

**Nous avons lu pour vous 2...**

**Collection Lire**

# Exploitation andragogique pour les formateurs et formatrices

en lien avec le cadre du CLAO  
(mise à jour en mars 2022)



## Édition

Centre FORA  
C.P. 56 STN MAIN  
HANMER ON P3P 1S9

Tél. : 705 524-3672 ou 1 888 814-4422

Télééc. : 705 524-8535

Courriel : [info@centrefora.on.ca](mailto:info@centrefora.on.ca)

Site Web : [www.centrefora.com](http://www.centrefora.com)

## Rédaction

Yolande Clément, Centre FORA

Canada 

**EMPLOI  
ONTARIO**

Ontario 

Ce service Emploi Ontario est financé en partie par  
le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.

« Réseau ontarien de l'emploi et de la formation »

Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent  
pas nécessairement celles des gouvernements.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2022.

Le Centre FORA permet et encourage la reproduction de ce document et des feuilles de travail à des fins éducatives, à condition de faire mention de la source.

Le Centre FORA remercie le centre Moi, j'apprends pour la reproduction des textes à l'étude.

**Note** : Cette publication tient compte de la nouvelle orthographe simplifiée, sauf pour les textes publiés en 1994-1995.

---

---

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b> .....	4
<b>NOTIONS à présenter ou à approfondir</b> .....	6
<b>TÂCHES à compléter</b> .....	7
<b>STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document</b> .....	8
<b>DIX-HUIT TEXTES à l'étude</b> .....	9
<b>SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS supplémentaires</b> .....	10
<b>ANNEXE 1 : Stratégies de lecture</b> .....	11

## INTRODUCTION

Ce document générique explique la série *Nous avons lu pour vous 2*. Cette série vise à appuyer les formateurs et formatrices dans la présentation de notions de base dans le cadre d'un roman ou d'un texte à l'étude. Ces éléments ont été sélectionnés intentionnellement afin de répondre aux besoins exprimés par les centres de formation pour ce genre de matériel.

La première série *Nous avons lu pour vous* a été créée en lien avec le Programme d'intervention en lecture pour adultes (PILA) et le cadre du CLAO. Contrairement à cette première série, les activités développées pour la *Collection Lire* dans la deuxième série *Nous avons lu pour vous 2* a été créée uniquement en lien avec le cadre du CLAO. Par contre, vous y trouverez quelques références au PILA. Si vous soupçonnez que certains sons ne sont pas maîtrisés, vous pouvez vous y référer en cliquant sur ce lien <http://www.centrefora.on.ca/PILA/>.

Avant de commencer à travailler avec les documents de la *Collection Lire*, nous recommandons de lire attentivement tous les points ci-dessous.

En consultant le document pour les personnes apprenantes intitulé *Feuilles de travail*, remarquez que :

1. le formateur ou la formatrice est appelé à lire deux textes à la fois avant travailler les *Feuilles de travail* avec les personnes apprenantes ; celles-ci doivent toujours entendre un modèle lire à haute voix, tant pour la prononciation que la fluidité
2. trois activités suivent toujours deux textes dans la *Table des matières* (Voir ci-dessous.)
  - Première activité : présente des mots tirés de ces deux textes
  - Deuxième activité : présente également des mots tirés de ces deux textes
  - Troisième activité : présente des phrases tirées de ces deux textes

### Modèle de la *Table des matières*

#### **Textes : Le médecin et Le bingo**

Feuilles de travail (FT) 1 et 2 : <i>Écris et lis!</i> .....	7
Feuille de travail (FT) 3 : <i>Les phrases</i> .....	9

#### **Textes : La grenouille et La marine**

Feuilles de travail (FT) 4 et 5 : <i>Grille de mots</i> .....	12
Feuille de travail (FT) 6 : <i>Les phrases</i> .....	15

De plus, remarquez ci-bas la pagination qui suit le titre des deux textes à l'étude. Cette pagination se réfère aux pages du livre original.

**Ton formateur ou ta formatrice lit les deux textes suivants :**  
***Le médecin (p. 7) et Le bingo (p. 8).***  
**Activités 1-3**

**Ton formateur ou ta formatrice lit les deux textes suivants :**  
***La grenouille (p. 10-11) et La marine (p. 16).***  
**Activités 4-6**

**Note :** Il y a **18** textes à l'étude accompagnés de **30** activités. Les *Feuilles de travail 28-30* intitulées *REVUE* revoient quelques notions étudiées dans les *Feuilles de travail 1-27*.

## NOTIONS à présenter ou à approfondir

Les 30 activités créées dans les *Feuilles de travail* tiennent compte d'une variété de notions orthographiques et grammaticales de base. Avant de travailler une *Feuille de travail*, regardez les notions grammaticales associées à l'activité. Laissez les personnes apprenantes découvrir elles-mêmes les règles de grammaire dans la mesure du possible. Voici la liste de notions divisées par catégorie que vous pouvez présenter ou approfondir selon les besoins de vos personnes apprenantes.

