

### 3.3.6 Mise en situation 1 : Jean

Lis le texte suivant.

Jean fait de grands efforts afin de se souvenir du nouveau système d'inventaire du magasin. Son superviseur a passé toute la journée d'hier à le lui expliquer et ça semblait si simple à ce moment. Maintenant, Jean a de la difficulté à se concentrer : les inscriptions sur les listes semblent être en mouvement et tout a l'air d'être mêlé. Depuis un certain temps, ce genre de chose lui arrive souvent.

Ces temps-ci, le travail lui pèse. Jean s'aperçoit qu'il n'est plus aussi efficace qu'auparavant. Plus rien de ce qu'il entreprend n'est facile. Il n'arrive pas à mettre de l'ordre dans ses idées et les mêmes tâches semblent exiger de lui deux fois plus de temps qu'auparavant. De plus, Jean ne s'entend pas bien avec ses compagnons de travail. Il se fâche souvent, répond sèchement aux gens avec qui il n'est pas d'accord et s'emporte au sujet de petits détails qui ne l'auraient pas dérangé auparavant.

«Je commence à détester ce travail,» se dit Jean. Et il se sent inquiet. Il a peur que son patron se rende compte qu'il ne peut pas faire ce qu'on lui a demandé. Le patron pourrait penser que le nouveau système d'inventaire est au-dessus des capacités de Jean. Cela pourrait être la goutte qui ferait déborder le vase; alors, il serait certainement congédié. Mais, selon lui, il n'y a rien à faire pour améliorer la situation. Le mois dernier, le patron l'a appelé dans son bureau et lui a fait remarquer que la qualité de son travail diminuait. Le superviseur lui avait parlé à ce sujet sur un ton amical et lui avait demandé si tout allait bien à la maison; Jean avait considéré cela comme un avertissement. Afin de pouvoir sortir au plus vite du bureau, il a répété avec conviction que tout allait bien chez lui et qu'il travaillerait plus fort.

Mais les choses ne vont pas bien. En plus d'avoir des difficultés à se concentrer et à garder son calme, Jean se sent presque tout le temps fatigué. Dans ces conditions, ce n'est pas surprenant qu'il ait de la difficulté à faire son travail. Et, le pire, c'est que les choses ne vont pas bien à la maison non plus. Il se dispute souvent avec sa femme, généralement au sujet de bagatelles, par exemple : c'est à qui le tour de sortir les déchets? Mais en fait, il y a plus que cela : Jean et sa femme ont rarement eu beaucoup de choses à se dire lorsqu'ils ne se querellaient pas; il s'agit simplement de deux personnes que le hasard a réunies dans le même appartement. Ils vivent une trêve que la colère menace sans arrêt.

Au travail et à la maison, on dirait que tout le monde est contre Jean ces temps-ci; sa femme, son patron, les autres employés. Ce qu'il souhaite, c'est qu'on le laisse tranquille.

Les listes d'inventaire sont posées sur le bureau de Jean et semblent le mettre au défi de les comprendre. Jean les regarde d'un air désespéré et se demande comment il réussira à accomplir cette tâche. À ce moment précis, il se rend compte de la présence de

quelqu'un, debout derrière lui.

«Comment ça marche le nouveau système,» lui demande son superviseur. Jean le regarde d'un air affolé. Il essaie de parler, mais, incapable de prononcer un mot, il se met à sangloter.

1. Quel est le message clé du scénario?

- Éviter l'abus d'alcool ou de drogues.
- Faire preuve d'initiative et de débrouillardise.
- Garder une attitude positive et proactive.
- Les problèmes personnels affectent le rendement au travail.
- Respecter les autres et avoir l'esprit d'équipe.
- Suivre attentivement les directives.