

Top Niveau

Cahier d'activités

Niveau 4

Lilianne St-Martin



en collaboration avec le



Centre FORA



Top Niveau

Cahier d'activités

Niveau 4

Lilianne St-Martin



en collaboration avec le



Centre FORA

Sudbury (Ontario)

2004

Catalogage avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

St-Martin, Lilianne, 1961-

Top niveau : cahier d'activités : niveau 4 / Lilianne St-Martin.

Pour adultes en voie d'alphabétisation.

ISBN 2-89567-035-8

1. Potin, Jean-Noël Lettre. 2. Hallée, Claudette Derniers jours de décembre.
3. Nadeau, Thérèse Chemin de l'espoir. 4. Alphabétisation—Problèmes et exercices.
5. Français (Langue)—Composition et exercices. 6. Lecture—Compréhension—Problèmes et exercices.
I. Potin, Jean-Noël Lettre. II. Hallée, Claudette Derniers jours de décembre. III. Nadeau, Thérèse Chemin
de l'espoir. IV. Cap-Nord (Association) V. Centre franco-ontarien de ressources en alphabétisation VI. Titre.

PC2117.P68 2004 Suppl.

448.6'2

C2004-900847-1

Coordination du projet

Claudette Hallée, CAP-Nord

Couverture, graphisme et mise en pages

Albert Paquette, Centre FORA

Révision linguistique

Laura Metay, Centre FORA

Révision andragogique

Marie Morin

Édition et distribution

Centre FORA

432, avenue Westmount, unité H
Sudbury (Ontario) P3A 5Z8 Canada

Commandes : 1•888•814•4422 ou 524•3672

Télécopieur : 1•705•524•8535

Courriel : cranger@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.on.ca



CAP-Nord

112, avenue Whitewood
C.P. 2350

New Liskeard (Ontario) P0J 1P0

Tél. : 705•647•7020

Télec. : 705•647•7020

Courriel : cap_nord@hotmail.com

CAP-Nord et le Centre FORA remercie Ressources
humaines et Développement des compétences Canada —
Secrétariat national à l'alphabétisation pour son appui financier.
*Le Programme d'alphabétisation et de formation
de base est financé par le gouvernement de l'Ontario.*



Tous droits réservés. © CAP-Nord, 2004

Il est interdit de reproduire en tout ou en partie le présent ouvrage,
par quelque procédé que ce soit.

Dépôt légal — 2^e trimestre 2004
Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Québec

Avant-propos

La collection *Top Niveau* est un outil qui vise non la maîtrise de toutes les notions en alphabétisation, mais qui se veut plutôt complémentaire aux outils déjà utilisés par les formateurs et formatrices. À l'aide de romans coédités par CAP-Nord et le Centre FORA, les formateurs et les formatrices retrouveront des activités d'apprentissage qui les sensibiliseront aux Résultats d'apprentissage (RA) et aux Indicateurs de réussite (IR) puisés du Programme d'alphabétisation et de formation de base (AFB) en Ontario.

La collection *Top Niveau* est divisée en cinq cahiers dont un cahier pour chacun des cinq niveaux reconnus par le Programme AFB. Vous trouverez également un corrigé à la fin de chaque cahier.

Nous osons espérer que *Top Niveau* vous servira d'outil pratique et qu'il vous sera utile dans la création de vos propres leçons.

Lilianne St-Martin

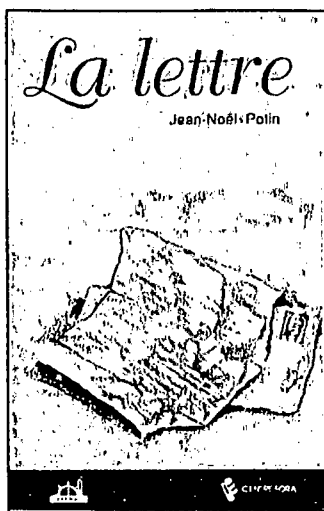


Table des matières

Résultats d'apprentissage	6
Compétences	6
Indicateurs de réussite	6
<i>La lettre</i>	7
<i>Derniers jours de décembre</i>	20
<i>Le chemin de l'espoir</i>	31
Réponses — <i>La lettre</i>	46
Réponses — <i>Derniers jours de décembre</i>	51
Réponses — <i>Le chemin de l'espoir</i>	55
Travail personnel	61

Niveau 4

Résultats d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">• Lire un texte à des fins diverses et le comprendre• Écrire clairement pour exprimer des idées
Compétences	Indicateurs de réussite
Décodage	<ul style="list-style-type: none">• Applique sa connaissance de l'origine des mots et de leurs dérivés pour trouver le sens de mots inconnus
Extrapolation	<ul style="list-style-type: none">• Utilise des stratégies appropriées pour construire le sens d'un texte
Description	<ul style="list-style-type: none">• Reconnaît certains procédés stylistiques (métaphore, comparaison, personnification)
Répétition	<ul style="list-style-type: none">• Remet en question et évalue les idées avancées dans le texte• Cite des détails qui complètent les idées principales
Interprétation	<ul style="list-style-type: none">• Porte un jugement sur les idées véhiculées par un texte et en tire des conclusions en les citant pour donner des preuves• Anticipe la suite en se basant sur plusieurs indices
Écrire	<ul style="list-style-type: none">• Utilise des formes d'écriture variées (p. ex. lettre, poème)• Utilise des phrases de nature, de construction et de longueurs variées• Relit et corrige la version définitive de ses écrits
Grammaire	<ul style="list-style-type: none">• Fait l'accord au pluriel• Utilise correctement les verbes• Distingue l'infinitif présent et le participe passé, accorde le participe passé• Distingue la plupart des compléments circonstanciels• Distingue les différentes fonctions de <i>tout</i> et de <i>leur</i>• Accorde le participe passé• Fait l'accord des noms, des adjectifs et des déterminants• Forme le féminin• Recourt aux pronoms personnels, interrogatifs et relatifs• Accorde l'adjectif attribut avec le nom auquel il se rapporte• Utilise correctement les divers modèles de constructions interrogatives• Utilise correctement la construction négative dans les phrases interrogatives
Ponctuation	<ul style="list-style-type: none">• Utilise correctement la virgule, les deux points, le point-virgule et les tirets
Enrichissement	<ul style="list-style-type: none">• Utilise des expressions figurées• Utilise correctement les homonymes

La lettre

Lis le roman, ensuite réponds aux questions et fais les exercices.

1. Remplace les mots soulignés par un mot de la case.

amointris	bonhomie	carriole	complicité	effleurait
en vrac	griffonnée	intelligibles	jonchaient	malcommodes
mutés	nazi	obus	se réfugiait	vacillante

- a) Cette lettre est écrite d'une manière illisible. _____
- b) Ces jeunes sont désagréables. _____
- c) Les corps sont affaiblis dus à la sécheresse. _____
- d) Hitler était chef du parti national-socialiste. _____
- e) Les fruits viennent souvent sans emballage. _____
- f) Elle se retirait dans sa chambre pour faire ses devoirs. _____
- g) Jean guide l'âne qui tire la petite charrette. _____
- h) Les canons tirent des projectiles explosifs. _____
- i) Il murmure quelques mots clairs et compréhensibles. _____
- j) La bonté naturelle de cet homme est remarquable. _____
- k) Ces femmes seront accusées de participation à un vol. _____
- l) Les feuilles mortes couvraient le sol. _____
- m) Dû à la restructuration, plusieurs sont affectés à un autre poste. _____
- n) La flamme est sur le point de s'éteindre. _____
- o) Jeanne touchait à peine la joue du bébé. _____

2. Remplis les tirets en utilisant les mots de la case.

défigurée	divulguer	en vain	flurette
impératif	malédiction	notable	se fraie

- a) La vache faisait preuve d'un courage _____.
- b) Il lui fallait trouver une personne qui savait lire, et qui tiendrait parole de ne rien _____ du contenu de la lettre et de sa relation amoureuse.
- c) Cette _____ qui s'abattait sur leur foyer était sans doute liée à sa passion pour Jenny.
- d) Leur relation serait à jamais _____ s'il lui avouait son aventure.
- e) Il était _____ qu'il découvre le message que contenait la lettre.
- f) Pendant que le veau _____ un chemin vers la sortie, Jean-Philippe réfléchit à la manière dont il pourrait connaître le contenu de la lettre de Jenny.
- g) Depuis cinq ans, Jean-Philippe et Nicole essayaient _____ d'avoir un enfant.
- h) Jean-Philippe est troublé dans ses songes par la voix _____ de Nicole qui l'appelle.

3. Trouve un mot ou une expression à la page indiquée qui veut dire :

- a) favorable, opportun (p. 26) _____
- b) perdre (p. 26) _____
- c) blâme, reproche (p. 26) _____
- d) raconter (p. 27) _____
- e) qui impose à quelqu'un une chose très pénible (p. 27) _____
- f) folies passagères (p. 29) _____
- g) enfouir en cachant (p. 30) _____
- h) qui est honteux, confus à la suite d'une décision (p. 30) _____
- i) par inattention, involontairement (p. 30) _____

4. Choisis la bonne définition selon le contexte.

- a) ressasser (p. 38) i) répéter sans cesse dans son esprit
 ii) répéter de façon ennuyante, radoter

- b) confidente (p. 39) i) personne qui reçoit les plus secrètes pensées de quelqu'un
 ii) personnage secondaire qui reçoit les confidences des
 principaux personnages (théâtre)

- c) gousset (p. 39) i) petite bourse
 ii) petite poche de gilet ou de pantalon

- d) avide (p. 39) i) qui désire ardemment
 ii) qui a un désir immodéré de nourriture

- e) grisée (p. 41) i) donnée une teinte grise
 ii) étourdie, enthousiasmée

5. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, cite les détails ou les idées secondaires qui complètent ou appuient les idées ci-dessous.

- a) Jean-Philippe, jeune homme, n'est pas plus amoureux de Nicole que Jenny l'est de son mari.
- b) Jean-Philippe tombe amoureux de Jenny.
- c) Jean-Philippe a de la difficulté à choisir la personne qui pourrait lui lire la lettre venant de l'Angleterre.
- d) Jean-Philippe aimait vraiment Jenny même s'il a épousé Nicole.

6. Explique ce qui a décidé Jean-Philippe de conserver la lettre après avoir promis au curé de la détruire. Es-tu d'accord avec cette hypothèse?

7. Le curé de la paroisse est-il resté objectif à la demande de Jean-Philippe de lui lire la lettre? Explique ta réponse.

8. À quels mots de la même famille te font penser les mots suivants? Donne au moins trois mots.

Exemple → femme — femelle, féminin, féminiser, féminisme, féministe...

