



Document d'appui pour les formateurs et formatrices

Note

- Le nom de chaque personne apprenante apparaît au moins une fois dans les activités. Le Centre FORA tient à valoriser la contribution de chaque participant et participante à ce numéro d'*Expressions*, peu importe son niveau d'écriture.
- Toutes les phrases dans les activités sont tirées des textes rédigés par les personnes apprenantes qui ont participé au numéro d'*Expressions* publié en janvier 2022.
- Quelques phrases ont été modifiées pour les adapter aux activités.
- Avant de compléter les activités avec les personnes apprenantes, consulter ce document pour des pistes d'animation et des explications additionnelles.
- À cause du nombre de textes soumis, le Centre FORA a utilisé un peu plus de 50 % des textes dans ce numéro. Les autres textes seront publiés en avril 2022.

Merci pour votre intérêt et votre participation!

[Lien aux textes d'*Expressions* : Tome 1, Février 2022](#)

Ce service Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.
« Réseau ontarien de l'emploi et de la formation. »

Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles des gouvernements.

Table des matières

Vocabulaire : Activités 1-3	3
Imparfait : Activité 4	3
TABLEAU 1 : Sept situations : quand utiliser l'imparfait?.....	4
TABLEAU 2 : Le conditionnel présent et l'imparfait	5
Adverbes : Activités 5 et 6	6
Rôle d'un adverbe	
Création d'un adverbe	
Adverbes : très, trop, beaucoup	
Information additionnelle	7
Concordance ou correspondance des temps	
Pistes d'animation : deux activités supplémentaires	

Vocabulaire : Activités 1-3

Par l'entremise de jeux et de phrases, les activités 1-3 concentrent sur le vocabulaire tiré de plusieurs textes rédigés par les personnes apprenantes.

Imparfait : Activité 4

Dans les textes soumis, l'imparfait est utilisé en grande majorité. L'activité 4 porte donc uniquement sur la conjugaison de l'imparfait.

Il est bon d'encourager les personnes apprenantes à reconnaître l'infinitif des verbes à conjuguer. Voici les terminaisons de l'imparfait de trois verbes tirés des textes de ce volume d'*Expressions*.

regarder (Diane) (1 ^{er} groupe de l'infinitif)	envahir (Elizabeth) (2 ^e groupe de l'infinitif : régulier se conjugue comme le verbe «finir»)	devenir (Angèle) (3 ^e groupe de l'infinitif : irrégulier)
Je regard <u>ais</u>	J'envah <u>issais</u>	Je deven <u>ais</u>
Tu regard <u>ais</u>	Tu envah <u>issais</u>	Tu deven <u>ais</u>
Il/Elle regard <u>ait</u>	Il/Elle envah <u>issait</u>	Il/Elle deven <u>ait</u>
Nous regard <u>ions</u>	Nous envah <u>issions</u>	Nous deven <u>ions</u>
Vous regard <u>iez</u>	Vous envah <u>issiez</u>	Vous deven <u>iez</u>
Ils/Elles regard <u>aient</u>	Ils/Elles envah <u>issaient</u>	Ils/Elles deven <u>aient</u>

Les deux tableaux aux pages 4 et 5 de ce document visent à vous aider à enseigner l'imparfait. Voici un bref aperçu de ces deux tableaux.

Le Tableau 1

- résume l'imparfait de façon simple
- présente sept différentes situations pour lesquelles on peut utiliser l'imparfait
- donne des exemples de l'utilisation de l'imparfait dans les textes en mettant en évidence plusieurs phrases des personnes apprenantes

Le Tableau 2

- présente comment utiliser l'imparfait avec une condition «si»

Note sur le passé simple

Au Canada français, le passé simple est enseigné vers les 5^e et 6^e années dans la plupart des écoles élémentaires. Il est à noter que le passé simple est souvent réservé pour le cours magistral et la lecture à haute voix. Il n'est plus utilisé à l'oral, mais plutôt à l'écrit pour exprimer une action passée, mais brève. Pour toutes ces raisons, le passé composé a surtout remplacé le passé simple dans les textes d'*Expressions*. Notez bien que le passé simple n'est pas fautif, mais il peut causer des ennuis aux personnes apprenantes lors de la lecture silencieuse ou individuelle.