### Le vocabulaire

- synonyme de mots (FT 8, 19)
- mots d'une même famille (FT 8, 13, 19)

### L'orthographe

- mots invariables (FT 16)
- lettres finales muettes ou prononcées (FT 1, 11)
- mots composés de deux mots (p. ex., beaucoup) (FT 4)
- formation de mots selon des éléments mélangés, des lettres mêlées, des grilles de mots, des mots mystères, des mots cachés, des mots à former, des lettres manquantes ou des lettres précédentes dans l'alphabet (FT 1-2, 4-5, 7-8, 10, 13-14, 16-17, 19-20, 22-23, 26)

### La lecture et compréhension

- intrus dans un groupe de mots (FT 11)
- « ent » prononcé ou pas prononcé (FT 11)
- mot de trop dans une phrase (FT 6, 27)
- lecture de textes (FT 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27)
- lecture de phrases (FT 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 22, 26-27, 29)
- lecture de mots (FT 1-2, 4-5, 7, 10-11, 13-14, 16-17, 19-20, 22-23)

### La rédaction

- de phrases et leur sens (FT 3, 6, 9, 12, 18, 27)
- majuscule et point dans des phrases déclaratives (FT 6, 12, 21, 26)
- phrases interrogative et exclamative et leur ponctuation (FT 8, 11, 17, 22)
- composition d'une phrase : sujet, verbe, groupes de mots (FT 12, 24, 29)

### La grammaire de base

- déterminants articles (FT 11, 28)
- noms propres (FT 11, 16, 19)
- participes passés (FT 20, 28, 30)
- verbes des trois groupes (FT 25, 26)
- catégories grammaticales (FT 12, 21, 29)
- adverbes (FT 1, 7, 10, 14, 20, 23)
- pronoms personnels (FT 3, 11, 15, 18, 24, 28)
- infinitifs des verbes (FT 4, 10-11, 14, 16, 19, 21-23)
- adjectifs qualificatifs, genre et nombre (FT 1, 5, 11, 13, 19-20, 28, 30)
- conjugaison des verbes à différents temps (FT 1, 8, 10-14, 16, 20, 22, 24)
- différence entre un adjectif qualificatif et un participe passé (participe adjectif) (FT 20, 28, 30)

## TÂCHES à compléter

Il est à noter que les tâches énumérées dans ce document ne sont pas des tâches authentiques en milieu de travail. Elles sont plutôt liées à des notions de base en lecture, en rédaction, en orthographe et en grammaire.

Voici les deux *Grandes compétences* à l'étude ainsi que leur *Groupe de tâches*.

Grande compétence A ➔	Rechercher et utiliser de l'information
Groupe de tâches ➔	Lire des textes continus (Niveau 1)
Le <b>but ultime</b> est de lire des textes brefs pour repérer des notions grammaticales précises. Dans cette série, on recommande que le formateur ou la formatrice lise le texte en premier.	
<b>TÂCHES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifier des lettres dans le but de former des mots.</li> <li>➤ Lire des mots dans le but de reconnaître leur épellation.</li> <li>➤ Lire des phrases dans le but de développer la fluidité en lecture.</li> </ul>	
Grande compétence B ➔	Communiquer des idées et de l'information
Groupe de tâches ➔	Rédiger des textes continus (Niveau 1)
Le <b>but ultime</b> est d'utiliser, entre autres, la syntaxe, les majuscules et minuscules et la ponctuation de base à l'aide de mots et de textes de description, de narration et d'information.	
<b>TÂCHES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire des mots dans le but de maîtriser leur orthographe.</li> <li>➤ Maîtriser les types de phrases dans le but de rédiger des phrases simples variées.</li> <li>➤ Identifier la nature des mots pour comprendre les constituants d'une phrase.</li> </ul>	

## STRATÉGIES DE LECTURE

### 1. Les **stratégies de lecture en lien avec les idées**

- *Repérer les idées* : Trouve les idées importantes ; Trouve l'idée principale.
- *Raconter et reformuler l'information* : Raconte l'information dans ses propres mots ; Reformule l'information pour la visualiser.

### 2. Les **stratégies de lecture en lien avec le style**

- *Reconnaître la plume de l'auteur* : Reconnaît l'intention de l'auteur ; Reconnaît le ton de l'auteur.

### 3. Les **stratégies de lecture en lien avec les mots**

- *Comprendre les mots inconnus* : Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus ; Pense à la formation du mot ; Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après ; Regarde la formation des mots.

Pour vous assurer que les personnes apprenantes comprennent les textes, posez des questions en lien avec le contenu. Cette méthode vous permettra de travailler les deux premières stratégies au niveau des idées et du style. La troisième stratégie au niveau des mots est traitée dans les questions posées dans le cadre des activités *Feuilles de travail 1-27*.

L'intention de lecture pour la *Collection Lire* est tout simplement « Lire pour se divertir ». Si vous désirez des exemples de pistes d'animation et d'intentions de lecture, cliquer sur ces deux liens pour accéder aux Guides génériques :

- [Nous avons lu pour vous 1](#)
- [Nous avons lu pour vous 2](#)

L'Annexe 1 à la fin de ce document présente toutes les stratégies de lecture trouvées dans le document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* produit par le Centre FORA. Pour y accéder, cliquer sur ce lien.