- a) anglais : _____

- b) homme : _____

- c) lettre : _____

- d) lire : _____

- e) peine : _____

9. Indique le mode et le temps utilisés pour chaque verbe.

Exemple →

asseoir

Mode

infinitif

Temps

présent

- | | | |
|----------------------------|-------|-------|
| a) Jean-Philippe aurait pu | _____ | _____ |
| b) l'automne a recouvert | _____ | _____ |
| c) ils faisaient | _____ | _____ |
| d) vous devriez | _____ | _____ |
| e) l'émotion créée | _____ | _____ |
| f) je vais | _____ | _____ |
| g) lire | _____ | _____ |
| h) le prêtre accepterait | _____ | _____ |
| i) allons | _____ | _____ |
| j) tu auras pardonné | _____ | _____ |
| k) vous irez | _____ | _____ |
| l) en sanglotant | _____ | _____ |
| m) avoir prononcé | _____ | _____ |
| n) Nicole aurait été | _____ | _____ |

10. Indique à quel groupe (1^{er}, 2^e ou 3^e) chaque verbe appartient. Donne le participe passé de chacun.

Exemple ▶ diriger (1^{er}) dirigé

- | | |
|------------------------|------------------------|
| a) boire () _____ | b) venir () _____ |
| c) amoindrir () _____ | d) aller () _____ |
| e) jaunir () _____ | f) pouvoir () _____ |
| g) asseoir () _____ | h) cuire () _____ |
| i) partir () _____ | j) rappeler () _____ |
| k) fleurir () _____ | l) souffrir () _____ |
| m) craindre () _____ | n) faire () _____ |
| o) réfugier () _____ | p) réfléchir () _____ |
| q) vouloir () _____ | r) connaître () _____ |

11. Complète les verbes et les participes passés avec *é, ée, és, ées, ez* ou *er*.

Exemple ▶ Jean-Philippe fixe des yeux la page griffonnée.

- a) Regard_____ la date... 1950!
- b) Jean-Philippe a aussi écart_____ l'idée de se confi_____ à un ami.
- c) Albert la remercie avant d'all_____ aid_____ Jean-Philippe à décharg_____ le contenu de la carriole.
- d) C'était comme si une goutte de pluie tomb_____ par mégarde avait dilu_____ l'encre de sa plume.
- e) — C'est la lettre de Jenny dont je vous ai déjà parl_____, dit Jean-Philippe.
— Vous l'av_____ gard_____ précieusement pendant toutes ces années! Vous devi_____ l'aim_____.

12. **Encercle** les participes passés qui sont conjugués avec l'auxiliaire *avoir*.
Souligne les participes passés qui sont conjugués avec l'auxiliaire *être*.
Souligne de deux traits les participes passés qui n'ont pas d'auxiliaire.

Exemple → Jean-Philippe fixe des yeux la page griffonnée.

- a) Jean-Philippe est devenu un solitaire.
- b) Le médecin du village lui avait recommandé de ne plus essayer.
- c) Il avait entre les mains le moyen d'aider cet homme tourmenté par son passé.
- d) Mais comment avait-il pu ainsi la prendre en otage?
- e) — C'est écrit en anglais, dit-il sur un ton déçu.
- f) Arrivé là, le jeune homme sort la lettre de la poche de son pantalon.
- g) Jean-Philippe a eu soudain l'envie d'entendre encore ces mots qui lui avaient tant fait mal jadis.

13. **Analyse les participes passés dans les phrases suivantes (5^e chapitre) à l'aide du tableau à la page 13.**

- a) Jean-Philippe entrepose la lettre dans une petite boîte carrée.
- b) Entre autres, elle contenait une montre de poche, un cadeau que Jenny lui avait fait lors de son vingt-deuxième anniversaire.
- c) Pendant plusieurs semaines, le fermier, enfoncé dans le fauteuil de son atelier obscur, examinait ainsi un à un les objets d'autrefois.
- d) Petit à petit, c'était comme si l'espoir cédait la place au sentiment d'avoir été oublié.
- e) Pourquoi l'avait-il épousée à son retour d'Europe alors qu'il savait que rien ne serait comme avant?
- f) Il admettait que la peine de Nicole aurait été immense s'il lui avait tout avoué à son retour d'Angleterre.
- g) Les inquiétudes de Jean-Philippe étaient fondées.
- h) L'état de santé de Nicole a continué à se détériorer au cours de la vingtaine d'années qui ont suivi.
- i) Aucun remède n'a pu la sauver.
- j) Jean-Philippe est devenu un solitaire.
- k) Ses beaux-parents avaient dressé de lui le portrait d'un homme égoïste qui avait gâché l'existence de leur fille.

Participe passé	Comment il est employé?	s'accorde avec ou invariable	genre et nombre
a) carrée	sans auxiliaire	avec le nom boîte	fém, sing.
b) fait			
c) enfoncé			
d) oublié			
e) épousée			
f) avoué			
été			
g) fondées			
h) continué			
suivi			
i) pu	avec auxiliaire <i>avoir</i>	invariable	
j) devenu			
k) dressé			
gâché			

14. Souligne le groupe verbal qui contient le bon auxiliaire.

Exemple → Il (a tombé, est tombé) par terre.

- La lettre (a arrivé, est arrivée) par le train de Montréal un matin d'automne.
- Le jeune Gagnon (avait resté, était resté) enlisé quelque part entre Jogues et Coppel.
- À la seconde fausse couche, elle en (a presque mouru, est presque morte) avec le bébé.
- Le chef de gare m'(a remis, est remis) cette enveloppe pour vous.
- Jean-Philippe (a été, est allé) chez le curé.
- Il se demande comment Jenny (avait pu, est pu) l'oublier aussi facilement.

15. Ajoute des virgules au besoin.

- a) Une fois dans la cuisine Albert boit son lait d'un trait. Nicole l'épouse de Jean-Philippe est une femme un peu grasse mais bien faite. Elle coupe quelques tranches du pain qu'elle venait de cuire.
- b) Les deux jeunes amoureux Jenny et Jean-Philippe savaient donc que leurs destins respectifs les sépareraient un jour. Alors dans un silence complice ils savouraient chaque moment passé ensemble.

16. Ajoute la ponctuation et les signes orthographiques qui conviennent (. ? , ' - « »). N'oublie pas les majuscules!

il sort de sa poche l'enveloppe que vient de lui apporter Albert les mains tremblantes il l'ouvre et en dégage la lettre il l'examine pendant plusieurs minutes à la lumière vacillante de la bougie comment peut-il reconnaître cette écriture et être incapable de la comprendre se demande-t-il

17. Selon toi, si _____ veut dire _____ que veut dire _____ ? N'utilise pas le dictionnaire pour cet exercice.

Exemple ▶ Si couvrir veut dire revêtir d'une chose que veut dire recouvrir?
— revêtir d'une chose de nouveau

a) Si lisible veut dire facile à lire que veut dire illisible?

b) Si résister veut dire ne pas céder que veut dire irrésistiblement?

c) Si plaire veut dire être agréable, être une source de plaisir que veut dire déplaisante?

18. **Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes. Précise la sorte de complément circonstanciel : manière, lieu, temps...**

Exemple ▶ Avant son départ pour l'Europe, Jean-Philippe s'était fiancé à Nicole Tremblay. c.c. de temps

- a) Assis près de Jenny, il se rendait compte que cet engagement envers Nicole avait été trop hâtif. _____
- b) Il vient aujourd'hui porter ce message à monsieur Lachance. _____
- c) Ils se dirigent vers la maison. _____
- d) Nicole avait longuement insisté. _____
- e) Ils se rapprochaient irrésistiblement. _____
- f) Il rejoint son épouse à l'extérieur de l'atelier. _____

19. **Souligne les propositions subordonnées. Encerle le mot qui les introduit. Identifie sa nature dans les parenthèses qui suivent la phrase.**

Exemple ▶ Il prétend (que) c'est une lettre (conj.) (qui) vient d'Angleterre (pron. relatif)

- a) Il s'installe dans un vieux fauteuil qui appartenait autrefois à son grand-père. ()
- b) Il n'avait vraiment connu qu'une seule personne lors de son séjour en Angleterre. ()
- c) Il se rendait compte que cet engagement envers Nicole avait été trop hâtif. ()
- d) Ils se frayaient une place entre les valises qui encombraient la pièce. ()
- e) Il constate que le travail de l'animal est déjà en cours. ()
- f) Nicole, qui sait lire, ignore tout de sa passion pour l'infirmière. ()
- g) Il explique que cette lettre est à l'origine de cette confession. ()
- h) Il se rend compte tout à coup du pouvoir qu'il détient. ()
- i) La boîte contenait une montre de poche, un cadeau que Jenny lui avait fait lors de son anniversaire. ()

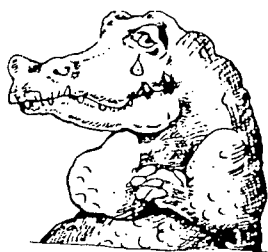
20. Dans le roman *La lettre*, cherche les mots demandés.

- a) Un adjectif numéral _____
- b) Une conjonction _____
- c) Une préposition _____
- d) Un pronom indéfini _____
- e) Un nom composé au pluriel _____
- f) Un participe passé employé avec *avoir* _____
- g) Deux adjectifs possessifs _____
- h) Un adverbe _____
- i) Un participe passé employé avec *être* _____
- j) Deux attributs du sujet _____
- k) Un verbe au subjonctif présent _____
- l) Une expression qui signifie «se répandre vite» _____
- m) Un pronom personnel sujet _____
- n) Un pronom personnel complément _____

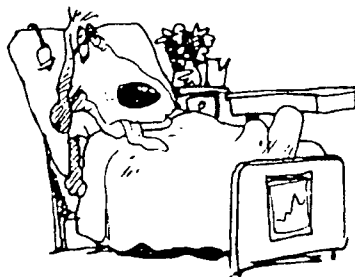
21. RÉBUS

Essaie de deviner les expressions courantes que représentent ces images.
Ce sont des expressions que l'on utilise régulièrement.

1.



2.



3.



4.



Visite ce site si tu aimes les rébus.

www.cafe.rapidus.net/moncourt/

Clique sur les icônes de : *Cyber-rébus*, *Une image vaut mille mots* ou *Devinettes et énigmes*.
(site vérifié à la date de publication : mars 2004)

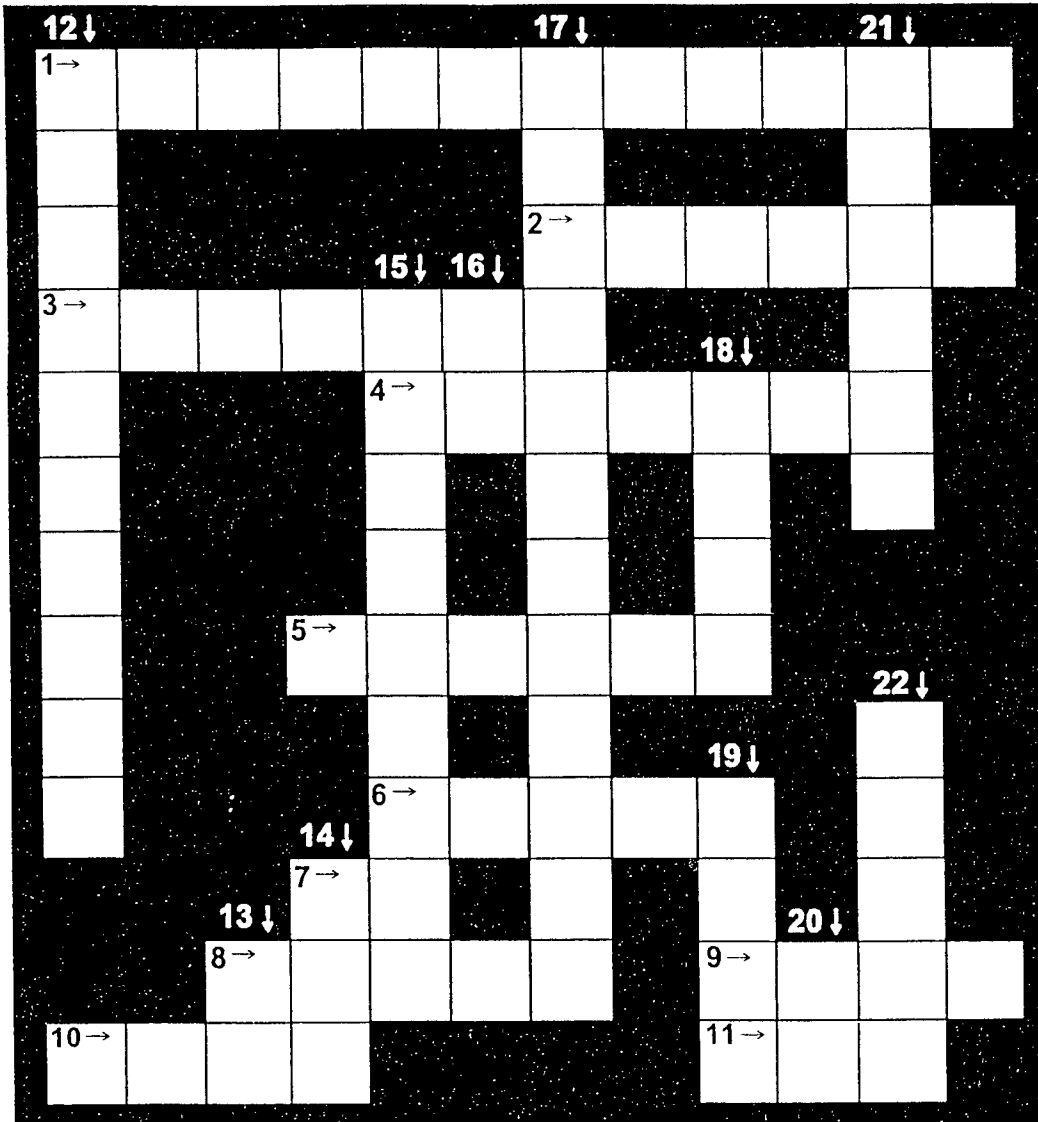
22. Mots croisés

Horizontalement 1 à 11 →

1. Qui peut être comprise et aisée à comprendre. (p.13)
2. Index, majeur, annulaire sont des _____.
3. Synonyme de «La voiture s'était enfoncee dans la neige». (p.10)
4. Le mode infinitif du verbe «essaie».
5. Les habitants de la campagne sont R _ _ _ _ _.
6. Sans valeur, sans intérêt. (adj. fém-sing.)
7. Adjectif démonstratif, masculin, singulier.
8. Membres du parti national-socialiste allemand. (p.16)
9. Adjectif possessif, 3^e personne du singulier.
10. Conjonction qui introduit une idée contraire, une restriction.
11. Pronom personnel, pluriel de «lui».

Verticalement 12 à 22 ↓

12. Rompre dans sa continuité, indicatif présent «Il». (p.18)
13. Conjonction marquant la négation.
14. Circonstance, situation de quelque chose.
15. Résidez temporairement dans un lieu; 2^e personne du pluriel.
16. Verbe *être*, «tu» indicatif présent.
17. Des personnes dont la présence n'est pas désirée.
18. Pluriel de «œil».
19. Féminin de «Il».
20. Part. passé du verbe *avoir*.
21. Une partie du titre du roman de Jean-Noël Potin.
22. Petits de la vache.



Derniers jours de décembre

À la fin de la lecture de chaque chapitre du roman, rédige un court résumé. Écris les mots et les expressions qui te sont moins familiers.

1. À l'aide des notes que tu as prises, trouve l'idée principale de chaque chapitre. Le chapitre 1 est fait en guise d'exemple.

Chapitre 1 : (Introduction) Le départ de Catherine et de ses enfants à la suite de la séparation des parents.

Chapitre 2 : _____

Chapitre 3 : _____

Chapitre 4 : _____

Chapitre 5 : (dénouement de l'histoire) _____

Épilogue : _____

2. Remplace le pronom souligné par le nom propre du personnage qu'il remplace.

Exemple → Elle Sophie est le personnage principal.

- a) Il _____ est le petit frère de Sophie.
- b) Il _____ est le père de Sophie.
- c) Elle _____ est la grand-mère de Sophie.
- d) Il _____ est le chat de grand-mère.

- e) Elle _____ est la mère de Sophie.
- f) Elle _____ est sa petite amie (voisine) en Floride.
- g) Ils _____ et _____ sont les enfants de Sophie.
- h) Elle _____ est une amie de Sophie à sa nouvelle école.

3. Choisis la bonne définition selon le contexte.

- a) consciente (p.10) _____ i) qui a conscience de ce qu'elle éprouve
ii) qui n'est pas évanouie
- b) déniché (p.13) _____ i) fait sortir de sa cachette
ii) trouvé, découvert
- c) range (p.14) _____ i) dispose à sa place, avec ordre
ii) met au nombre, au rang
- d) s'amorçait (p.15) _____ i) commençait
ii) se garnissait d'un appât
- e) envahie (p.17) _____ i) pénétrée par la force
ii) occupée en entier
- f) provoqué (p.17) _____ i) occasionné
ii) poussé à faire quelque chose
- g) border (p.19) _____ i) garnir le bord de
ii) replier le bord des draps sous le matelas

4. Remplace les mots soulignés par un mot de la case.

constate	contredire	détresse
diversion	insouciant	obstinément

- a) Cette action est une manœuvre destinée à tromper. _____
- b) Elle remarque que Jean est malade. _____
- c) Après les feux, ils se trouvent en situation très pénible. _____
- d) J'aime dire le contraire de ma sœur juste pour la faire fâcher. _____
- e) Jeanne n'est inquiète de rien. _____
- f) Il refuse avec entêtement de nous laisser passer. _____

5. **Compose une phrase avec chacun des mots suivants. Assure-toi de garder le même sens qu'ils ont à la page indiquée. Utilise la même nature (nom, verbe, adjectif...).**

a) suprême (p. 22)

b) symbolique (p. 22)

c) enviais (p. 23)

d) anxiété (p. 24)

e) inespéré (p. 24)

f) céder (p. 24)

6. **Trouve un mot, à la page indiquée, qui veut dire :**

a) Préparais, élaborais des éléments d'un plan (p. 25) _____

b) Se succédaient de façon désordonnée (p. 25) _____

c) Mollement, sans ardeur (p. 26) _____

d) Maltraiter (p. 27) _____

e) Montrer, parader avec le désir d'être vu (p. 29) _____

f) Sortir d'un milieu quelconque (p. 31) _____

g) Parlait mal une langue (p. 31) _____

h) Demandait avec insistance (p. 33) _____

i) De manière insupportable (p. 33) _____

j) Sensation d'inquiétude profonde (p. 33) _____

- k) Fait observable, un événement (p. 33) _____
- l) Hésitant, indécis (p. 33) _____
- m) Chose étrange (p. 34) _____
- n) Choisi, indiqué (p. 34) _____
- o) Endommagé, en mauvais état (p. 34) _____

7. Trouve le mot ou l'expression qui correspond aux définitions.

minable	logis	trionphalement	promue
m'adaptais	fraternisé	distratement	ensevelissait
anéantie	écorchées	vives	vœu

- a) élevée à un grade, à un emploi supérieur _____
- b) personnes vivantes _____
- c) de façon étourdie, peu attentive _____
- d) médiocre _____
- e) qui a manifesté des sentiments d'amitié _____
- f) logement _____
- g) découragée, accablée _____
- h) m'habituais à une situation nouvelle _____
- i) des personnes qui se sentent attaquées ou blessées _____
- j) d'une manière victorieuse _____
- k) souhait que quelque chose s'accomplisse _____
- l) faisait disparaître, engloutissait _____
- m) caractère qui est contraire à l'honneur, qui fait honte _____

8. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, écris la définition des mots suivants :

- a) confusion
- b) sournoise
- c) trahie
- d) étrangeté

9. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, compose une phrase complexe avec chacun des mots du numéro 8.

10. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, cite les détails ou les idées secondaires qui complètent ou appuient les idées ci-dessous.

- a) Sophie croit qu'elle fait la «grande fille» lorsque sa mère quitte son père.
- b) L'hypocrisie du père
- c) Le père les amène loin.
- d) L'irresponsabilité du père
- e) Ils sont peut-être en route vers le Mexique.

11. Quels indices dans le roman te permettent d'anticiper l'enlèvement de Sophie et Nicolas? Sur une feuille lignée à la fin du cahier, donne trois (3) indices et explique-les à l'aide de phrases complètes.

12. Indique si l'expression figurée est une comparaison (C) ou une personnification (P).

Exemple ➤ Je vivais une peine grosse comme le monde. (C)

- a) Je me suis mise à pleurer... comme un bébé. _____
- b) Mille images toutes aussi belles les unes que les autres se bouscullaient dans mon esprit. _____
- c) ..., et papa a démarré comme un fou. _____
- d) ..., le sommeil a finalement gagné la bataille et ... _____
- e) ..., la fameuse mauvaise boule dans la gorge m'étouffait. _____
- f) Ils ne parlent ni comme nous, ni comme Kate. _____

13. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, ajoute des détails aux phrases suivantes qui répondent aux questions : qui? quoi? où? quand? pourquoi? comment?

Exemple ➤ Nicolas est un garçon.
Nicolas, le frère de Sophie, est un jeune garçon âgé de trois ans.

- a) Catherine est partie.
- b) Papa va venir nous chercher.
- c) Nous allons en auto.
- d) Sophie est inquiète.
- e) Les policiers arrivent.

14. Trace une flèche qui relie le pronom relatif au nom qu'il remplace. S'il y a lieu, encercle le verbe approprié.

Exemple → Elle a mis un terme à la discussion qui (s'amorçais, s'amorçait).

- a) Elle a un drôle d'air, un air que je n'ai jamais vu.
- b) C'est une peur nouvelle qui me (serre, serres) la gorge.
- c) Il avait les yeux ronds, malgré le sommeil dont il venait à peine (d'émerger, d'émergé).
- d) C'était le seul repère que j'avais sur le temps qui (s'écoulais, s'écoulait).
- e) Puis un jour, je ne sais pas lequel, papa a désigné un petit appartement.
- f) Inutile de vous dire que, pour moi, c'est un oui enthousiaste qui (as retenti, a retenti).

15. Remplace chaque mot souligné par le pronom personnel approprié. Fais les changements nécessaires.

Exemple → Nicolas réclamait de plus en plus souvent maman.
Il la réclamait de plus en plus souvent.

a) Nicolas et moi avons embrassé maman et grand-maman.

b) En peu de temps, papa et la voisine sont devenus amis.

c) — Madame Prévost, Catherine est partie depuis quatre jours avec mes enfants.

d) Sophie a pensé à Kate.

e) Sophie devait consoler Nicolas, vu que papa n'y parvenait pas.

f) Nicolas invitait son nouveau copain à courir dans l'eau avec lui.

g) Papa ne m'aime pas, il n'aime pas mes amis.

16. Écris correctement le mot «tout». Donne sa nature et sa fonction.

Exemple

Toute mon attention était concentrée sur la route.
adj. indéfini se rapportant à attention — fém. sing.

a) C'est _____ près d'ici.

b) J'aurais voulu poser _____ ces questions à maman.

c) _____ parlaient une autre langue.

d) Il la réclamait de _____ ses petites forces de bébé.

e) Avec maman, on le fait _____ le temps.

f) Quand vous connaîtrez le chemin, vous pourrez vous y rendre _____ seuls.

g) _____ mon attention était concentrée sur la route.

h) _____ ma peine _____ mon insécurité, _____ mes questionnements gardés secrets coulaient dans mes larmes sans aucune retenue.

i) Il avait les yeux _____ rouges.

j) Non, j'ai réglé _____ ça avec ta mère.

17. Écris correctement le mot «leur». Donne sa nature et sa fonction.

Exemple ▶ Si on leur demandait (pron. pers. C.O.I.) leur avis pour une fois.
adj. poss. se rapporte à avis — sing.

a) _____ sacs de voyage sont préparés.

b) Je voudrais tant _____ en donner plus.

c) Nous nous sommes rencontrés sur la plage, le lendemain de _____ arrivée.

d) Des fois, quand ils étaient dans _____ chambre à coucher, papa criait très fort et maman pleurait.

e) Ils embrassent _____ mère et _____ grand-mère avant de partir avec _____ père.

f) À _____ yeux, le divorce de _____ parents s'est déroulé sans trop de problèmes.

g) Je _____ ai dit et je _____ ai répété que «LEUR» placé devant le verbe, ne prend pas de «s».

18. Compose deux phrases avec le mot «LEUR» adjectif possessif et deux autres avec le mot «LEUR» pronom personnel.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

19. Remplis les tirets par «ER» (infinitif) ou «É» (participe passé).

- a) J'ai des violettes à transplante _____. Tu as déjà transplante _____ des fleurs?
- b) Elle a manqué _____ une belle occasion de se mêler _____ de ses affaires.
- c) J'avais refusé _____ de l'embrasser _____ avant d'aller _____ au lit.
- d) Maman nous a demandé _____ ce que l'on dirait d'aller _____ passer _____ quelques jours chez papa.
- e) Grand-mère a l'air ennuyé _____.
- f) J'appréciais ces après-midis à jouer _____ avec papa au parc, à prendre part à des activités communautaires ou à assister _____ à des compétitions sportives.
- g) Maman nous avait expliqué _____ que notre chez-nous, c'était la maison de grand-mère.
- h) Je n'osais donc pas parler _____ de notre maison.

20. Écris l'expression figurée (métaphore ou comparaison) qui se trouve à la page indiquée.

- a) À la page 24, métaphore

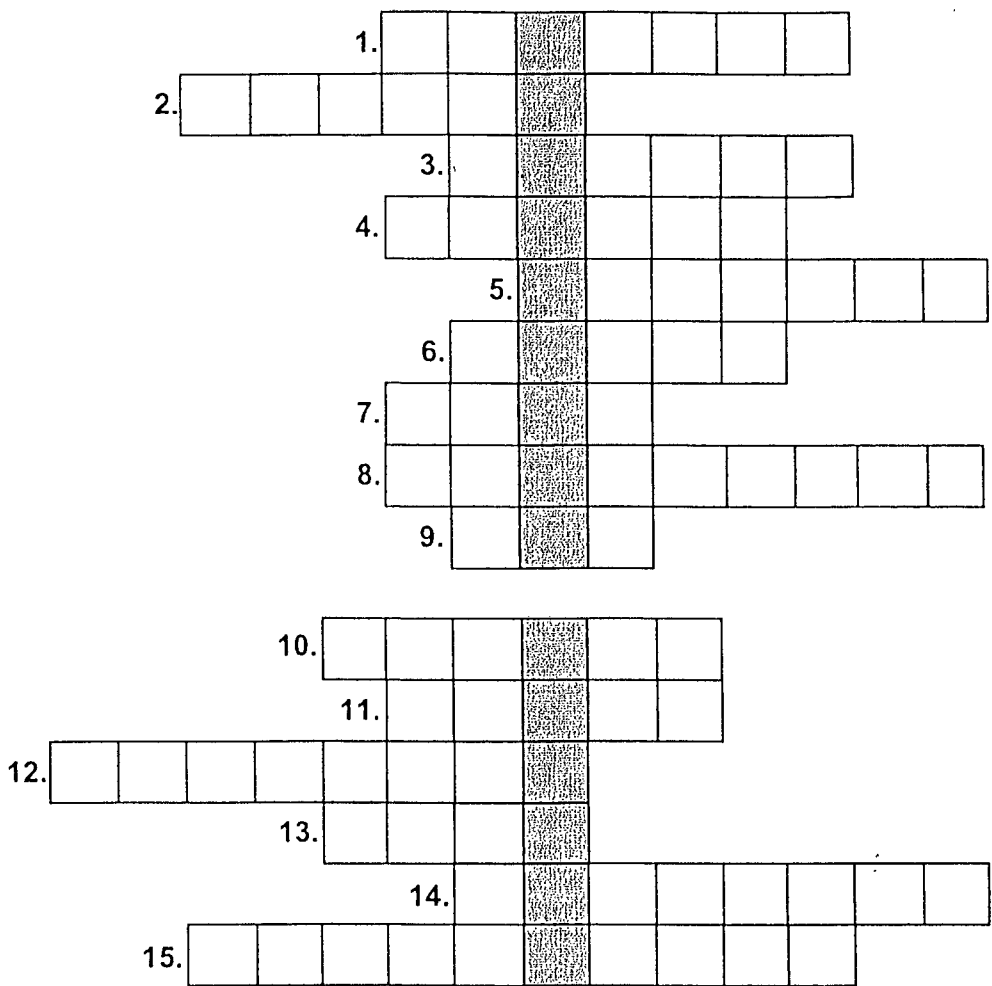
- b) À la page 34, comparaison

21. Crée des comparaisons en écrivant deux images possible pour chaque mot.

Exemple ➤ noir comme de l'ébène, noir comme du charbon

- a) fier comme _____
- b) doux comme _____
- c) belle comme _____
- d) rayonnant comme _____

22. Trouve la réponse aux questions 1 à 15 et place les mots dans la grille. Tous les mots sont placés horizontalement.



1. Le prénom du petit garçon.
2. Le prénom d'une des amies de classe du personnage principal.
3. Un objet que l'on reçoit pour notre anniversaire ou pour Noël.
4. Ce qu'on allume sur un gâteau de fête.
5. Une rupture de mariage.
6. Le prénom du père du personnage principal.
7. Le prénom de la nouvelle amie qui habite près de la mer.
8. Le prénom de la mère du personnage principal.
9. Une très grande étendue d'eau salée.

10. Le prénom du personnage principal.
11. Le prénom de la grand-mère du personnage principal.
12. Langue parlée par les Mexicains.
13. Fête chrétienne qui a lieu le 25 décembre.
14. Le douzième mois de l'année.
15. Autre mot pour «kidnapping».

Réponse : _____

Le chemin de l'espoir

À la fin de la lecture de chaque chapitre du roman, rédige un court résumé. Écris les mots et les expressions qui te sont moins familiers.

1. À l'aide des courts résumés de chaque chapitre, fais le plan du roman.
L'introduction et la conclusion sont déjà faites pour toi.

Chapitre 1 «Introduction» : À la suite d'un long voyage afin de retrouver sa fille, un homme marche en se rappelant des souvenirs.

Chapitre 2 : _____

Chapitre 3 : _____

Chapitre 4 : _____

Chapitre 5 : _____

Chapitre 6 : _____

Chapitre 7 : _____

Chapitre 8 : _____

Chapitre 9 : _____

Chapitre 10 «Conclusion» : Sylvain déborde de joie tellement il est heureux de retrouver son enfant perdue.

2. Remplis les tirets en utilisant les mots de la case.

colosse	commode	conquis	crispés	effleure	éteinte
freine	frôler	pressentiment	quincaillerie	recupère	

Exemple Ses cheveux ondulés sont d'un noir d'ébène sauf pour quelques fils d'argent aux tempes.

- a) — Quoi donc? dit Sylvain, la voix _____ . Qu'est-ce qui se passe?
- b) Sa petite famille lui manque terriblement. De plus, il a un _____.
- c) Un rayon de soleil vient _____ les paupières de l'inconnu.
- d) Arrivé devant sa demeure, il _____ brusquement.
- e) Sylvain descend à toute vitesse et _____ sa voiture au stationnement.
- f) Ses traits sont _____ par la fatigue.
- g) Regarde dans le premier tiroir de la _____.
- h) De gros sanglots secouent son corps de _____.
- i) Rosita, la fille du pharmacien très respecté, avait _____ le cœur de Sylvain avec sa petite mine gênée et sa chevelure dorée.
- j) Il était aussi beau parti avec son petit commerce de _____.
- k) Son regard se pose sur la photo à l'intérieur. Un triste sourire _____ ses lèvres.

3. Trouve un mot, à la page indiquée, qui veut dire :

- a) Personne plus âgée qu'une autre (p. 14) _____
- b) Qui fait du bien, qui est salubre (p. 14) _____
- c) De façon tendre et rêveuse (p. 14) _____
- d) Divinité féminine (p. 15) _____
- e) Battre vite et parfois inégalement (p. 15) _____
- f) Bruit confus qui s'élève dans une foule (p. 17) _____
- g) Imprécis, vague (p. 17) _____
- h) Admire, observe attentivement (p. 20) _____

4. Écris la définition des mots suivants dans tes propres mots.

monotone : _____

ivre : _____

intimité : _____

désemparé : _____

atrocement : _____

5. Remplace les mots soulignés par un mot ou groupe de mots de la case.

auberge	à son chevet	le cachet de la poste	confectionner
décline		un fardeau	machinalement
en vain		le remords	songeuse

a) Hélène, que se passe-t-il? Tu parais bien pensive. _____

b) Elle veut faire ses propres vêtements. _____

c) Son fils est auprès de son lit lors de sa maladie. _____

d) Je me suis dépêché inutilement car il était en retard. _____

e) Luc se ronge les ongles de façon automatique. _____

f) Sa santé diminue, s'affaiblit. _____

g) La honte d'avoir mal agi montre que tu as du cœur. _____

h) La réception était à l'hôtel-restaurant de campagne. _____

i) Être seule à 70 ans est une chose difficile à supporter. _____

j) Vérifie l'inscription apposée par le bureau de poste sur la lettre. _____

6. Fais une phrase avec chacun des mots suivants en utilisant le présent ou le passé du conditionnel.

a) écriteau

b) s'effondre

c) consternée

d) ému

e) sereinement

7. Choisis la bonne définition selon le contexte.

- a) terrasse (p. 49) _____
- i) partie du trottoir devant un café, un restaurant où sont disposées des tables et des chaises
 - ii) partie d'une cour généralement équipée de meubles de jardin
- b) fonder (p. 50) _____
- i) se marier et avoir des enfants
 - ii) établir quelque chose
- c) étalés (p. 51) _____
- i) exposés pour la vente; disposés
 - ii) étendus sur une grande surface en une couche fine
- d) entrain (p. 52) _____
- i) gaieté, bonne humeur
 - ii) vivacité, enthousiasme, dans les actions, les paroles
- e) magot (p. 55) _____
- i) singe sans queue
 - ii) somme d'argent économisé
- f) intimes (p. 55) _____
- i) très proches
 - ii) privés

8. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, cite les détails ou les idées secondaires qui complètent ou appuient les idées ci-dessous.
- «Mon Dieu, murmure-t-il. Pas encore. Je ne l'ai pas mérité.»
 - Marisol a un 16^e anniversaire assez mouvementé.
 - Mélanie est malheureuse avec Sylvain.
 - La croyance en Dieu de Marisol
 - L'amour véritable de Jean et Marisol
9. Es-tu d'accord avec la décision prise par Marisol de ne pas dévoiler sa grossesse à Jean? Explique sur une feuille lignée à la fin du cahier.
10. Indique si les mots soulignés dans les phrases sont employés au sens propre (P) ou au sens figuré (F).

Exemple ▶ L'eau jaillit de la fontaine. (P)
 Une pensée vient de jaillir de son esprit. (F)

- Le souffle de la mort est passé. _____
 - La petite essuie ses larmes du revers de la main... _____
 - Sœur Marie-Anna éponge la sueur qui coule sur son front. _____
 - Elle prend son courage à deux mains... _____
 - Mon enfant, c'est certainement le ciel qui t'envoie. _____
 - Le remords le ronge. _____
 - Le médaillon glisse de sa main. _____
 - Son cœur éclate de bonheur. _____
11. Ajoute des détails aux phrases suivantes qui répondent aux questions qui? où? quand? pourquoi? comment?

Exemple ▶ Une pluie tombe.
 Une pluie froide tombe soudainement sur la région du Nord.

- Mélanie est une femme.
-
-

b) Marisol part.

c) Jean achète une maison.

12. Change le genre des mots soulignés et fais les changements nécessaires.

Exemple → Une tante s'était chargée de son éducation.
Un oncle s'était chargé de son éducation.

a) Il donne l'impression d'avoir été un très beau jeune homme.

b) Ses nouvelles amies lui sont très chères.

c) Il lui semble que son bonheur est complet avec la femme qu'il aime et une fillette qu'il adore.

d) Elle disait que ce serait bon pour son petit Jeannot d'avoir son père à ses côtés.

e) Elle ouvre les yeux et voit son mari.

13. Dans chaque phrase ci-dessous, corrige les deux ou trois erreurs.

Exemple ▶ Il cède a presque tout les caprices de sa fille.
Il cède à presque **tous** les caprices de sa fille.

a) C'est dans cet petite ville qu'il a connu les joie de sa jeunesse.

b) Tout les filles lui souriais car il était un beau homme, grand et attirant.

c) Les jeunes sont fatigué, mais bien content de leur soirée.

d) Il sait que pour avoir de bon client, il faut donné du bon service.

e) Marisol s'efforçait de changé les idées de Jeannot qui adorais les animals.

f) Pour remonté le moral de sa femme, il lui offre des bijoux.

g) Le cachet de la poste indique que la lettre date de quelque semaine.

h) Il voit dans la cour d'une joli maison blanc, une balançoir, une cabane et des jouets d'enfants.

14. Indique si l'adjectif souligné est un adjectif qualificatif, démonstratif, possessif, exclamatif, interrogatif ou indéfini. Indique, par une flèche, le nom auquel il se rapporte.

Exemple → L'inconnu retire de sa poche un objet brillant.
(adj. poss) (adj. qual.)

a) Les quelques pas qu'il lui reste à faire semblent prendre une éternité.

b) Toutes les filles lui souriaient. _____

c) Quelle belle nouvelle! _____

d) Chaque matin, il effleure la joue de Marisol. _____

e) En ce moment, il lui faut reprendre ses tâches et penser à l'avenir.

f) Plusieurs mois passent. _____

g) Depuis ton départ, il n'a fréquenté sérieusement aucune autre fille.

h) La jeune fille la remercie. _____

i) Vous serez dans mes pensées. _____

j) Avec l'héritage de sa tante, il avait terminé ses études en administration et ouvert son propre commerce.

15. Accorde les adjectifs de couleur.

Exemple Elle boit un bon café noir. noir

- a) Ses yeux gris _____ pâle _____ cachent un grand secret.
- b) Soudain, ses yeux s'arrêtent sur une grande bâtisse gris _____.
- c) La petite boîte bleu _____ sous le foulard, c'est pour Marisol.
- d) Mélanie a de longs cheveux noir _____ et des yeux d'un bleu _____ sombre _____.
- e) L'édifice est entouré d'une haute clôture noir _____.

16. Ajoute des adjectifs qualificatifs et des adjectifs de couleur aux phrases suivantes.

- a) Jean fait monter Jeannot, Marisol et Sylvain dans sa _____ voiture _____.
- b) Il ouvre le sac et y découvre une enveloppe _____ qui lui est adressée.
- c) Marisol aperçoit une Mercedes _____.

17. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, décris la couverture du livre en utilisant des adjectifs de couleur. (4 phrases complètes)

18. Remplis les tirets en utilisant les homophones de la case ci-dessous. Tu peux utiliser le même mot plusieurs fois.

mais	mes	met	ou	où	son	sont	se	
ce	ces	ses	c'est	on	ont	a	as	à

- a) Marisol attend la nuit, fait _____ valises et les _____ dans sa voiture.
- b) Elle dit _____ Sylvain que _____ la faute de Marisol s'ils n' _____ plus d'intimité depuis qu'ils _____ mariés.
- c) Corine lui manquait beaucoup, _____ la vie devait continuer.
- d) Marisol est contente de _____ faire une amie. _____ n'était pas trop difficile.

- e) Une voix l'invite _____ entrer.
- f) _____-tu l'intention de garder ton enfant?
- g) _____ la fin de _____ repas, elle _____ de la peine _____ combattre le sommeil.
- h) Les jeunes _____ fatigués, _____ bien contents de leur soirée.
- i) _____ elle _____ moi, dit-elle.
- j) _____ peut voir un beau parterre.
- k) Au moment _____ elle appuie sur le bouton de la sonnette.
- l) _____ le règlement. _____ nous traite bien ici, tu verras.
- m) Elle _____ les moyens de donner _____ protégés tout _____ dont ils _____ besoin.
- n) Il lui rappelle un jour lointain _____ une petite accompagnait son père au cimetière.

19. Indique la nature du mot souligné : adjectif qualificatif ou adjectif adverbial.

Exemple ► Sylvain trouve que le train n'avance pas assez vite. adjectif adverbial

- a) Sylvain était bel homme, grand et fort. _____
- b) Son cœur se met à battre plus fort. _____
- c) La soirée donnée en son honneur, passe trop vite. _____
- d) Seule toute la journée, elle trouve le temps long. _____
- e) Sylvain la trouve ravigorante _____ comme l'air frais.

- f) Le temps passe vite. _____
- g) On va vite _____ avertir sœur Marie-Anna.

20. **Souligne le verbe d'état et accorde l'attribut.**

Exemple ▶ Les moments qui suivent sont très éprouvants pour Marisol.

- a) Les petites marches que Corine aimait faire, deviennent de plus en plus rare__.
- b) Mon Dieu que ta volonté soit fait__.
- c) Le père et la fille semblent rayonnant__ à la pensée de vivre dans la maison de Sylvain.
- d) Marisol se sent déjà attiré__ par cette femme si gentille.
- e) Marisol n'était pas prêt__ à entendre les reproches de Jean.
- f) Elle la trouvait seul__.

21. **Voici des réponses. Pose la question qui correspond à la partie soulignée.**

Exemple ▶ Le médecin lui recommande de ne plus rester seule.
Que lui recommande le médecin?

- a) Au moment même du lever du soleil, Marisol met au monde un joli bébé de huit livres.
-

- b) Sœur Marie-Anna conduit Marisol à la clinique du docteur Chaton.
-

- c) Avec son avocat, Marisol conclut des arrangements pour la vente de la maison et de sa voiture.
-

- d) Au bout de deux semaines, Sylvain se remet au travail.
-

- e) Le cachet de la poste indique que la lettre date de quelques semaines.
-

22. **Transforme les phrases suivantes en phrases interro-négatives.**

Exemple ▶ Il n'a pas déchiré l'enveloppe.
N'a-t-il pas déchiré l'enveloppe?

- a) Tu n'auras jamais à t'inquiéter.
-

b) Il ne sait pas qu'elle porte son enfant.

c) Elle ne trouve pas la vie désagréable dans ce foyer.

d) Attention! Les moments qui suivent sont très éprouvants pour elle.

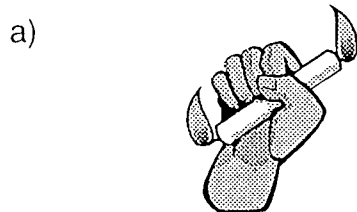
23. Rébus

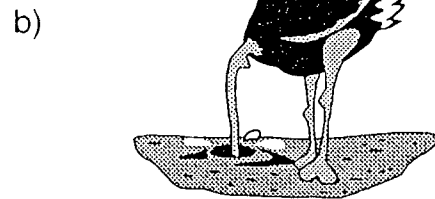
Devine les expressions courantes que représentent ces images.
Ces deux (2) expressions se trouvent dans le roman.

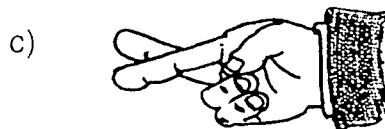




Ces trois (3) expressions sont utilisées régulièrement.







24. Expression cachée

E	L	E	I	R	E	L	L	I	A	C	N	I	U	Q
P	E	C	Z	E	N	O	L	L	I	A	D	E	M	H
U	X	U	E	Y	E	S	R	I	N	E	V	U	O	S
O	M	I	N	O	N	I	A	V	L	Y	S	N	T	E
S	I	A	R	F	G	R	A	M	E	N	I	C	N	S
U	A	E	D	A	N	A	T	I	S	O	R	N	E	E
E	X	S	D	R	O	M	E	R	T	O	G	A	M	R
T	U	R	N	E	L	N	O	D	R	A	P	E	E	E
I	O	U	I	I	R	C	R	A	P	D	E	J	T	H
O	D	E	L	N	E	E	X	U	O	J	I	B	N	T
B	E	O	E	A	S	A	P	E	R	L	V	E	E	A
E	U	S	H	L	S	E	L	E	T	N	E	I	L	C
I	E	E	P	E	S	U	E	S	N	A	D	P	E	O
O	L	L	R	M	O	I	E	R	T	T	E	L	I	V
J	B	C	O	R	X	I	F	I	C	U	R	C	C	A

A

avocat

B

bijoux
bleue
boîte

C

ciel
cinéma
clés
clientèle
crucifix

D

danseuse
doux

F

foyer
frais

J

Jean
joie

L

lentement
lettre
long

M

magot
Marisol
médaille
Mélodie

N

Nadeau
nez (2)

O

orphelin

P

parc
pardon
père

Q

quincaillerie

R

remords
repas
Rosita

S

soeur
soupe
souvenirs
Sylvain

T

Thérèse
trop

V / Y

vie (2)
yeux

Réponse : _____

Réponses

1. Remplace les mots soulignés par un mot de la case.
 - a) griffonnée
 - b) malcommodes
 - c) amoindris
 - d) nazi
 - e) en vrac
 - f) se réfugiait
 - g) carriole
 - h) obus
 - i) intelligibles
 - j) bonhomie
 - k) complicité
 - l) jonchaient
 - m) mutés
 - n) vacillante
 - o) effleurait

2. Remplis les tirets en utilisant les mots de la case.
 - a) notable
 - b) divulguer
 - c) malédiction
 - d) défigurée
 - e) impératif
 - f) se fraie
 - g) en vain
 - h) flulette

3. Trouve un mot ou une expression à la page indiquée qui veut dire :
 - a) propice
 - b) aliéner
 - c) réprimande
 - d) rapporter
 - e) accable
 - f) égarements
 - g) ensevelir
 - h) penaud
 - i) mégarde

4. Choisis la bonne définition selon le contexte.
 - a) i) répéter sans cesse dans son esprit
 - b) i) personne qui reçoit les plus secrètes pensées de quelqu'un
 - c) ii) petite poche de gilet ou de pantalon
 - d) i) qui désire ardemment
 - e) ii) étourdie, enthousiasmée

5. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, cite les détails ou les idées secondaires qui complètent ou appuient les idées ci-dessous.

- a) Jean-Philippe a fiancé Nicole pour la rassurer avant son départ pour la guerre. (p. 17)
Les parents de Jenny avaient choisi son mari. (p. 17)
Jenny et son mari couchaient dans une chambre à part. (p. 18)
- b) Une complicité s'établie entre Jenny et Jean-Philippe. (p. 16)
Ils deviennent de vrais amis. (p. 17)
Jean-Philippe éprouvait une passion pour Jenny. (p. 17)
Jenny et Jean-Philippe savouraient chaque moment ensemble. (p. 18)
La veille du départ de Jean-Philippe, ils font l'amour. (p. 20)
- c) Nicole ignore tout de sa passion pour Jenny, donc il ne peut pas lui demander. (p. 22)
Il écarte les idées de se confier à un ami : dans les villages, les nouvelles circulent vite. (22)
Il choisit le prêtre : «la personne la plus digne de confiance». (p. 24)
- d) Il avait hâte de connaître le contenu de la lettre. (p. 22)
Il avait gardé une boîte contenant des «petits trésors» de Jenny. (p. 33) (p. 39)
Pendant plusieurs semaines, il allait dans son atelier en examinant les objets de la boîte. (p. 33)
Il se posait encore la question : «Pourquoi avait-il épousé Nicole à son retour d'Europe?». (p. 34)

6. Explique ce qui a décidé Jean-Philippe de conserver la lettre après avoir promis au curé de la détruire. Es-tu d'accord avec cette hypothèse?

Il s'aperçoit que l'un des mots de la lettre est presque illisible, peut-être une larme!! peut-être on l'a forcée à écrire la lettre. (p. 30-31) Quant à l'accord ou au désaccord de cette hypothèse, les réponses vont varier.

7. Réponses variées

8. À quels mots de la même famille te font penser les mots suivants? Donne au moins trois mots.

Les réponses vont varier (en donner au moins trois) :

- a) anglais : anglaise, anglaisier, anglican, anglicanisme, angliciser, anglicisant, anglicisation, anglicisme, anglomane, anglomanie, anglophile, anglophilie, anglophobe, anglophobie, anglaiserie, angleterre...
- b) homme : homicide, hommage, hommase, homme-grenouille, homme-sandwich, hominisation, homuncule, surhomme...
- c) lettre : lettré, lettrier, lettrique, lettrisme, lettrine, littéraire, littérairement, littéral, littéralement, littéralité, littéralisme, littérateur, contre-lettre, illettré...
- d) lire : liseur, liseuse, lisible, lisibilité, lisiblement, illisible, relire...
- e) peine : peiner, pénible, penaud, peinard...

9. Indique le mode et le temps utilisés pour chaque verbe.

- a) conditionnel, passé
- b) indicatif, passé composé
- c) indicatif, imparfait
- d) conditionnel, présent
- e) participe, passé
- f) indicatif, présent
- g) infinitif, présent
- h) conditionnel, présent
- i) impératif, présent
- j) indicatif, futur antérieur
- k) indicatif, futur simple
- l) participe, présent
- m) infinitif, passé
- n) conditionnel, passé

10. Indique à quel groupe (1^{er}, 2^e ou 3^e) chaque verbe appartient.
Donne le participe passé de chacun.

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| a) (3 ^e) bu | b) (3 ^e) venu | c) (2 ^e) amoindri |
| d) (3 ^e) allé | e) (2 ^e) jauni | f) (3 ^e) pu |
| g) (3 ^e) assis | h) (3 ^e) cuit | i) (3 ^e) parti |
| j) (1 ^{er}) rappelé | k) (2 ^e) fleuri | l) (3 ^e) souffert |
| m) (3 ^e) craint | n) (3 ^e) fait | o) (1 ^{er}) réfugié |
| p) (2 ^e) réfléchi | q) (3 ^e) voulu | r) (3 ^e) connu |

11. Complète les verbes et les participes passés avec *é, ée, és, ées, ez* ou *er*.

- a) Regardez
- b) écarté, confier
- c) aller, aider, décharger
- d) tombée, dilué
- e) parlé, avez, gardée, deviez, aimer

12. **Encerle** les participes passés qui sont conjugués avec l'auxiliaire *avoir*.
Souligne les participes passés qui sont conjugués avec l'auxiliaire *être*.
Souligne de deux traits les participes passés qui n'ont pas d'auxiliaire.

- a) Jean-Philippe est devenu un solitaire.
- b) Le médecin du village lui avait recommandé de ne plus essayer.
- c) Il avait entre les mains le moyen d'aider cet homme tourmenté par son passé.
- d) Mais comment avait-il pu ainsi la prendre en otage?
- e) — C'est écrit en anglais, dit-il sur un ton déçu.
- f) Arrivé là, le jeune homme sort la lettre de la poche de son pantalon.
- g) Jean-Philippe a eu soudain l'envie d'entendre encore ces mots qui lui avaient tant fait mal jadis.

13. Analyse les participes passés dans les phrases suivantes (5^e chapitre) à l'aide du tableau à la page 13.

Participe passé	Comment il est employé	s'accorde avec ou invariable	genre et nombre
a) carrée	sans auxiliaire	avec le nom <i>boîte</i>	fém, sing.
b) fait	avec aux. <i>avoir</i>	avec le nom <i>cadeau</i>	masc, sing.
c) enfoncé	sans auxiliaire	avec le nom <i>fermier</i>	masc, sing.
d) oublié	avec aux. <i>être</i>	avec le nom <i>sentiment</i>	masc, sing.
e) épousée	avec aux. <i>avoir</i>	avec le <i>l'</i> (pour Nicole)	fém, sing.
f) avoué	avec aux. <i>avoir</i>	invariable	_____
été	avec aux. <i>avoir</i>	conditionnel passé	_____
g) fondées	avec aux. <i>être</i>	avec le nom <i>inquiétudes</i>	fém, plur.
h) continué	avec aux. <i>avoir</i>	invariable	_____
suivi	avec aux. <i>avoir</i>	invariable	_____
i) pu	avec aux. <i>avoir</i>	invariable	_____
j) devenu	avec aux. <i>être</i>	avec le nom <i>Jean-Philippe</i>	masc, sing.
k) dressé	avec aux. <i>avoir</i>	invariable	_____
gâché	avec aux. <i>avoir</i>	invariable	_____

14. Souligne le groupe verbal qui contient le bon auxiliaire.

- a) est arrivée
- b) était resté
- c) est presque morte
- d) a remis
- e) est allé
- f) avait pu

15. Ajoute des virgules au besoin.

- a) Une fois dans la cuisine, Albert boit son lait d'un trait. Nicole, l'épouse de Jean-Philippe, est une femme un peu grasse, mais bien faite. Elle coupe quelques tranches du pain qu'elle venait de cuire.
- b) Les deux jeunes amoureux, Jenny et Jean-Philippe, savaient donc que leurs destins respectifs les sépareront un jour. Alors, dans un silence complice, ils savouraient chaque moment passé ensemble.

16. Ajoute la ponctuation et les signes orthographiques qui conviennent (. ? , ' - « »).
N'oublie pas les majuscules!

Il sort de sa poche l'enveloppe que vient de lui apporter Albert. Les mains tremblantes, il l'ouvre et en dégage la lettre. Il l'examine pendant plusieurs minutes à la lumière vacillante de la bougie. «Comment peut-il reconnaître cette écriture et être incapable de la comprendre?» se demande-t-il.

17. Selon toi, si _____ veut dire _____ que veut dire _____ ?
N'utilise pas le dictionnaire pour cet exercice.

- a) qu'on ne peut lire ou lire difficilement
- b) à qui, à quoi on ne peut résister
- c) désagréable

18. Souligne les compléments circonstanciels dans les phrases suivantes.
Précise la sorte de complément circonstanciel : manière, lieu, temps...

- a) Assis près de Jenny, complément circonstanciel de lieu
- b) aujourd'hui, complément circonstanciel de temps
- c) vers la maison, complément circonstanciel de lieu
- d) longuement, complément circonstanciel de temps
- e) irrésistiblement, complément circonstanciel de manière
- f) à l'extérieur de l'atelier, complément circonstanciel de lieu

19. Souligne les propositions subordonnées. Encerle le mot qui les introduit.
Identifie sa nature dans les parenthèses qui suivent la phrase.

- a) (qui) appartenait (pronom relatif)
- b) (qu') une seule personne (conjonction)
- c) (que) cet engagement envers Nicole avait été trop hâtif (conjonction)
- d) (qui) encombraient la pièce (pronom relatif)
- e) (que) le travail de l'animal est déjà en cours (conjonction)
- f) (qui) sait lire (pronom relatif)
- g) (que) cette lettre est à l'origine de cette confession (conjonction)
- h) (qu') il détient (conjonction)
- i) (que) Jenny lui avait fait lors de son anniversaire (conjonction)

20. Réponses variées

21. RÉBUS

Essaie de deviner les expressions courantes que représentent ces images. Ce sont des expressions que l'on utilise régulièrement.

1.



Pleurer des larmes de crocodile

2.



Être malade comme un chien

3.



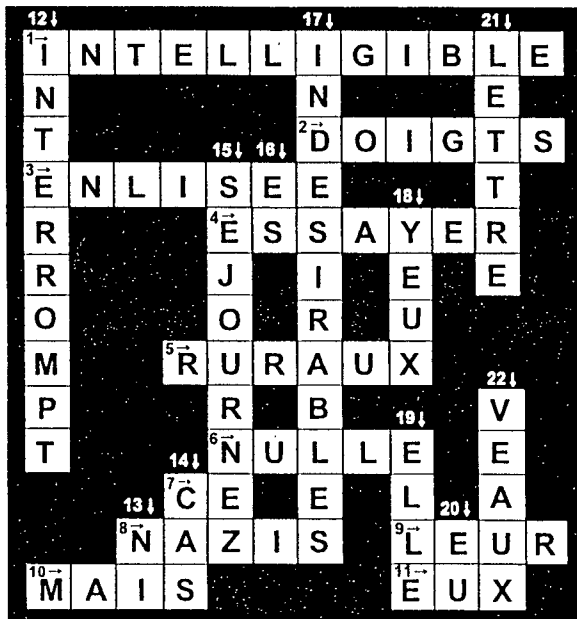
Marcher sur les nuages

4.



C'est un monde à l'envers

22. Mots croisés



1. **À l'aide des notes que tu as prises, trouve l'idée principale de chaque chapitre. Le chapitre 1 est fait en guise d'exemple.**
Réponses variées

2. **Remplace le pronom souligné par le nom propre de personnage qu'il remplace.**
 - a) Nicolas
 - b) Henri
 - c) Clara
 - d) Pompon
 - e) Catherine
 - f) Kate
 - g) Paul, Sarah
 - h) Émilie

3. **Choisis la bonne définition selon le contexte.**
 - a) i) qui a conscience de ce qu'elle éprouve
 - b) ii) trouvé, découvert
 - c) i) dispose à sa place, avec ordre
 - d) i) commençait
 - e) ii) occupée en entier
 - f) ii) poussé à faire quelque chose
 - g) ii) replier le bord des draps sous le matelas

4. **Remplace les mots soulignés par un mot de la case.**
 - a) diversion
 - b) constate
 - c) détresse
 - d) contredire
 - e) insouciant
 - f) obstinément

5. **Compose une phrase avec chacun des mots suivants.**
Réponses variées

6. **Trouve un mot, à la page indiquée, qui veut dire :**
 - a) échafaudais
 - b) bousculaient
 - c) nonchalamment
 - d) malmener
 - e) affichait ou arborait
 - f) émerger
 - g) baragouinait
 - h) réclamait
 - i) atrocement
 - j) angoisse

- k) phénomène
- l) perplexe
- m) étrangeté
- n) désigné
- o) délabré

7. Trouve le mot ou l'expression qui correspond aux définitions.

- a) promue
- b) vives
- c) distraitement
- d) minable
- e) fraternisé
- f) logis
- g) anéantie
- h) m'adaptais
- i) écorchées
- j) triomphalement
- k) vœu
- l) ensevelissait
- m) bassesse

8. Écris la définition des mots suivants :

- a) désordre, manque de clarté
- b) hypocrite, fourbe
- c) tromper la confiance de quelqu'un, révéler
- d) action ou chose bizarre, étrange

9. Réponses variées

10. Sur une feuille lignée à la fin du cahier, cite les détails ou les idées secondaires qui complètent ou appuient les idées ci-dessous.

- a) En ne posant pas des questions lorsqu'ils déménagent. (p. 11)
Rien demander (p. 13) Jamais pleurer (p. 13) Être raisonnable (p. 14)
- b) Il était correct avec Catherine et gentil avec les enfants pour un bout de temps. (p. 21)
Il gâtait les enfants (McDonald's, jeux...) (p. 22)
Il faisait à croire de prendre les enfants pour deux jours seulement pour le congé de Noël. (p. 26-29)
En route, il appelle leur mère pour dire que tout allait bien. Par contre, lorsqu'il raccroche, il a un sourire malin et il dit qu'elle (la mère) va payer. (p. 29)
- c) Ils ont roulé jusqu'au souper. Il retourne dans l'auto; les enfants dorment. (p. 28-29)
Il annonce qu'il les amène à la mer. (p. 30)
Il traverse deux villes... roule jusqu'au soir. (p. 32)
Il loue une chambre pour la nuit. (p. 32)
Il voyage encore deux jours. (p. 33)
Il a acheté des vêtements légers et il a jeté ceux d'hiver. (p. 34)
Les gens ne parlaient pas comme eux. (p. 34)

- d) Il choisit un petit appartement assez délabré dans une rue peu invitante. (p. 34)
 Il ne contacte pas la mère.
 Lorsqu'il s'est trouvé un emploi, la jeune Sophie (six ans) devient la gardienne de son petit frère de 3 ans. (p. 37)
 Le manque d'intérêts dans la vie de ses enfants. (p. 41)
 Il exige que Sophie desserve la table et lave la vaisselle. (Elle est encore très jeune.)
 Il oublie l'anniversaire de sa fille. (p. 43)
 Il quitte, encore une fois, en plein milieu de la nuit et il roule vite. (p. 45-46)
- e) Le restaurant, le motel, la route... (p. 47)
 Quatre motels plus tard, les gens ne parlent pas comme eux (français), ni comme Kate (anglais). (p. 47)
 «Esta nina es muy mal! Il faut elle aller à la hospital.» (p. 48)

11. Quels indices dans le roman te permettent d'anticiper l'enlèvement de Sophie et Nicolas? Sur une feuille lignée à la fin du cahier, donne trois (3) indices et explique-les à l'aide de phrases complètes.

Indices (donner au moins 5 indices et expliquer) :

- (p. 28) paraissait long, (p. 29) sourire taquin..., (p. 30) vacances à la mer? c'est très loin - il n'avait que 2 jrs., (p. 32-33) sur la route longtemps, (p. 33) impatient, (p. 34) achat de linge d'été et jeter les autres, (p. 34) loué un appartement.
 La page couverture : les enfants n'ont pas l'air heureux, le père a l'air sérieux...

12. Indique si l'expression figurée est une comparaison (C) ou une personnification (P).

- a) C
 b) P
 c) C
 d) P
 e) P
 f) C

13. Réponses variées

14. Trace une flèche qui relie le pronom relatif au nom qu'il remplace. S'il y a lieu, encercle le verbe approprié.

- a) Elle a un drôle d'air, un air que je n'ai jamais vu.
- b) C'est une peur nouvelle qui me (serre) la gorge.
- c) Il avait les yeux ronds, malgré le sommeil dont il venait à peine d'émerger.
- d) C'était le seul repère que j'avais sur le temps qui s'écoulait.
- e) Puis un jour, je ne sais pas lequel, papa a désigné un petit appartement.
- f) Inutile de vous dire que, pour moi, c'est un oui enthousiaste qui (a retenti).

15. Remplace chaque mot souligné par le pronom personnel approprié.

Fais les changements nécessaires.

- a) Nicolas et moi les avons embrassées.
- b) En peu de temps, ils sont devenus amis.
- c) — Madame Prévost, elle est partie depuis quatre jours avec eux.
- d) Elle a pensé à elle.
- e) Elle devait le consoler, vu qu'il n'y parvenait pas.
- f) Il l'invitait à courir dans l'eau avec lui.
- g) Il ne m'aime pas, il ne les aime pas.

16. Écris correctement le mot «tout». Donne sa nature et sa fonction.

- a) tout, adverbe, invariable; modifie «près»
- b) toutes (fém. plur.) adj. indéfini qualifie «questions»
- c) Tous (masc. plur.) pronom indéfini sujet du verbe «parlaient»
- d) toutes (fém. plur.) adj. indéfini qualifie «forces»
- e) tout (masc. sing.) adj. indéfini qualifie «temps»
- f) tout, adverbe, invariable; modifie «seuls»
- g) Toute (fém. sing.) adj. indéfini qualifie «attention»
- h) Toute (fém. sing.) adj. indéfini qualifie «peine»
toute (fém. sing.) adj. indéfini qualifie «insécurité»
tous (masc. plur.) adj. indéfini qualifie «questionnements»
- i) tout, adverbe, invariable; modifie «rouges»
- j) tout (masc. sing.) adj. indéfini qualifie «ça»

17. Écris correctement le mot «leur». Donne sa nature et sa fonction.

- a) Leurs (adj. poss. se rapporte à sacs — plur.)
- b) leur (pron. pers. COIV)
- c) leur (adj. poss. se rapporte à arrivée — sing.)
- d) leur (adj. poss. se rapporte à chambre — sing.)
- e) leur (adj. poss. se rapporte à mère — sing.),
leur (adj. poss. se rapporte à grand-mère — sing.),
leur (adj. poss. se rapporte à père — sing.)
- f) leurs (adj. poss. se rapporte à yeux — plur.),
leurs (adj. poss. se rapporte à parents — plur.)
- g) leur (pron. pers. COIV), leur (pron. pers. COIV)

18. Réponses variées

19. Remplis les tirets par «ER» (infinitif) ou «É» (participe passé).

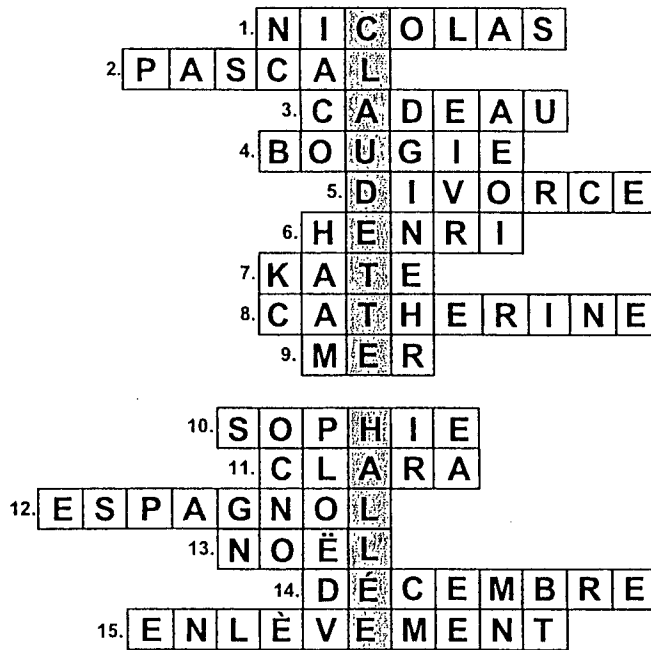
- a) transplanter, transplanté
- b) manqué, mêler
- c) refusé, embrasser, aller
- d) demandé, aller, passer
- e) ennuyé
- f) jouer, assister
- g) expliqué
- h) parler

20. Écris l'expression figurée (métaphore ou comparaison) qui se trouve à la page indiquée.

- a) je buvais les paroles
- b) personne ne parlait comme nous

21. Réponses variées

22. Trouve la réponse aux questions 1 à 15 et place les mots dans la grille. Tous les mots sont placés horizontalement.



Réponse : Claudette Hallée

1. Réponses variées

2. **Remplis les tirets en utilisant les mots de la case.**

- a) éteinte
- b) pressentiment
- c) frôler
- d) freine
- e) récupère
- f) crispés
- g) commode
- h) colosse
- i) conquis
- j) quincaillerie
- k) effleure

3. **Trouve un mot, à la page indiquée, qui veut dire :**

- a) aîné
- b) bienfaitante
- c) langoureusement
- d) déesse
- e) palpiter
- f) brouhaha
- g) flou
- h) contemple

4. **Écris la définition des mots suivants dans tes propres mots.**

monotone : qui est toujours sur le même ton, trop uniforme

ivre : qui a trop bu; exalté par une passion, une émotion

intimité : ce qui est privé, très proche; amitié

désemparé : qui ne sait quoi faire

atrocement : affreusement, douloureusement

5. **Remplace les mots soulignés par un mot ou groupe de mots de la case.**

- a) songeuse
- b) confectionner
- c) à son chevet
- d) en vain
- e) machinalement
- f) décline
- g) Le remords
- h) auberge
- i) un fardeau
- j) le cachet de la poste

6. Réponses variées
7. **Choisis la bonne définition selon le contexte.**
- a) ii) partie d'une cour généralement équipée de meubles de jardin
 - b) i) se marier et avoir des enfants
 - c) i) exposés pour la vente, disposés
 - d) ii) vivacité, enthousiasme, dans les actions, les paroles
 - e) ii) somme d'argent économisé
 - f) i) très proches
8. Réponses variées
9. Réponses variées
10. **Indique si les mots soulignés dans les phrases sont employés au sens propre (P) ou au sens figuré (F).**
- a) F
 - b) P
 - c) P
 - d) F
 - e) F
 - f) F
 - g) P
 - h) F
11. Réponses variées
12. **Change le genre des mots soulignés et fais les changements nécessaires.**
- a) Elle donne l'impression d'avoir été une très belle jeune femme.
 - b) Ses nouveaux amis lui sont très chers.
 - c) Il lui semble que son bonheur est complet avec l'homme qu'elle aime et un garçonnet qu'elle adore.
 - d) Il disait que ce serait bon pour sa petite Jeanne d'avoir sa mère à ses côtés.
 - e) Il ouvre les yeux et voit sa femme.
13. **Dans chaque phrase ci-dessous, corrige les deux ou trois erreurs.**
- a) cette, joies
 - b) Toutes, souriaient, bel
 - c) fatigués, contents
 - d) bons clients, donner
 - e) changer, adorait, animaux
 - f) remonter, bijoux
 - g) quelques semaines
 - h) jolie, blanche, balançoire

14. Indique si l'adjectif souligné est un adjectif qualificatif, démonstratif, possessif, exclamatif, interrogatif ou indéfini. Indique, par une flèche, le nom auquel il se rapporte.

a) Les quelques pas qu'il lui reste à faire semblent prendre une éternité.
adjectif indéfini

b) Toutes les filles lui souriaient.
adjectif indéfini

c) Quelle belle nouvelle!
adjectif exclamatif, adjectif qualificatif

d) Chaque matin, il effleure la joue de Marisol.
adjectif indéfini

e) En ce moment, il lui faut reprendre ses tâches et penser à l'avenir.
adjectif démonstratif, adjectif possessif

f) Plusieurs mois passent.
adjectif indéfini

g) Depuis ton départ, il n'a fréquenté sérieusement aucune autre fille.
adjectif possessif, adjectif indéfini, adjectif indéfini

h) La jeune fille la remercie.
adjectif qualificatif

i) Vous serez dans mes pensées.
adjectif possessif

j) Avec l'héritage de sa tante, il avait terminé ses études en administration et

ouvert son propre commerce.
adjectif possessif, adjectif qualificatif

15. Accorde les adjectifs de couleur.

- a) gris, pâles
- b) grise
- c) bleue
- d) noirs, bleu, sombre
- e) noire

16. Réponses variées

17. Réponses variées

18. Remplis les tirets en utilisant les homophones de la case ci-dessous. Tu peux utiliser le même mot plusieurs fois.
- a) ses, met
 - b) à, c'est, ont, sont
 - c) mais
 - d) se, ce
 - e) à
 - f) As
 - g) À, son, a, à
 - h) sont, mais
 - i) C'est, ou
 - j) On
 - k) où
 - l) C'est, On
 - m) a, à, ses, ce, ont
 - n) où
19. Indique la nature du mot souligné : adjectif qualificatif ou adjectif adverbial.
- a) adjectif qualificatif
 - b) adjectif adverbial
 - c) adjectif adverbial
 - d) adjectif qualificatif
 - e) adjectif qualificatif, adjectif qualificatif
 - f) adjectif adverbial
 - g) adjectif adverbial
20. Souligne le verbe d'état et accorde l'attribut.
- a) deviennent rares
 - b) soit faite
 - c) semblent rayonnants
 - d) se sent attirée
 - e) était prête
 - f) trouvait seule
21. Voici des réponses. Pose la question qui correspond à la partie soulignée.
- a) Quand Marisol met-elle au monde un joli bébé de huit livres?
 - b) Où Sœur Marie-Anna conduit-elle Marisol?
 - c) Avec qui Marisol conclut-elle des arrangements pour la vente de la maison et de sa voiture?
 - d) Quand Sylvain se remet-il au travail?
 - e) Qu'indique le cachet de la poste?
22. Transforme les phrases suivantes en phrases interro-négatives.
- a) N'auras-tu jamais à t'inquiéter?
 - b) Ne sait-il pas qu'elle porte son enfant?
 - c) Ne trouve-t-elle pas la vie désagréable dans ce foyer?
 - d) Attention! Les moments qui suivent ne sont-ils pas très éprouvants pour elle?

23. Rébus

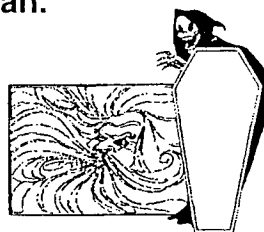
Devine les expressions courantes que représentent ces images.
Ces deux (2) expressions se trouvent dans le roman.

a)



Prendre son courage à deux mains

b)



Le souffle de la mort

Ces trois (3) expressions sont utilisées régulièrement.

a)



Brûler la chandelle aux deux bouts

b)



Se mettre la tête dans le sable

c)



Garder les doigts croisés ou Croiser les doigts

24. Expression cachée

E	L	E	I	R	E	L	L	I	A	C	N	I	U	Q
P	E	C	Z	E	N	O	L	L	I	A	D	E	M	H
U	X	U	E	Y	E	S	R	I	N	E	V	U	O	S
O	M	I	N	O	N	I	A	V	L	Y	S	N	T	E
S	I	A	R	F	G	R	A	M	E	N	I	C	N	S
U	A	E	D	A	N	A	T	I	S	O	R	N	E	E
E	X	S	D	R	O	M	E	R	T	O	G	A	M	R
T	U	R	N	E	L	N	O	D	R	A	P	E	E	E
I	O	U	I	I	R	C	R	A	P	D	E	J	T	H
O	D	E	L	N	E	E	X	U	O	J	I	B	N	T
B	E	O	E	A	S	A	P	E	R	L	V	E	E	A
E	U	S	H	L	S	E	L	E	T	N	E	I	L	C
I	E	E	P	E	S	U	E	S	N	A	D	P	E	O
O	L	L	R	M	O	I	E	R	T	T	E	L	I	V
J	B	C	O	R	X	I	F	I	C	U	R	C	C	A

Réponse : Le chemin de l'espoir



A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the clipboard and extending across the page.



A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the page and extending to the bottom, just above the footer.





A series of horizontal lines for writing, starting from the top of the page and extending down to just above the footer.



A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the clipboard icon and extending across the page.



A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the clipboard icon and extending across the page.





Blank lined writing area consisting of 20 horizontal lines for text entry.



A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the clipboard icon and extending across the page.



A series of horizontal lines for writing, starting from the top right of the clipboard and extending across the page.

Top Niveau

Top Niveau est une collection de cinq cahiers. Complémentaire aux outils qui sont déjà utilisés par les formateurs et formatrices, cette collection comprend un cahier pour chaque niveau reconnu par le Programme AFB (Alphabétisation et formation de base). Un corrigé se trouve à la fin de chaque cahier.

Top Niveau, outil pratique qui sera sans doute utile dans la création de leçons!



ISBN 2-89567-035-8



9 782895 670353

Top Niveau
Niveau 4