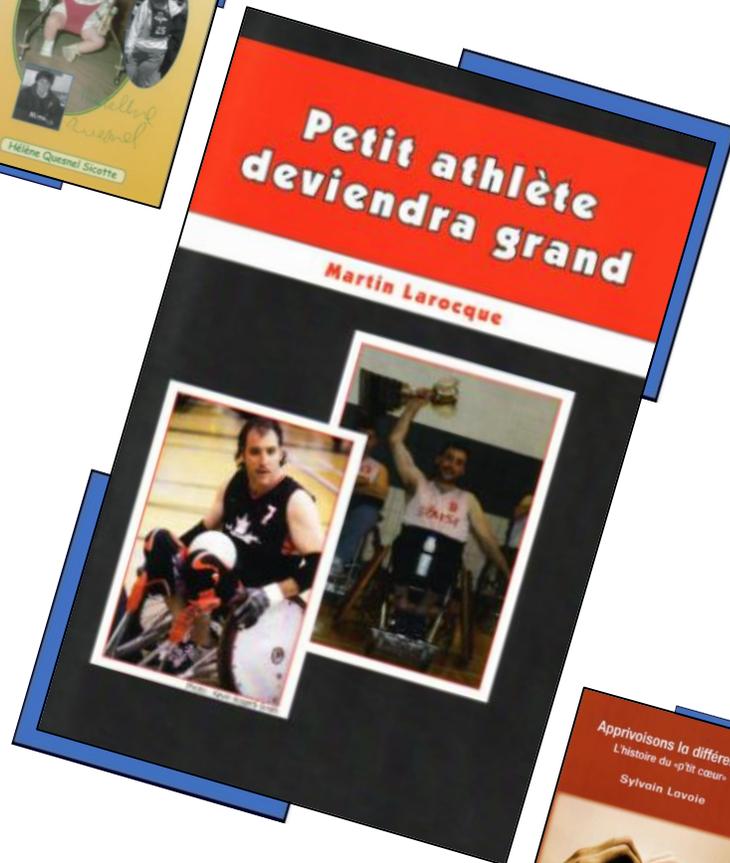


**Nous avons lu pour vous 2.....**

**Petit athlète deviendra grand**

## Exploitation andragogique pour les formateurs et formatrices en lien avec le cadre du CLAO



## Édition

Centre FORA  
C.P. 56 STN MAIN  
HANMER ON P3P 1S9

Tél. : 705 524-3672 ou 1 888 814-4422

Télééc. : 705 524-8535

Courriel : [info@centrefora.on.ca](mailto:info@centrefora.on.ca)

Site Web : [www.centrefora.com](http://www.centrefora.com)

## Rédaction

Yolande Clément, Centre FORA

Canada 

**EMPLOI  
ONTARIO**

Ontario 

Ce service Emploi Ontario est financé en partie par  
le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.

« Réseau ontarien de l'emploi et de la formation. »

Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent  
pas nécessairement celles des gouvernements.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2022.

Le Centre FORA permet et encourage la reproduction des feuilles de travail qui suivent à des fins éducatives, à condition de faire mention de la source.

**Note :** Cette publication tient compte de la nouvelle orthographe simplifiée, sauf les phrases provenant du roman original.

# TABLE DES MATIÈRES

## **INFORMATION GÉNÉRALE** concernant les personnes avec des limites et des incapacités ..... 4

*Définitions : différentes catégories d'incapacités 4*

*Capsules de formation 5*

*Zoothérapie : thérapie assistée par des animaux 5*

## **INTRODUCTION**..... 6

*Lecture à haute voix*

*Compréhension de lecture*

*Définition : hyperlexie*

## **PROCESSUS DE LECTURE à trois étapes**

### **STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION en lecture** ..... 7

*Première discussion 7*

*Intentions de lecture 7*

*Avant la lecture d'un chapitre 7*

*Pendant la lecture d'un chapitre 8*

*Après la lecture d'un chapitre 8*

*Vocabulaire*

*Vérification de la compréhension*

*Après la lecture du roman 9*

## **ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE**..... 10

*Feuilles de travail*

*Feuilles de travail — Réponses*

*À la découverte!*

## **ÉTUDE DES TROIS ROMANS** ..... 11

*Ressemblances et différences dans les trois romans 11*

*Activités supplémentaires (FT 7-12) 11*

*Discussions orales selon quatre thèmes 12*

*Définitions : préjugé, stéréotype, discrimination 13*

*Jeu de sensibilisation 13*

## **RÉSUMÉ DU PROCESSUS RECOMMANDÉ**..... 14

## **TÂCHES À COMPLÉTER**..... 15

## **STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document**..... 16

## **QUESTIONS À POSER avant la lecture de chaque chapitre** ..... 17

## **SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS à faire en groupe**..... 21

## **ANNEXE 1 : STRATÉGIES DE LECTURE** ..... 22

## INFORMATION GÉNÉRALE concernant les personnes avec des limites et des incapacités

Les situations qu'éprouvent des personnes en situation de handicap à vivre normalement dans leur environnement varient en raison de leurs incapacités ou leurs limites. Ces limites peuvent :

- être temporaires ou permanentes
- être physiques, mentales, sensorielles\* ou autres
- varier selon le niveau de leurs incapacités, soit légères ou plus sévères.