[https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies\\_lecture.pdf](https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf)

### À noter

Les activités dans les *Feuilles de travail* sont conçues en fonction de la lecture à haute voix faite par le formateur ou la formatrice. Si la lecture est silencieuse ou individuelle, modifier les activités en conséquence.



## DIX-HUIT TEXTES à l'étude

Le tableau ci-dessous présente 18 des nombreux titres de la *Collection Lire*. Chacun des textes choisis est accompagné d'activités de lecture et d'écriture. Si votre centre de formation possède déjà la *Collection Lire*, vous pouvez consulter les textes selon la pagination indiquée dans ce tableau. Si votre centre n'a pas ces livres, ne vous inquiétez pas! Ce document contient tout ce dont vous avez besoin :

- les 18 textes à l'étude (si vous n'avez pas les livres originaux)
- les activités qui accompagnent chacun de ces textes.

<b>COLLECTION LIRE (18 textes à l'étude)</b>	
Livres à l'étude : Plaisir de lire	6 textes
p. 7 du livre original	Le médecin
p. 8 du livre original	Le bingo
p. 10-11 du livre original	La grenouille
p. 16 du livre original	La marine
p. 18 du livre original	Le dentiste
p. 25 du livre original	L'avenir de Louis
Livres à l'étude : Je lis, je ris	8 textes
p. 7 du livre original	Vol à la banque
p. 11 du livre original	L'île Wakiki* (*nom fictif)
p. 13 du livre original	La palette d'Yvon
p. 15 du livre original	Drôle de peur
p. 16 du livre original	Belle Italie
p. 18 du livre original	Le tapis dispendieux
p. 23 du livre original	Le problème de Denis
p. 29 du livre original	Deux fractures
Livres à l'étude : Une page à la fois	4 textes
p. 18-19 du livre original	À la campagne
p. 24 du livre original	Souvenirs d'enfance
p. 27 du livre original	L'anniversaire
p. 35 du livre original	La culotte

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES (À faire seule ou avec une autre personne)

Encourager les personnes apprenantes à :

- rédiger pour se divertir et s'amuser
- diversifier les types de phrases simples à rédiger, soit déclaratives, exclamatives et interrogatives.

### Activité d'écriture créative 1

Choisir un conte connu de son enfance (p. ex., Blanche-Neige). Écrire sa version du conte en 3-4 phrases simples en changeant les détails du conte choisi. Les personnes apprenantes doivent choisir des mots dans les textes étudiés de la *Collection Lire*.

### Activité d'écriture créative 2

Choisir une des phrases de leur conte rédigées dans le cadre de l'Activité 1. Ensuite, remplacer cinq mots, tout en gardant la même structure.

### Activité d'écriture créative 3

Choisir un des textes étudiés dans la *Collection Lire* et changer tous les noms communs dans le texte (ou les noms propres, les adjectifs, les adverbes, etc.), en faisant attention aux accords si nécessaire. Ceci permet aux personnes apprenantes de rédiger un nouveau texte dans leurs propres mots en faisant peu d'erreurs orthographiques ou grammaticales.

### Activité d'écriture créative 4

Inviter les personnes apprenantes à :

- choisir un minimum de 3 noms propres ou communs, 3 verbes et 3 déterminants articles
- ensuite, choisir un nom étrange et bizarre de personne
- écrire un paragraphe de 3-4 phrases simples en commençant avec l'expression : « La dernière fois que... »

### Activité d'écriture créative 5

En s'inspirant du texte *L'île Wakiki\**, inviter les personnes apprenantes à compléter la phrase « Imaginez-vous pouvoir relaxer totalement... ». Tant mieux si elles ont même le goût de rédiger sous forme de poème.

### Activité d'écriture créative 7

Inviter les personnes apprenantes à rédiger un texte de 100 mots en commençant avec une des phrases suivantes :

- Je n'ai... Je n'ai pas eu... J'ai souvent eu... J'ai parfois eu...

Les inviter à inclure des mots des textes étudiés.

## ANNEXE 1

### STRATÉGIES DE LECTURE

#### Stratégies de lecture en lien avec les idées

##### **Réfléchir à l'information**

Fait des déductions et des inférences

Distingue les faits des opinions

##### **Faire des liens**

Fait des liens avec son vécu

Applique sa lecture à des situations réelles

##### **Repérer les idées**

Trouve les idées importantes

Trouve l'idée principale

##### **Raconter et reformuler l'information**

Raconte l'information dans ses propres mots

Reformule l'information pour la visualiser

#### Stratégies de lecture en lien avec les mots

##### **Comprendre les mots inconnus**

Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus

Pense à la formation du mot

Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après

Regarde la formation des mots

Remplace le mot par un autre mot

##### **Trouver les liens entre les idées**

Identifie les marqueurs de relation

#### Stratégies de lecture en lien avec le style

##### **Reconnaître la plume de l'auteur(e)**

Reconnaît l'intention de l'auteur(e)

Reconnaît le point de vue de l'auteur(e)

Reconnaît le ton de l'auteur(e)

[https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies\\_lecture.pdf](https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf)