



Réponds aux questions suivantes en indiquant ce que tu fais le plus souvent.
Tes réponses vont t'aider à comprendre de quelle façon tu apprends le mieux.
La façon dont tu apprends le mieux est ton style d'apprentissage.

**Que fais-tu le plus souvent?
Quel est ton style d'apprentissage?**

1. Je me divertis.

- a. Je regarde la télévision, je lis un livre, je fais des mots croisés.
- b. J'écoute de la musique, je parle avec un ami.
- c. Je fais des arts ou des sports, je joue à un jeu (cartes, Monopoly, Sorry!).

2. J'achète un nouvel appareil et je veux m'en servir.

- a. Je lis les directives, je regarde les diagrammes, je regarde une vidéo qui l'explique.
- b. J'en parle avec quelqu'un et j'écoute ses explications.
- c. J'essaie l'appareil tout de suite, plusieurs fois, en tentant différentes choses.

3. Je mémorise une information.

- a. Je crée des images dans ma tête.
- b. Je répète l'information à haute voix.
- c. Je prends des notes.

4. Je dois résumer un texte.

- a. J'écris le résumé ou j'illustre le texte.
- b. Je résume le texte à haute voix.
- c. Je mime le texte ou je fais des gestes avec mes mains.

5. Je dois m'orienter dans un centre d'achats.

- a. Je consulte un diagramme ou une carte.
- b. Je demande des directives à quelqu'un.
- c. Je me promène ici et là pour découvrir où je suis.

6. Je choisis mon activité préférée.

- a. Je fais un casse-tête.
- b. J'identifie des chansons à partir de mes CD.
- c. Je joue un jeu de rôles.



7. Je pense à une expérience passée.

- a. J'ai une image claire dans la tête.
 - b. J'entends les sons associés à cette expérience.
 - c. Je ressens un sentiment fort.
-

8. J'étudie.

- a. J'étudie seul, dans un endroit tranquille.
 - b. J'échange avec d'autres personnes.
 - c. J'écoute de la musique en étudiant.
-

9. Je choisis une carrière dans les arts.

- a. Je suis dessinateur ou peintre.
 - b. Je suis musicien ou disk-jockey (DJ).
 - c. Je suis sculpteur.
-

10. Je porte attention à mon environnement.

- a. J'observe les objets et les mouvements autour de moi.
 - b. J'écoute les sons qui m'entourent.
 - c. Je ressens des choses comme le froid, la fatigue, etc.
-

11. J'assiste à une présentation.

- a. Je vois le sujet dans ma tête, j'absorbe petit à petit ce qui est dit.
 - b. J'écoute attentivement, je cherche des occasions pour parler.
 - c. Je bouge beaucoup, je ne peux pas rester assis longtemps.
-

12. J'apprends quelque chose de nouveau.

- a. Je dois voir les mots écrits, je vois les mots dans ma tête.
 - b. Je dois entendre les mots.
 - c. Je dois écrire les mots, je les associe à des gestes.
-

13. Je me fais évaluer.

- a. Je préfère un test avec des diagrammes et des graphiques.
 - b. Je préfère un test oral.
 - c. Je préfère un test à choix multiples, à réponses courtes ou un test où je remplis des tirets.
-

14. Je pense à un film.

- a. Je me rappelle en détail les images et les couleurs.
 - b. Je me rappelle le dialogue, la musique et les sons.
 - c. Je me rappelle ce que j'ai ressenti pendant certaines scènes.
-



15. Je m'inscris à un cours de loisirs.

- a. Je choisis une classe d'arts visuels.
 - b. Je choisis une classe de musique.
 - c. Je choisis une classe de karaté.
-

16. Je rencontre des gens.

- a. Je me rappelle les visages, mais j'oublie facilement les noms.
 - b. Je me rappelle les noms et les conversations, mais j'oublie les visages.
 - c. Je me rappelle les activités que j'ai faites avec les personnes.
-

17. La formatrice parle.

- a. Je prends des notes, je fais des diagrammes.
 - b. J'écoute attentivement, je prends peu de notes, je cherche des occasions pour parler.
 - c. Je prends beaucoup de notes et je bouge beaucoup.
-

18. Je me décris.

- a. Je suis tranquille et je ne parle pas beaucoup.
 - b. J'écoute attentivement, mais j'aime parler.
 - c. Je fais beaucoup de gestes en parlant et je n'écoute pas très bien.
-

19. J'attends chez le médecin.

- a. Je lis les revues disponibles sur la table.
 - b. Je bavarde avec les personnes autour de moi.
 - c. Je me lève souvent pour me changer les idées.
-

20. Je donne des directives pour trouver une adresse.

- a. Je montre le chemin à l'aide d'un diagramme.
 - b. J'explique en donnant des détails.
 - c. Je fais des gestes pour montrer comment s'y rendre.
-

21. Je note une adresse, mais je n'ai pas de crayon ou de plume.

- a. Je vois l'adresse dans ma tête, comme une image.
 - b. Je répète l'adresse plusieurs fois à voix haute.
 - c. J'écris l'adresse sur mon bras avec mon doigt.
-

22. Je m'habille.

- a. Ma tenue est propre et très soignée.
 - b. Ma tenue n'est pas nécessairement bien, car j'y accorde peu d'importance.
 - c. Ma tenue est propre, mais mon linge se fripe rapidement à cause de mes activités physiques.
-



23. J'écris.

- a. J'ai une belle écriture et je fais peu de fautes d'orthographe.
 - b. J'ai une mauvaise écriture et je fais quelques fautes d'orthographe.
 - c. J'ai une mauvaise écriture et je fais beaucoup de fautes d'orthographe.
-

24. Je n'écoute pas pendant une activité.

- a. C'est parce que je gribouille avec un crayon ou une plume.
 - b. C'est parce que je parle trop avec les autres.
 - c. C'est parce que je m'amuse avec toutes sortes d'objets, comme des crayons.
-

25. Je devine que mon ami est en colère.

- a. Je vois les expressions sur son visage.
 - b. J'écoute sa voix.
 - c. Je remarque ses gestes.
-

26. Je reçois une bonne nouvelle.

- a. Je ne montre pas ma joie, mais je souris beaucoup.
 - b. Je pousse des cris de joie.
 - c. Je bouge les bras dans les airs, je montre ma joie physiquement.
-

27. Je m'assois au restaurant.

- a. Je remarque le décor.
 - b. Je remarque la musique forte.
 - c. Je remarque qu'il fait froid ou chaud.
-

28. Je participe à un atelier.

- a. Je préfère les diagrammes et les images.
 - b. Je préfère les discussions.
 - c. Je préfère les activités.
-

29. J'explique quelque chose à quelqu'un. Je dis :

- a. Est-ce que tu vois ce que je veux dire?
 - b. Entends-tu ce que je te dis?
 - c. Est-ce que tu ressens ce que je te dis?
-

30. Je dois parler à un ami.

- a. Je préfère lui parler en face.
 - b. Je préfère lui téléphoner.
 - c. Je préfère lui parler en faisant une activité avec lui.
-



Pour la formatrice

Le style d'apprentissage d'une personne représente la méthode par laquelle elle apprend le mieux. Un style d'apprentissage est souvent dominant, mais la personne peut aussi présenter une combinaison des autres styles, selon la situation. Il est important de souligner aux personnes apprenantes que les réponses fournies aux questions donnent un portrait de la situation le jour même et que ce qui importe surtout, c'est qu'elles peuvent développer des stratégies pour travailler davantage leurs styles moins dominants.

Résultats

Une fois le quiz terminé, indiquez le nombre total de réponses obtenues par chaque personne pour chacun des choix : a. ____ b. ____ c. ____

Un plus grand nombre de «**a**» indique une forte tendance à être un apprenant de style **visuel**.

Un plus grand nombre de «**b**» indique une forte tendance à être un apprenant de style **auditif**.

Un plus grand nombre de «**c**» indique une forte tendance à être un apprenant de style **tactile ou kinesthésique**.

Caractéristiques associées aux styles d'apprentissage

Certains chercheurs identifient trois styles d'apprentissage :

- visuel
- auditif
- tactile ou kinesthésique

Voici une courte description de certaines caractéristiques pouvant être associées à chacun des styles.

Visuel

- Est généralement organisé, préfère l'ordre et la minutie.
- Est tranquille et observateur.
- A tendance à être bon en orthographe.
- Apprend en utilisant des diagrammes, des cartes, des graphiques et d'autres éléments visuels.
- A de la difficulté avec les instructions verbales, préfère visualiser un schéma ou un diagramme.
- Est distrait par les objets et les mouvements environnants.
- Fait des diagrammes, prend des notes ou visualise l'information pour s'en rappeler.
- Excelle dans les travaux écrits.
- Préfère consulter des diagrammes et des manuels pour résoudre plus facilement des problèmes.