\* Le handicap sensoriel est relié à un dysfonctionnement ou une perte d'un sens comme la vue, l'ouïe ou autre, que ce soit temporaire ou permanent. (Voir Activité 7 à la page 21.)

### **Définitions : différentes catégories d'incapacités**

Selon l'Office des personnes handicapées du Québec, une personne handicapée désigne « toute personne ayant une déficience entraînant une incapacité significative et persistante et qui est sujette à rencontrer des obstacles dans l'accomplissement d'activités courantes ».

Définition : personne handicapée - Office des personnes handicapées du Québec (gouv.qc.ca)

À titre d'information, l'Institut Amelis présente les différents handicaps sous forme de ce visuel.



*Les familles de handicap – Source : politiquehandicap.fr*

Tout savoir sur le handicap et ses différentes catégories - Institut Amelis (amelis-services.com)

Pour connaître davantage les caractéristiques de ces six différentes catégories d'incapacités, cliquer sur le site de l'Institut Amelis :

<https://institut.amelis-services.com/handicap/vivre-avec-un-handicap/tout-savoir-sur-le-handicap-et-ses-differentes-categories/>

Selon le site <https://www.novethic.fr/lexique/detail/handicap.html>, les gens entendent le mot « handicap » et visualisent en même temps une personne en fauteuil roulant ou avec une canne blanche. Pour lire davantage au sujet des handicaps invisibles, comme le diabète, l'asthme, le cancer, etc., et sur les différentes formes de handicaps, consulter le site informatif ci-haut.

### **Capsules de formation**

Peu importe les incapacités ou les limites d'une personne, toute personne a le droit d'avoir accès aux mêmes services comme toute autre personne dans la société, que ce soit pour compléter ses activités quotidiennes ou pour accéder au milieu de travail, s'il y a lieu. Mais, quoi faire pour mieux accueillir les personnes handicapées dans les organismes et s'assurer de réduire leurs obstacles et défis?

Voici huit excellentes capsules vidéo de formation qui vous permettront de mieux comprendre les différents types d'incapacités et de connaître les meilleures pratiques à adopter. Cliquez sur le site de l'Office des personnes handicapées du Québec.

[Autoformation Mieux accueillir les personnes handicapées - Office des personnes handicapées du Québec \(gouv.qc.ca\)](http://www.gouv.qc.ca/formation/mieux-accueillir-les-personnes-handicapees)

[Capsule 1 - Accueil de personnes handicapées](#)

[Capsule 2 - Incapacité motrice](#)

[Capsule 3 - Troubles de santé mentale](#)

[Capsule 4 - Incapacité visuelle](#)

[Capsule 5 - Incapacité auditive](#)

[Capsule 6 - Incapacité intellectuelle](#)

[Capsule 7 - Trouble du spectre de l'autisme](#)

[Capsule 8 - Incapacité de la parole ou du langage](#)

Un questionnaire qui suit ces huit capsules complète cette formation.

### **Zoothérapie : thérapie assistée par des animaux**

On dit souvent que le chien est le meilleur ami de l'homme, de la femme ou de l'enfant. Le chien ne parle pas et ne juge pas. Il ne fait qu'offrir sa présence et une affection souvent rassurante. Ce réconfort est encore plus important et essentiel pour une personne qui a une limite physique, mentale, sensorielle, etc., car c'est une thérapie pour ces personnes.

On appelle ce genre de thérapie, la « zoothérapie », c'est-à-dire la thérapie assistée par les animaux. Il peut s'agir d'un chat, d'un cheval, d'un lapin, d'un cochon ou de tout autre animal! De plus en plus, on entend aussi parler de la « zoothérapie » pour les personnes souffrant d'autres handicaps, comme l'autisme, le syndrome de Down ou la trisomie 21, la dépression, les troubles cognitifs et même les problèmes d'exclusion sociale.

Pour en savoir plus sur la zoothérapie, cliquez sur ces deux liens :

- [Zoothérapie : la thérapie assistée par les animaux - Blog Junglevet](#)
- [Zoothérapie : définition et bienfaits de la zoothérapie - Ooreka](#)

## INTRODUCTION

### **Lecture à haute voix**

On recommande fortement au formateur ou à la formatrice de faire la lecture à haute voix pour l'étude du roman *Petit athlète deviendra grand*. Il est crucial de souligner que la lecture à haute voix n'a aucun lien ou ni aucune importance en ce qui a trait au niveau de lecture des personnes apprenantes. Le roman *Petit athlète deviendra grand* a été choisi intentionnellement parce que les personnes apprenantes de niveau 1 du cadre du Curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO) pourraient difficilement le lire par elles-mêmes. Ce serait un trop grand défi, même à la fin du niveau 1.

