**précipitée**)
- c) Tu verras, ce sera **fantastique**. (**formidable**)
- d) Tante Constance a un petit air **bizarre**. (**mystérieux**)
- e) Dominique est **curieuse**. (**intriguée**)
- f) Elle **développe** la petite boîte. (**déballe**)
- g) **Émue**, Dominique n'en croit pas ses oreilles. (**bouleversée**)

30. Donne un synonyme et un antonyme pour chaque mot.

Les réponses peuvent varier.

- |                      |                              |                             |
|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
| a) commence (p. 18)  | <u>début, émerge</u>         | <u>fini, termine</u>        |
| b) surgir (p. 22)    | <u>apparaître, sortir</u>    | <u>disparaître, partir</u>  |
| c) moite (p. 23)     | <u>humide, mouillé</u>       | <u>sec, aride</u>           |
| d) inouïe (p. 25)    | <u>étonnante, incroyable</u> | <u>médiocre, ordinaire</u>  |
| e) stupéfait (p. 41) | <u>étonné, surpris</u>       | <u>indifférent, rassuré</u> |
| f) accepte (p. 50)   | <u>consent, acquiesce</u>    | <u>décline, refuse</u>      |

31. **Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes. Indique la sorte de compléments circonstanciels, (de temps, de lieu, de manière...).**

- a) On annonce une tempête de neige ce soir. (c.c. de temps)
- b) Ils bavardent gaiement. (c.c. de manière)
- c) Elle fouille dans son sac à main. (c.c. de lieu)
- d) Au même moment, le téléphone sonne. (c.c. de temps)
- e) Dominique prend son sac et monte lentement au deuxième étage pour se changer. (c.c. de manière, c.c. de lieu)

32. **Compose un court compte rendu de la dernière rencontre entre Dominique et sa tante Constance. Utilise les indices suivants pour te guider.**

<b>Où? Quand?</b>	- chez Dominique, tôt le matin du mariage de Dominique et Max
<b>But?</b>	- tante Constance vient aider Dominique à se préparer - elle veut offrir un cadeau de noces à Dominique
<b>Le déroulement de la rencontre...</b>	- tante Constance présente une petite boîte à Dominique, à l'intérieur se trouvent les clés du chalet au Lac-des-fées - elle explique à Dominique qu'elle n'a jamais eu d'enfants et qu'elle la considère comme sa fille
<b>Le dénouement de la rencontre...</b>	- Dominique est surprise et ravie du cadeau - elle apprend que Max est déjà au courant de la générosité de sa tante - Dominique est d'accord que le chalet sera l'emplacement idéal pour leur lune de miel

33. **Fais les mots croisés. Tu as vu plusieurs de ces mots dans la lecture de ce roman.**

1 D O M M E  
2 Q U A N D  
3 M A R I A G E  
4 I N T E R J E C T I O N  
5 F R A C T U R E R  
6 C O M M E N T  
7 P A S T E L  
8 T E M P E T E  
9 F R O I D E  
10 M O I T E S

# Réponses

## La maison de Marjo

### 1. Relie, par un trait, le mot à sa définition.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| a) aubaines        | rompre la continuité, arrêter                                    |
| b) estival         | avec ardeur, enthousiasme  |
| c) interrompre     | ventes au rabais, soldes   |
| d) gendre          | local situé au niveau de la rue                                  |
| e) analgésique     | qui se rapporte à l'été  |
| f) fougusement     | produit qui diminue ou supprime la douleur                       |
| g) emménageons     | installons dans un nouveau logement                              |
| h) rez-de-chaussée | le mari d'une femme par rapport au père et à la mère de celle-ci |

### 2. Trouve le mot qui correspond à chaque définition.

acte de naissance	bouclés	échographie
canes	besognes	border
narquois		

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a) replier le bord des draps sous le matelas   | <u>border</u>            |
| b) travaux pénibles  | <u>besognes</u>          |
| c) qui ont pris la forme d'une boucle  | <u>bouclés</u>           |
| d) ironique, malicieux   | <u>narquois</u>          |
| e) examen médical au moyen d'ultrasons   | <u>échographie</u>       |
| f) femelles du canard  | <u>canes</u>             |
| g) pièce légale précisant la date, le lieu de naissance d'une personne ainsi que le nom de ses parents | <u>acte de naissance</u> |

### 3. Que veulent dire les expressions suivantes?

- a) ne pas être dans son assiette (p. 19)  
ne pas se sentir bien (physiquement et parfois moralement)
- b) bouche cousue (p.29)  
garder le secret



7. Trouve trois (3) mots ou plus qui ont la même racine que le mot qui t'est donné. Utilise le dictionnaire.

- a) aimable : aimer, aimablement, amant, amoureux, amour...
- b) chanter : chanson, chanteur, chant, chantonner, chansonnier...
- c) parents : parental, parenté, parentèle...
- d) laveuse : laver, lavette, laveur, laverie, lavoir, lavure...
- e) bleu : bleuâtre, bleuet, bleuir, bleuissement, bleutière...
- f) musicales : musicien, musicalement, musique, musicologie...

8. Encerle les deux mots qui ont la même racine.

- a) château      chat                      chatouiller              chaton
- b) dans              danser                      danseur              dangereux
- c) peindre              peigne                      peinture              peine
- d) nain              reconnaissance              natif                      naissance
- e) petit                      minuscule                      pétition                      petiot

9. Est-ce qu'il y a une interjection dans les phrases suivantes?      oui      non

- a) — Certainement! Tiens, voici les clés.
- b) — T'es rien qu'un sans-cœur!
- c) — Ah non! C'est à moi, cette petite ferme.
- d) — Enfin, je serai grand-père!
- e) — Je ne sais pas!

10. Encerle les interjections dans le paragraphe suivant.

D'accord! Je suis prête à te suivre et à foncer avec toi. Laisse-moi le temps de préparer mes parents à la nouvelle et de donner un avis à mon patron. Enfin! Bientôt, nous resterons ensemble! Est-ce que je rêve? Une maison! C'est mon rêve d'enfance qui se réalise! Je t'aime, mon chéri. Merci! Merci!

11. Insère des barres obliques (/) pour diviser cet extrait en trois paragraphes.

Un jour comme un autre, je me lève très tôt pour aller travailler. Je prends ma douche. Je m'arrange les cheveux. Tout à coup, un violent mal de tête m'assomme. Je dois prendre un analgésique extra-fort afin de pouvoir passer la journée. / Peu après mon arrivée à l'ouvrage, Lina, la secrétaire de la compagnie, vient me voir. Elle me demande de la suivre à son bureau. Elle m'indique le téléphone. Daniel, à l'autre bout, me donne rendez-vous au restaurant Nick au coin de la rue Guy. / À l'heure du lunch, je vais le rejoindre au restaurant. Daniel m'embrasse fougueusement. Tout le monde nous regarde. Une chose est certaine, Daniel est rayonnant de bonheur. Je suis très curieuse de savoir ce qu'il a à me dire.

12. Indique, par un crochet, si la phrase est déclarative ou impérative.

- |   | déclarative                         | impérative                          |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Le grand jour arrive.                                    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| b) Cesse de te moquer de moi, surtout devant les policiers. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c) Mon ami Paul jouait de la guitare.                       | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| d) Karine rit.  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| e) Gardez votre calme.                                      | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

13. Mets les phrases du n° 12 à la forme négative (ne pas).

- a) Le grand jour n'arrive pas.
- b) Ne cesse pas de te moquer de moi, surtout pas devant les policiers.
- c) Mon ami Paul ne jouait pas de la guitare.
- d) Karine ne rit pas.
- e) Ne gardez pas votre calme.

14. Mets les phrases suivantes à la forme interrogative (verbe + pronom). Utilise le trait d'union.

- a) Elle chante en anglais.  
Chante-t-elle en anglais?
- b) Nous devons garder les fenêtres ouvertes.  
Devons-nous garder les fenêtres ouvertes?
- c) Vous êtes prêtes à venir avec moi.  
Êtes-vous prêtes à venir avec moi?

15. Ré-écris les phrases aux temps indiqués dans le tableau (mode - indicatif).  
La première est un exemple.

Présent de l'indicatif	Passé composé de l'indicatif	Imparfait de l'indicatif
Elle m'indique le téléphone.	Elle m'a indiqué le téléphone.	Elle m'indiquait le téléphone.
Mes parents <b>sont</b> de la classe moyenne.	Mes parents <b>ont été</b> de la classe moyenne.	Mes parents étaient de la classe moyenne
Je suis heureuse.	J' <b>ai été</b> heureuse.	J' <b>étais</b> heureuse.
Au sous-sol, nous avons une très grande salle de jeu.	Au sous-sol, nous <b>avons eu</b> une très grande salle de jeu.	Au sous-sol, nous <b>avons</b> une très grande salle de jeu.
Mon père le <b>trouve</b> bien gentil et travaillant.	Mon père l'a trouvé bien gentil et travaillant.	Mon père le <b>trouvait</b> bien gentil et travaillant.
Nous <b>semons</b> les graines de fleurs et de légumes.	Nous avons semé les graines de fleurs et de légumes.	Nous <b>semions</b> les graines de fleurs et de légumes.
Nous <b>partageons</b> les coûts de l'essence.	Nous <b>avons partagé</b> les coûts de l'essence.	Nous partageons les coûts de l'essence.
Tu n'as pas l'air dans ton assiette.	Tu n' <b>as pas eu</b> l'air dans ton assiette.	Tu n' <b>avais</b> pas l'air dans ton assiette.
Ses cheveux <b>bouclent</b> .	Ses cheveux ont bouclé.	Ses cheveux <b>bouclaient</b> .
Vous êtes ma raison de vivre.	Vous <b>avez été</b> ma raison de vivre.	Vous <b>étiez</b> ma raison de vivre.

16. **Souligne les verbes conjugués dans les phrases suivantes et indique le temps du verbe.**

a) Vous êtes ma raison de vivre.

présent

b) Nous chantions et dansions devant un merveilleux feu de joie.

imparfait

imparfait

c) Grand-maman aimait bien regarder ses comédies musicales.

imparfait

d) Plusieurs personnes sont interrogées.

passé composé

e) Nous avons soupé et couché chez nos amis Caroline et Claude.

passé composé

passé composé

17. **Souligne les pronoms personnels. Identifie leur fonction : sujet (S) ou complément (C).**

a) Tu parles! **S**

b) Nous appelons notre fille «Karine». **S**

c) Un beau matin, mon père vient nous visiter. **C**

d) Je lui raconte exactement ce qui s'est passé. **S, C**

e) Il nous donne des poules et des poussins. **S, C**

f) Puis, elle les ouvre à plusieurs reprises. **S, C**

g) Je me disais qu'un jour, peut-être, je les reprendrais. **S, C, S, C,**

18. **Ajoute la ponctuation nécessaire telle que le point (.), le point d'exclamation (!), la virgule (,), les deux-points (:), et les guillemets (« »).**

Quelle chance! Ma mère était très heureuse pour moi. Par contre une chose l'inquiétait : mes études. Elle m'a dit d'un ton aimable : «Ma petite fille, tu feras ce que tu voudras de tes payes, mais n'oublie pas de mettre de l'argent de côté afin de pouvoir acheter tes livres et tes effets personnels quand viendra le temps du retour à l'école.»

**19. Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.**

- a) (Ces, Ses, C'est, Sais) une enfant merveilleuse.
- b) Pour surveiller toutes (ces, ses, c'est, sais) bêtes-là, nous avons une chienne surnommée «Dodo».
- c) Je (ces, ses, c'est, sais) que tu ne l'as pas encore vue, mais je t'assure que pour nous (ces, ses, c'est, sais) toute une grande chance.
- d) Cesse de te moquer de moi, surtout devant (ces, ses, c'est, sais) policiers.
- e) (Ces, Ses, C'est, Sais) yeux en disent bien long.
- f) Tu (ces, ses, c'est, sais), c'était une chanson très populaire.
- g) (Ces, Ses, C'est, Sais) mon rêve d'enfance qui se réalise!

**20. Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.**

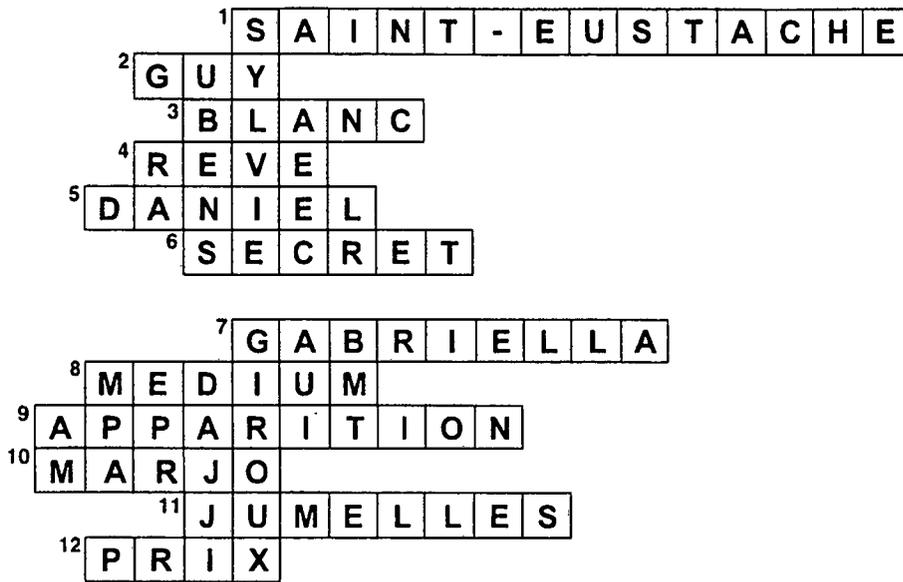
- a) Des économies à la banque, oui, (mes, mets, mais) retourner à l'école, pas question!
- b) Je l'ai vue de (mes, mets, mais) propres yeux.
- c) Puis, une colère noire m'envahit, et je me (mes, mets, mais) à crier après lui.
- d) — Parfois, elle fait bouger (mes, mets, mais) jouets.
- e) Je prends le chaton dans (mes, mets, mais) bras et je me (mes, mets, mais) à pleurer de joie.

**21. Encerle le bon homophone dans les phrases suivantes.**

- a) — Veuillez, s'il vous plaît, retourner sur vos pas (où, ou) vous stationner sur le côté.
- b) — Viens-tu te coucher, chéri? (Où, Ou) vas-tu continuer à regarder ton émission?
- c) Le temps est arrivé (où, ou) j'ai dû présenter Daniel à mes parents.
- d) Un jour viendra (où, ou) nous descendrons leurs meubles dans l'autre pièce au sous-sol.
- e) Lorsque je jouais, la plupart du temps, je ne m'aventurais pas plus loin que le balcon (où, ou) la cour arrière.

**22. Les réponses vont varier.**

## 23. Mots croisés



### Horizontal →

1. La ville où se trouve la maison des personnages principaux
2. Le nom de la rue du restaurant Nick
3. La couleur du chat de son «rêve»
4. Images qui viennent à l'esprit pendant le sommeil
5. Prénom de l'époux du personnage principal
6. Partie du titre du chapitre 6
  
7. Prénom de la jeune victime
8. Personne qui a le pouvoir de communiquer avec les esprits
9. Partie du titre du chapitre 4
10. Prénom du personnage principal
11. Filles nées d'un même accouchement
12. Il a eu la maison à bon   prix



# Top Niveau

*Top Niveau* est une collection de cinq cahiers. Complémentaire aux outils qui sont déjà utilisés par les formateurs et formatrices, cette collection comprend un cahier pour chaque niveau reconnu par le Programme AFB (Alphabétisation et formation de base). Un corrigé se trouve à la fin de chaque cahier.

*Top Niveau*, outil pratique qui sera sans doute utile dans la création de leçons!



ISBN 2-89567-034-X



Top Niveau  
Niveau 3