Tableau 1

Sept situations : quand utiliser l'imparfait?
<p>1. Pour exprimer un fait ou une action de longue durée et qui n'est pas terminée.</p> <p>a) Je marchais dans les bois lorsque soudainement, j'ai rencontré un chevreuil. (Annette)</p> <p>b) Je marchais dans les bois quand soudainement... j'ai vu un chevreuil. (Lauréanne)</p>
<p>2. Pour exprimer une action passée qui se répète.</p> <p>a) La nuit descendait et avec chaque éclat, j'avais de plus en plus peur. (Darlene, Chantal, Kaitlin)</p>
<p>3. Pour formuler une description du passé.</p> <p>a) Ma fille en a acheté pour lui faire plaisir et la limonade était très bonne. (Jean-Yves)</p> <p>b) Il était doux comme un agneau. (Alex)</p>
<p>4. Pour exprimer une action impossible dans le présent, mais peut-être réalisée dans le futur.</p> <p>a) Je me suis approchée pour voir si son collier avait un numéro de téléphone et un nom. (Kairi)</p> <p>b) Un véhicule est sorti d'un centre commercial et est entré dans la circulation, sans vérifier si la voie était libre. (Julienne)</p>
<p>5. Pour exprimer une action dans le passé, mais qui doit être accompagnée d'un indicateur de temps.</p> <p>a) À l'âge de l'adolescence, tout me troublait. (Réjeanne)</p>
<p>6. Pour rendre un propos plus poli.</p> <p>a) Toi aussi, tu étais beau, grand et fort, mais comme tout autre arbre, tu as vieilli. (Francine M.)</p>
<p>7. Pour exprimer une condition avec « Si... » en utilisant le conditionnel présent. (Voir Tableau 2 pour des explications additionnelles simplifiées.)</p>

Tableau 2

Le conditionnel présent et l'imparfait
<p>Le conditionnel exprime une action qui aura lieu (m'acheter une voiture) à condition qu'une autre action ait lieu avant (avoir une baguette magique).</p> <p style="text-align: center;">Si j'avais une baguette magique, je m'achèterais une voiture de sport.</p> <p>Le conditionnel exprime un souhait dans l'avenir par rapport au passé.</p>
<p style="text-align: center;">Comment utiliser le conditionnel présent et l'imparfait?</p> <p>Le conditionnel présent (je m'achèterais...) est utilisé lorsque la condition est exprimée à l'imparfait (si j'avais...).</p> <p>Le conditionnel présent se forme à partir de l'infinitif et on ajoute les terminaisons de l'imparfait : j'aimer-ais, tu aimer-ais, il (elle) aimer-ait, nous aimer-ions, vous aimer-iez, ils (elles) aimer-aient.</p>
<p>Le français possède aussi un conditionnel passé ; par contre, il est utilisé moins souvent. Il se forme à partir du conditionnel présent de l'auxiliaire « avoir » ou « être » accompagné du participe passé d'un verbe, comme le verbe « aimer » qui suit :</p> <p style="text-align: center;">j'aurais aimé, tu aurais aimé, il (elle) aurait aimé, nous aurions aimé, vous auriez aimé, ils auraient aimé.</p> <p style="text-align: center;">Je serais allé, tu serais allé, il (elle) serait allé(e), nous serions allé(e)s, vous seriez allé(e)s, ils (elles) seraient allé(e)s</p>
<p style="text-align: center;">Lien pour renforcer ces connaissances</p> <p style="text-align: center;">Lien à une vidéo explicative : <i>Le Conditionnel – Conjugaison française</i> https://www.francaisavec pierre.com/le-conditionnel/</p>

Adverbes : Activités 5 et 6

En plus de s'exercer à utiliser l'imparfait des verbes, les activités 5 et 6 accordent une attention particulière aux adverbes. Voici un tableau qui présente le rôle d'un adverbe et la création des adverbes. Ce tableau démontre aussi comment utiliser les adverbes « très, trop et beaucoup ».

Rôle d'un adverbe

Un adverbe change ou transforme le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif ou d'un autre adverbe.

Les adverbes prennent trois formes différentes :

- des mots qui se terminent par — **ent** : lentement**ent**, soudainement**ent** (adverbe simple)
- des mots simples : ici, maintenant, aujourd'hui (adverbe simple)
- des groupes de mots : ne pas, tout à coup (adverbe complexe ou locution adverbiale)

Création d'un adverbe

Pour créer un adverbe,

- trouver la forme féminine de l'adjectif et ajouter — **ent**. (p. ex., heureux – heureuse – heureusement ; délicat – délicate – délicatement)
- ajouter — **ment** si l'adjectif se termine déjà par une voyelle au masculin (p. ex., (joli – joliment, absolu – absolument)
- ajouter — **amment** ou — **emment** à l'adjectif qui se termine par « ent » ou « ant », après avoir éliminé « ent » ou « ant » (élégant – élégamment)

Note

Il y a quelques adverbes irréguliers qui ne changent jamais de forme : vite, bien, mal, jamais, beaucoup, etc.

Adverbes : très, trop, beaucoup

Le mot *très* modifie un adjectif, un autre adverbe ou une expression.

Exemples : Le film était **très intéressant**. (adjectif) Il travaille **très bien**. (adverbe)
 Vous êtes **très en retard**. (expression)

Pour renforcer l'idée, on utilise l'adverbe « vraiment ». Exemple : Je suis **vraiment très** contente.

Le mot *trop* modifie un nom, un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.

Exemples : Il a **trop faim**. (nom) Cette robe est **trop belle**! (adjectif)
 Le magasin est un peu **trop loin**. (adverbe) J'ai **trop crié**. (verbe)

Si le mot **beaucoup** accompagne un nom, le mot « de » est essentiel.

S'il est utilisé avec un verbe, le verbe ou l'auxiliaire doit aller avant le mot « beaucoup ».

Exemples : Mon magasin préféré a **beaucoup de** fraises.

L'enfant parle **beaucoup** pour son âge. (présent) Il a **beaucoup travaillé**. (passé)

Information additionnelle

Concordance ou correspondance des temps

Dans la relecture des textes dans ce volume d'*Expressions*, il fallait être attentif à la concordance ou la correspondance des temps. C'est toujours une notion plus difficile à enseigner et à transmettre.

Pour une référence rapide, cliquer sur les deux liens ci-bas ou se référer au tableau dans le *Multidictionnaire*.

<https://alaattintorun.tr.gg/CONCORDANCE.htm>

[TABLEAU / Concordance des temps \(conjugaison.com\)](#)

RÈGLE GÉNÉRALE : Le mode et le temps du verbe principal décident du mode et du temps du verbe de la proposition subordonnée.

L'action dans cette proposition subordonnée a-t-elle eu lieu :

- **AVANT** l'action du verbe principal?
- **PENDANT** et de façon simultanée avec l'action du verbe principal?
- **APRÈS** l'action du verbe principal?

Pistes d'animation : deux activités supplémentaires

Activité A

Le but de cette activité est de reconnaître les adverbes dans leur propre texte et de les remplacer par d'autres.

Inviter les personnes apprenantes :

- à relire leur texte et à trouver les adverbes qu'elles ont utilisés dans leur texte original
- à bonifier ensuite leur texte en ajoutant différents adverbes en tenant compte des diverses formes

Activité B

Le but de cette activité est de jumeler un adverbe avec un verbe et d'avoir du plaisir.

- Écrire une vingtaine d'adverbes sur des cartons (p. ex., lentement, mal, bien, précisément, rarement, difficilement, patiemment, élégamment, gratuitement, bruyamment, joyeusement, courageusement, secrètement...).
- Ensuite, écrire le même montant de verbes sur d'autres cartons (p. ex., courir, se lever, être, comprendre, chanter, acheter, dormir, voyager, s'asseoir, faire du ski, réagir, ronfler, rire, siffler...)
- Choisir un carton où se trouve un verbe, poser la question suivante : « Tu fais ça comment? ».

La personne apprenante choisit un carton où se trouve un adverbe et explique pourquoi elle a choisi cet adverbe.