Cette forme de lecture joue un rôle très important dans l'apprentissage et la compréhension de la lecture. Entre autres, la lecture à haute voix avec expression et fluidité :

- valorise la lecture
- suscite un intérêt pour la lecture
- vise le développement du plaisir de lire
- crée une base de compréhension commune pour la discussion
- développe des habiletés de compréhension et facilite celle-ci
- représente un moyen très efficace de renforcer l'acquisition de la langue française

### **Compréhension de lecture**

La personne apprenante doit construire un sens pour bien comprendre ce qu'elle entend. Cette compréhension en lecture repose sur sa capacité de récupérer et d'activer ses connaissances antérieures, ce qu'on appelle ses « savoirs ». À l'aide de son « savoir-faire » (habiletés et stratégies) et son « savoir-être » (attitudes), la personne apprenante est aussi appelée à construire un sens ainsi que des notions grammaticales qui leur sont très souvent inconnues pendant la lecture des mots.

Il faut bien préparer les personnes apprenantes à comprendre le chapitre qu'elles vous entendent lire. Par exemple, vous pouvez fournir des stratégies de compréhension, comme accorder une attention particulière aux intonations dans les passages et les endroits clés pendant la lecture. D'autres stratégies de compréhension en lecture sont soulignées dans les pages qui suivent, stratégies en lien avec le processus recommandé pour l'étude du roman.

#### **Définition : hyperlexie**

Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique. L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu. Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement. Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

Source : PILA Module 26, page 12

## PROCESSUS DE LECTURE à trois étapes STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION en lecture

Le processus reconnu pour la lecture comprend trois étapes : avant, pendant et après. Premièrement, présenter le roman et entamer une première discussion comme stratégie. Ensuite, les stratégies suivantes servent à assurer et à vérifier la compréhension de chaque chapitre.

### **Première discussion**

Poser les questions suivantes en lien avec le roman :

- « Qu'est-ce que le titre te dit? »
- « Qu'est-ce que la page couverture te dit? »
- « Quel genre de questions as-tu avant que je commence la lecture du premier chapitre? »

### **Intentions de lecture**

Avant de commencer la lecture du premier chapitre, expliquer et revoir les deux intentions de lecture du roman.

- Trouver des informations et se renseigner pour se préparer à une discussion.
- Se sensibiliser aux obstacles que rencontrent les personnes ayant des incapacités ou des limites, soit physiques, mentales ou sensorielles.

### **Avant la lecture d'un chapitre**

Aux pages 17-20, vous trouverez plusieurs questions à poser avant la lecture pour chacun des chapitres. Toutes les questions sont déjà formulées pour vous et prêtes à être assignées aux personnes apprenantes. En posant des questions avant la lecture de chaque chapitre, les personnes apprenantes sont appelées à écouter davantage la lecture; cela les aidera à mieux interpréter les informations.

Voici deux recommandations avant de commencer la lecture de chaque chapitre :

- Au besoin, revoir ce que le formateur ou la formatrice a lu dans le chapitre précédent.
- Assigner au moins une question à chaque personne avant de commencer la lecture. Demander aux personnes apprenantes d'écouter pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager leurs réponses oralement dès qu'elles les trouvent. Ceci suscitera l'intérêt et motivera le groupe à écouter le récit attentivement pour comprendre en général le contenu du chapitre.

Voici une façon d'assigner les questions :

- une personne du groupe écoute la lecture pour trouver la réponse à la question 1
- une autre personne écoute la lecture pour trouver la réponse à la question 2, etc.

**Pendant la lecture d'un chapitre**

Pendant la lecture, ne pas hésiter de poser vos propres questions et de répondre aux questions posées par les personnes apprenantes. Ceci leur permettra de résoudre des problèmes de compréhension plus spécifiques et personnels.

Poser des questions durant la lecture permet également :

- de guider et d'animer des échanges entre les personnes apprenantes après la lecture de chacun des chapitres
- de développer leur jugement et leur appréciation critiques

De plus, n'hésitez pas à arrêter à quelques endroits pour savoir comment elles se sentent en faisant également un lien avec leurs propres connaissances au sujet de personnes ayant des incapacités ou des limites.

Voici trois recommandations à suivre pendant la lecture :

- Faire une pause à des endroits stratégiques pour souligner les idées importantes.
- Inviter les personnes apprenantes à faire des prédictions et chercher le sens des mots. Souligner au besoin les nouveaux mots qui sont particulièrement importants à la compréhension du chapitre, entre autres les termes médicaux.
- Interrompre la lecture pour répondre aux questions et solliciter la réaction des personnes apprenantes. Par contre, il est important de ne pas avoir trop d'interruptions pour les personnes apprenantes qui ont des problèmes de mémoire ou d'attention.

**Après la lecture d'un chapitre****Vocabulaire**

À la page 19 de ce roman, Martin dit : « J'ai vite appris à connaître le fonctionnement de mon corps, les nouveaux mots, les bons termes pour définir mes douleurs et mes besoins. » Comme Martin, il y a sans doute de nouveaux mots que les personnes apprenantes apprendront. Ceci leur assurera une meilleure compréhension de la lecture.

Une fois que le formateur ou la formatrice a complété la lecture d'un chapitre, revoir le vocabulaire au besoin. Se référer au document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* à la page 22 pour savoir comment travailler les stratégies de lecture en lien avec les mots.

Contrairement à plusieurs des textes ou romans étudiés dans la série *Nous avons lu pour vous 1*, la série *Nous avons lu pour vous 2* n'a pas de banque de mots.

**Vérification de la compréhension**

Après la lecture de chacun des chapitres, inviter les personnes apprenantes à résumer en leurs propres mots le chapitre qu'a lu le formateur ou la formatrice dans le but de vérifier leur compréhension. Voir le document à la page 22 pour trouver d'autres stratégies qui permettent de vérifier la compréhension de la lecture, tant en lien avec les idées que le style.

### **Après la lecture du roman**

Premièrement, revisiter l'illustration de la page couverture avec les personnes apprenantes. Discuter pour déterminer si l'illustration est appropriée et leur demander d'expliquer leur raisonnement.

Ensuite, entamer une discussion et vérifier ce que le groupe a appris à la suite de la lecture du roman. Cette étape peut leur être utile pour identifier de nouvelles stratégies visant la compréhension en lecture.

Une fois la lecture et l'étude du roman complétées, les personnes apprenantes auront une meilleure appréciation du personnage principal du roman et des personnes dans leur propre entourage qui ont des limites ou des incapacités physiques, mentales, sensorielles ou autres.

Entre autres, parler du personnage principal, Martin, et des personnages secondaires en posant des questions comme :

- À quel moment t'es-tu senti(e) triste ou heureux/heureuse?
- Décris le personnage principal et les personnages secondaires. À quel personnage peux-tu t'identifier?
- Partage tes expériences vécues avec une personne ayant des incapacités ou des limites physiques, mentales ou sensorielles, soit temporaires ou permanentes.
- Quelles ressemblances vois-tu entre le personnage en vedette et toi-même?
- Compare les activités que tu peux faire avec celles que le personnage peut faire.
- Chaque personnage veut être respecté comme individu. Que dirais-tu à Martin si tu le rencontrais?
- Selon toi, comment la société peut-elle éliminer les préjugés?

Consulter ces deux sites pour connaître des manières de surmonter les préjugés :

- [3 manières de surmonter les préjugés - wikiHow](#)
- [Comment éliminer les préjugés et les stéréotypes/Psychologie sociale | Psychologie, philosophie et réflexion sur la vie. \(sainte-anastasia.org\)](#)
- Fais de la recherche sur les athlètes paralympiques canadiens au site [Trouver un athlète | Canadian Paralympic Committee \(paralympique.ca\)](#).
- Pour voir des photos d'athlètes paralympiques, clique sur le site [Athlète paralympique canadien - Bing images](#). Lequel ou laquelle des athlètes t'impressionne le plus?

## ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

### **Feuilles de travail**

Chaque activité d'apprentissage se trouve sur des feuilles de travail individuelles conçues pour les personnes apprenantes. Selon leur niveau d'apprentissage, ces activités peuvent être complétées seules, avec un ou une collègue ou à l'aide du formateur ou de la formatrice. Les personnes apprenantes peuvent écrire directement sur ces pages, une fois imprimées.

Ces activités seront enrichissantes et permettront aux personnes apprenantes de saisir toute la profondeur des chapitres, tout en créant des occasions d'échanges qui les aideront à comprendre et développer des stratégies de lecture.

Comme indiqué ci-dessous, six activités d'apprentissage accompagnent ce roman. Ces activités mettent l'accent sur la compréhension de lecture, le vocabulaire, le concept d'une phrase ainsi que les discussions et interactions orales avec un ou une collègue ou en groupe. Un exemple est toujours fourni pour faciliter l'autonomie, sauf pour les activités intitulées « VRAI ou FAUX » où le formateur ou la formatrice lit les phrases.

### **Feuilles de travail (FT) 1-6**

Feuille de travail (FT) 1  
Compréhension de lecture : VRAI ou FAUX

Feuille de travail (FT) 4  
Vocabulaire : Mot mystère

Feuille de travail (FT) 2  
Vocabulaire : Mots — bon sens

Feuille de travail (FT) 5  
Vocabulaire : Lettres manquantes

Feuille de travail (FT) 3  
Vocabulaire : Lettres mêlées

Feuille de travail (FT) 6  
Lecture : Mots attachés

### **Feuilles de travail — Réponses**

Les réponses sont fournies à la fin du document *Feuilles de travail (FT)* pour que les personnes apprenantes ou les formateurs et formatrices puissent corriger.

### **À la découverte!**

Il n'y a pas de questions *À la découverte* dans la série *Nous avons lu pour vous 2*, contrairement à la série *Nous avons lu pour vous 1*.

## ÉTUDE DES TROIS ROMANS

### Disponibilité des activités et du guide en ligne

*Petit athlète deviendra grand* : mars 2022

*Apprivoisons la différence : L'histoire du p'tit cœur* - septembre 2022

*Mimi, une enfant exceptionnelle* : février 2023

### Ressemblances et différences entre les trois romans

Dans les trois romans de la série *Nous avons lu pour vous 2*, chacun des personnages en vedette a une incapacité. Autant il y a des ressemblances entre ces personnages, autant il y a des différences.

En écoutant la lecture de ces histoires que fait le formateur ou la formatrice, les personnes apprenantes seront transportées dans la vraie vie de ces trois personnes ayant, l'une de l'autre, une différente forme d'incapacité et de limite.

En plus d'apprendre du nouveau vocabulaire et de connaître les points communs entre les trois personnages en vedette, les personnes apprenantes :

- comprendront les sacrifices que doivent faire les trois familles
- vivront l'amour inconditionnel et le dévouement de leurs parents
- apprécieront les accomplissements personnels des personnages en dépit de leurs limites
- seront interpellées à réfléchir au sujet de leurs propres attitudes envers les personnes ayant des limites ou incapacités dans leur entourage

### Activités supplémentaires (FT 7-12)

Après les *Feuilles de travail* (FT 1-6), vous trouverez six autres activités (FT 7-12) qui se réfèrent aux trois romans de la série *Nous avons lu pour vous 2*. Il est à noter qu'aucun pointage n'est accordé aux activités *Feuilles de travail* 7-12 (trois romans).

### Feuilles de travail (FT) 7-12

Feuille de travail (FT) 7	Feuille de travail (FT) 10
Compréhension de lecture : Choix multiples	Activité d'écriture créative
Feuille de travail (FT) 8	Feuille de travail (FT) 11
Activité d'écriture créative	Lire et écrire!
Feuille de travail (FT) 9	Feuille de travail (FT) 12
Vocabulaire des <i>Trois romans</i>	Lire et écrire!

**Discussions orales selon quatre thèmes**

De plus, si vous choisissez de faire l'étude des trois romans, vous pouvez utiliser les **18** citations qui suivent sur les thèmes en lien avec les romans étudiés. Ces citations demandent de la réflexion et peuvent servir à alimenter des discussions et des interactions de groupe. Les personnes apprenantes seront invitées à reconnaître et accepter les points de vue des autres durant ces interactions, ce qui correspond à l'un des descripteurs de rendement de la Grande compétence F. Pour vous appuyer, consulter les trois définitions à la page suivante qui font la distinction entre les termes : « préjugé, stéréotype et discrimination ».

**Thème 1 : Handicap**

L'ignorance est un handicap. (Franklin Dtoumi)

Ne soyez pas un handicap pour vous-même. (Danny Tognibo)

Le handicap est une question de perception. (Marina Navratilova)

Le handicap n'est avant tout qu'un état psychologique que physique. (Serge Zan Bi)

**Thème 2 : Éducation**

Plus tu apprends, moins tu as de préjugés. (Adak)

Les plus petits esprits ont les plus gros préjugés. (Victor Hugo)

Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés. (Carlo Goldoni)

Pour perdre vos préjugés, vous devez voyager. (Marlene Dietrich)

Les connaissances adoucissent les préjugés. (Proverbe américain)

Les préjugés nous empêchent de découvrir la beauté de l'amitié d'un être humain.  
(Albert Zilevou)

En enseignant l'histoire, on enseigne aussi les préjugés du passé. (Adrien Verschaere)

**Thème 3 : La diversité... une richesse**

Avec les préjugés, la diversité devient une pauvreté plutôt qu'une richesse. (Men)

Discriminer un semblable simplement pour sa couleur de peau est le début des préjugés et du racisme. (Artsmady)

**Thème 4 : Sensibilisation à une ouverture d'esprit**

Nos préjugés sont les barreaux de nos prisons. (Anonyme)

Les préjugés viennent de l'œil et non du cœur. (Marquis Quirion)

Les préjugés occupent une partie de l'esprit et en infectent tout le reste.  
(Nicolas De Malebranche)

Obsédés par nos préjugés, nous perdons l'habileté de discuter. (Talal Ghosn)

Allumez votre télévision, et les préjugés s'inviteront chez vous. (Hanluo Taihan)

## Définitions : préjugé, stéréotype, discrimination

**Préjugé** : Le préjugé est une croyance, une opinion préconçue souvent imposée par le milieu, l'époque ou l'éducation. Ce jugement est établi sur la base de généralisations abusives et de stéréotypes négatifs au lieu de reposer sur des faits réels ou sur le comportement particulier d'un individu ou d'un groupe.

**Stéréotype** : C'est une attitude, une idée, un cliché et une image toute faite d'un groupe d'individus. Cette image peut être basée sur des renseignements faux ou incomplets. Ainsi, tous les membres d'un groupe sont habituellement décrits comme ayant les mêmes caractéristiques souvent négatives.

**Discrimination** : Action d'exclure quelqu'un, de l'isoler, de le traiter différemment des autres et de ne pas reconnaître ses droits. Le préjugé est une attitude ou une idée, alors que la discrimination est un acte. La discrimination est basée sur les préjugés et les stéréotypes. La discrimination est un comportement qui a une mauvaise opinion d'un groupe, le traite mal, le récompense moins que les autres, le boycotte et souvent l'exclut.