Auditif

- Préfère recevoir l'information de vive voix.
- Aime discuter et échanger de l'information avec d'autres personnes.
- Chantonne ou parle à haute voix pour se rappeler l'information.
- Aime la musique.
- Préfère les rapports présentés verbalement et les présentations orales.
- Préfère les instructions verbales aux instructions écrites.
- Aime travailler en groupe.
- A de la difficulté à interpréter des graphiques et des diagrammes à première vue.
- Ne peut pas demeurer silencieux pendant de longues périodes.
- Discute avec d'autres pour tenter de résoudre des problèmes.



Tactile ou kinesthésique

- Préfère découvrir les choses grâce à la manipulation ou aux expériences.
- A besoin de plusieurs pauses pour se dégourdir durant de longues présentations.
- Aime les activités physiques telles la danse ou les sports.
- Aime écouter de la musique forte en étudiant.
- Aime les labos de sciences et les activités en arts visuels.
- A tendance à relier les événements aux actions et aux mouvements.
- Résout les problèmes par essais et erreurs.
- Gesticule beaucoup en parlant.
- Remue beaucoup.

Tenir compte des styles d'apprentissage pendant la formation

Connaître le style d'apprentissage des personnes apprenantes permet de varier vos stratégies d'enseignement de façon à satisfaire leurs besoins et à optimiser leur apprentissage.

Voici quelques suggestions.

Pour l'apprenant de style visuel

- Utiliser des diagrammes, des photos, des graphiques ou des éléments visuels pour accompagner les présentations formelles et répondre aux questions.
- Fournir du matériel écrit à l'appui des activités.
- Permettre de prendre des notes durant les présentations.
- Suggérer des projets de recherche.
- Encourager les personnes à utiliser des surligneurs et des fiches aide-mémoire du genre cartes-questionnaire (flashcards).
- Inclure des diagrammes, des graphiques à interpréter ou d'autres genres d'organiseurs graphiques dans les évaluations ou les présentations.
- Encourager les personnes à écrire les points saillants d'une présentation.
- Encourager les personnes à faire des associations visuelles avec la matière étudiée.

Pour l'apprenant de style auditif

- Donner des instructions orales pour accompagner les instructions écrites.
- Permettre aux personnes de lire à haute voix.
- Fournir des occasions de discuter en groupe et d'échanger des idées.
- Regarder des vidéos.
- Fournir des écouteurs pour que les gens puissent écouter des reportages plutôt que les lire sur papier.
- Encourager l'étude en petits groupes.

Pour l'apprenant de style tactile ou kinesthésique

- Prévoir plusieurs pauses d'étirement durant de longues présentations.
- Prévoir des discussions de groupe, des débats et des jeux de rôles.
- Prévoir souvent des travaux qui nécessitent de la manipulation.
- Prévoir des randonnées.
- Prévoir du travail en laboratoire.
- Fournir des objets à manipuler pour mieux comprendre les concepts.
- Permettre de se déplacer en faisant les lectures ou autres activités.
- Permettre de prendre des notes durant les présentations.
- Utiliser des modèles rythmiques pour faciliter l'assimilation des concepts.



CENTRE FORA
www.centrefora.on.ca



Collège Boréal
COLLEGEBOREAL.CA

Styles d'apprentissage

Éventail d'approches

De façon générale, il est bon de diversifier les approches pour tenter de répondre aux besoins des différents types de personnes apprenantes, plus précisément de varier :

- les regroupements (travail individuel, en petits groupes, avec tout le groupe, etc.);
- l'atmosphère lors des travaux (endroit tranquille, musique à l'arrière-plan, centres pour activités de groupe ou individuelles, disposition physique de la salle, etc.);
- les types d'évaluations (évaluations à choix multiples, évaluations orales, etc.);
- le choix des produits utilisés (affiche, lettre, histoire, théâtre de marionnettes, modèle, etc.).

En variant vos approches pour respecter les styles d'apprentissage, vous accroîtrez l'engagement et la réussite de chacun. Chacun des styles d'apprentissage dont il est question ici ne représente que l'une des nombreuses façons d'apprendre. La différenciation des stratégies d'enseignement est un atout incontournable dans l'apprentissage des personnes apprenantes.