Comme indiqué à la page 9, vous pouvez consulter ces deux sites pour connaître des manières de surmonter les préjugés :

- [3 manières de surmonter les préjugés - wikiHow](#)
- [Comment éliminer les préjugés et les stéréotypes/Psychologie sociale | Psychologie, philosophie et réflexion sur la vie. \(sainte-anastasiae.org\)](#)

### Jeu de sensibilisation

Pour un jeu de sensibilisation, cliquer sur ce lien :

- [Jeu de sensibilisation](#)

## RÉSUMÉ DU PROCESSUS RECOMMANDÉ

- Entamer la première discussion avant de commencer la lecture du roman.
  - Entre autres, parler du titre du roman et de la page couverture.
  - Souligner les deux intentions de lecture du roman.
- Relire le processus de lecture recommandé.
  - Avant la lecture de chacun des chapitres
  - Pendant la lecture de chacun des chapitres
  - Après la lecture de chacun des chapitres
- Lire un chapitre à la fois à haute voix (le formateur ou la formatrice).
- Vérifier au besoin la compréhension du contenu en posant des questions additionnelles.
- Inviter les personnes apprenantes à résumer le chapitre en leurs propres mots et souligner ce qui les a frappées.
- Engager des discussions de groupe à la fin de chacun des chapitres.
- Une fois la lecture du roman complétée, inviter les personnes apprenantes à faire les activités qui accompagnent le roman.
- Si la lecture des trois romans de la série est complétée, inviter les personnes apprenantes à faire les six activités supplémentaires (FT 7-12).

## TÂCHES À COMPLÉTER

Il est à noter que les tâches énumérées dans ce document ne sont pas des tâches authentiques. Elles sont plutôt liées à la compréhension de lecture, au vocabulaire, aux notions de base d'une phrase ainsi qu'à la discussion et l'interaction orales.

Voici les onze tâches par *Grande compétence* et par *Groupe de tâches*.

Grande compétence A ➡	Rechercher et utiliser de l'information	
Groupe de tâches A1 ➡	Lire des textes continus	(Niveau 1)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifier des lettres dans le but de former et lire des mots.</li> <li>➤ Lire des mots dans le but de les expliquer.</li> </ul>		
Grande compétence B ➡	Communiquer des idées et de l'information	
Groupe de tâches B1 ➡	Interagir avec les autres	(Niveau 2)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprimer des expériences vécues pour en discuter avec ses collègues.</li> <li>➤ Résumer un chapitre oralement pour vérifier sa compréhension.</li> </ul>		
Grande compétence B ➡	Communiquer des idées et de l'information	
Groupe de tâches B2 ➡	Rédiger des textes continus	(Niveau 1)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire des mots dans le but de maîtriser leur orthographe.</li> <li>➤ Reconnaître des mots dans le but de former des phrases.</li> </ul>		
Grande compétence E ➡	Gérer l'apprentissage	(Niveau 1)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participer à des échanges pour améliorer ses stratégies de compréhension de lecture.</li> <li>➤ Évaluer sa discipline et sa détermination personnelles pour améliorer son rendement et son apprentissage.</li> <li>➤ Poser des questions dans le but de développer son jugement et son appréciation critiques.</li> </ul>		
Grande compétence F ➡	S'engager avec les autres	
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partager son raisonnement dans le but de reconnaître et accepter celui des autres.</li> <li>➤ Exprimer son point de vue sur les préjugés pour reconnaître et accepter le point de vue des autres.</li> </ul>		

## STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document

- Les **stratégies de lecture en lien avec les idées**
  - *Repérer les idées* : Trouve les idées importantes. Trouve l'idée principale.
  - *Raconter et reformuler l'information* : Raconte l'information dans ses propres mots.
- Les **stratégies de lecture en lien avec les mots**
  - *Comprendre les mots inconnus* : Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus.
- Les **stratégies de lecture en lien avec le style**
  - *Reconnaître la plume de l'auteur* : Reconnaît l'intention de l'auteur ou l'auteure.

L'Annexe 1 à la fin de ce document présente toutes les stratégies de lecture trouvées dans le document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* produit par le Centre FORA.

Pour y accéder, cliquer sur ce lien.

[https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies\\_lecture.pdf](https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf).

## QUESTIONS À POSER

avant la lecture de chaque chapitre

Il est recommandé que le formateur ou la formatrice fasse la lecture, un chapitre à la fois. Les questions à poser avant la lecture se trouvent dans les pages qui suivent.

### Intentions de lecture

- Trouver des informations et se renseigner pour se préparer à une discussion.
- Se sensibiliser aux obstacles vécus par les personnes ayant des incapacités ou des limites physiques.

## Chapitre 1

- Pourquoi le père à Martin disait-il : « C'est tout un athlète. »? Entre 8 et 10 mois, Martin faisait des *push-up* sur la serviette de bain après avoir fait sa toilette. Aussi, il se levait sur le bout de ses orteils et sur ses mains.
- Pourquoi son père appelait-il Martin : « son chien de poche »? Martin suivait son père partout.
- Qu'est-ce qui fascinait Martin lorsqu'il était tout jeune? Les moteurs fascinaient Martin.
- Quelles habiletés Martin a-t-il développées très vite? Martin a développé des habiletés pour tous véhicules à moteur.
- Qu'est-ce que Martin a découvert vers l'âge de 11 ou 12 ans? Et grâce à qui ? Il a découvert des talents d'équitation de style « western », grâce à sa gardienne et à son père.
- Qu'est-ce que Martin s'est acheté vers l'âge de 15 ans? Il s'est acheté un trois roues tout terrain.
- Martin voulait une machine encore plus perfectionnée. Que s'est-il acheté? Il s'est acheté un *dirt bike*.
- Quel était le rêve de Martin? Martin rêvait de devenir cascadeur.

## Chapitre 2

- Où Martin cherchait-il son identité? Il cherchait son identité dans les gros salaires et « en cognant dur ».
- Comment et pourquoi Martin tenait-il à son indépendance? Martin a mis ses parents et sa famille au placard. Selon Martin, ses parents exigeaient trop de lui.
- Qu'a fait Martin quand il a quitté le collège? Martin s'est lancé dans l'industrie minière. Il est devenu foreur souterrain.
- Une fois au travail, qu'est-ce que Martin s'est-il acheté très vite? Martin s'est acheté une « Z28 », une auto sport.
- Qu'est-ce que ce nouvel achat attire? Ce nouvel achat attire les filles et les agents de police.
- Que s'est-il passé dans la « Sunbird » sport? Son copain a fait un faux mouvement dans une courbe. L'auto a capoté 5 fois avant de s'arrêter sur un rocher.
- Décris Martin après l'incident qui a changé sa vie et où il s'est retrouvé. Martin, inconscient, avait un poumon écrasé et une rate déchirée. Il s'est retrouvé à 800 milles de chez ses parents dans les soins intensifs.
- Qu'est-ce que les visiteurs ont fait comprendre à Martin durant sa période dans les ténèbres? Ces gens l'ont fait comprendre qu'une autre naissance était possible et que de nouvelles portes s'ouvraient devant lui. Lui seul pouvait les franchir.
- Décris Martin et son nouveau monde ainsi que tout ce qu'il a appris. Martin est quadriplégique, car il est paralysé des quatre membres. Les hôpitaux étaient tout nouveaux pour Martin : la peur de voir et entendre l'équipement autour de son lit, de nouveaux mots, le fonctionnement de son corps, l'ennui de répéter. Mais il a appris que le métier d'infirmière est une véritable vocation.

### Chapitre 3

- Quelle est la première porte qui s'est ouverte pour Martin? La première porte s'est ouverte sur le centre de réhabilitation Lyndhurst à Toronto.
- Qu'est-ce que Martin a appris dans ce centre de réhabilitation? Martin a appris qu'il n'était pas seul dans cet état et qu'il en avait des pires que lui.
- Pourquoi Martin dit-il que sa carrière de cascadeur commençait? Martin a dû apprendre à se nourrir, s'habiller, se lever, se coucher et se déplacer de son fauteuil roulant à son lit.
- Quelles responsabilités Martin a-t-il été obligé de prendre? Martin devait se lever tôt, voir au fonctionnement de sa vessie et de ses intestins, faire sa toilette, descendre déjeuner et se rendre à ses exercices physiques.
- Pourquoi Martin a-t-il été obligé de refaire sa musculature? Martin avait perdu 55 livres.
- Quel était le seul défi que Martin a atteint? Le seul défi que Martin a atteint était de quitter son institution avant ou à la date du premier anniversaire de son accident. Il est rentré dans son propre appartement quelques jours avant une première année complète.
- Qu'est-ce que Martin a dû apprendre? Entre autres, Martin a dû apprendre à cuisiner, à faire l'épicerie, le lavage, son lit et payer ses comptes.
- Quelles présences ont été indispensables pour Martin durant cette première adaptation? Sa grande collection de musique sur cassettes et sa télévision ont été indispensables durant cette première adaptation.
- Comment Martin est-il devenu plus autonome? Martin s'est procuré un véhicule avec levier et commande manuelle. Il s'est acheté une van.

### Chapitre 4

- Quelle est la deuxième porte qui s'est ouverte pour Martin et quand? La deuxième porte est celle de la course en fauteuil roulant, lors de sa première année au centre de réhabilitation.
- Qui a découvert ses qualités de coureur? Ses entraîneurs ont découvert ses qualités de coureur.
- Que visait Martin? Il visait la classe de l'élite mondiale.
- Qu'est-il arrivé durant sa deuxième année de réhabilitation et en 1989-1990? Martin s'est classé à quatre reprises lors des jeux pour handicapés/es physiques de l'Ontario. En 1989-1990, il est même devenu l'athlète-recrue de l'année.
- Décris son nouveau régime de vie et la raison pour laquelle il l'a adopté. Martin a abandonné la cigarette et l'alcool; ce sont deux ennemis d'un athlète, surtout à cause de ses poumons affaiblis.
- Quel principe de vie Martin a-t-il adopté dans le passé? Tout ce que Martin faisait, il le faisait bien et vite.
- Que fait-il pour maintenir ce principe? Il fait ses exercices cinq jours sur sept, avec des poids haltères, qui reflète dans ses études à temps partiel au collège. Il gère son appartement, met l'accent sur son entraînement et roule près de 70 km par semaine sur une plate-forme spécialisée.
- Selon Martin, où sera-t-il bientôt? Martin sera bientôt en Australie et aux Jeux olympiques du Japon.
- Que se dit Martin quand les gens lui disent qu'il est chanceux? Devant la chance, Martin se dit que nous faisons notre propre chance dans la vie. Rien ne vient facilement à personne.
- Quel est le secret le plus important de la vie d'une personne et qu'est-ce qui mène au succès? La discipline personnelle est le secret le plus important dans la vie d'une personne et la détermination mène au succès.

## Chapitre 5

- Que pense Martin s'il ne rentre pas dans le jeu? Martin croit qu'il ne pourra ni jouer ni gagner s'il ne rentre pas dans le jeu.
- Quel message Martin a-t-il aux gens handicapés et aux bien-portants? Martin dit qu'accomplir une chose difficile te donne l'audace d'aller vers d'autres succès. Quand tu t'efforces d'aller au-delà de tes limites, tu te surprends à pouvoir en faire plus.
- Quel est le désir de Martin? Son désir est d'être une inspiration pour d'autres gens, d'aller plus loin et de viser à atteindre leur plein accomplissement.
- Résume les quelques principes de Martin dans tes propres mots. Faire de chaque journée la meilleure. Observer les gens et les ennuis des autres vont beaucoup minimiser les siens. Apprécier la vie qui est si fragile et remercier Dieu. Ne pas sacrifier aujourd'hui pour un demain ou un hier. Apprendre d'hier et vivre pour aujourd'hui. Ne pas critiquer, mais plutôt développer sa personnalité. Vivre pleinement aujourd'hui.

## Quatrième de couverture (page arrière du livre)

- Qu'a fait Martin depuis la première édition de son livre?
  - Martin continue à appuyer les personnes atteintes de blessures à la moelle épinière.
  - Il est porte-parole du groupe Sauve-Qui-Pense qui sensibilise le public aux risques du quotidien.
  - Il est membre de l'équipe canadienne de rugby.
  - Il est membre des équipes de rugby d'Ottawa et de l'Ontario.
  - Il a participé au marathon de Montréal en 2006.
- Qu'est-ce que Martin adore faire? La popote dans la cuisine.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS (à faire en groupe)

Ces sept activités sont conçues pour travailler en groupe dans le but d'encourager les personnes apprenantes à :

- exprimer leur créativité avec leurs collègues
- se divertir et s'amuser avec leurs collègues, tout en étant créatives

Diversifier les activités selon les besoins et les niveaux des personnes apprenantes!

### **Activité orale créative 1**

En s'inspirant du roman, inviter les personnes apprenantes à parler d'une vie imaginaire qui commence avec la première phrase « Si j'étais une personne handicapée... ». La première personne dit une phrase et la deuxième personne dit la deuxième et ainsi de suite.

### **Activité orale phonétique 2**

Inviter les personnes apprenantes à réécouter la lecture de phrases courtes choisies d'un des trois romans. Elles doivent :

- partager des mots qui ont certains graphèmes. Par exemple, le « c dur »
- rédiger une phrase orale en intégrant deux des mots qu'elles ont trouvés

### **Activité orale grammaticale 3**

Inviter les personnes apprenantes à écouter des phrases tirées du roman dans le but de choisir 3 noms propres ou communs, 3 adjectifs qualificatifs, 3 verbes, etc.

### **Activité orale créative 4**

Inviter les personnes apprenantes à raconter une histoire en commençant avec l'introduction « La dernière fois que... ».

### **Activité orale créative 5**

Choisir un conte connu de son enfance (p. ex., Blanche-Neige). La première personne dit une phrase et la deuxième personne dit la deuxième et ainsi de suite.

### **Activité orale créative 6**

Inviter les personnes apprenantes à rédiger une phrase oralement avec :

- Je n'ai... Je n'ai pas eu... J'ai souvent eu... J'ai parfois eu...

### **Activité 7 : Jeu sensoriel**

Distribuer un contenant en carton avec une ouverture sur le côté pour pouvoir y passer une main sans pouvoir voir à l'intérieur. Insérer un objet dans le carton. Ceci est pour explorer le sens du toucher. Les personnes apprenantes doivent deviner quel est l'objet caché en le touchant et sans le voir.

## ANNEXE 1

### STRATÉGIES DE LECTURE

#### Stratégies de lecture en lien avec les idées

##### **Réfléchir à l'information**

Fait des déductions et des inférences  
Distingue les faits des opinions

##### **Faire des liens**

Fait des liens avec son vécu  
Applique leur lecture à des situations réelles

##### **Repérer les idées**

Trouve les idées importantes  
Trouve l'idée principale

##### **Raconter et reformuler l'information**

Raconte l'information dans ses propres mots  
Reformule l'information pour la visualiser

#### Stratégies de lecture en lien avec les mots

##### **Comprendre les mots inconnus**

Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus  
Pense à la formation du mot  
Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après  
Regarde la formation des mots  
Remplace le mot par un autre mot

##### **Trouver les liens entre les idées**

Identifie les marqueurs de relation

#### Stratégies de lecture en lien avec le style

##### **Reconnaître la plume de l'auteur(e)**

Reconnaît l'intention de l'auteur(e)  
Reconnaît le point de vue de l'auteur(e)  
Reconnaît le ton de l'auteur(e)

Source : [https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies\\_lecture.pdf](https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf)