



## Document d'appui pour les formateurs et formatrices

### Note

- Le nom de chaque personne apprenante apparaît au moins une fois dans les activités. Le Centre FORA tient à valoriser la contribution de chaque participant et participante à ce numéro d'*Expressions*, peu importe son niveau d'écriture.
- Toutes les phrases dans les activités sont tirées des textes rédigés par les personnes apprenantes qui ont participé au numéro d'*Expressions* publié en avril 2022.
- Quelques phrases ont été modifiées pour les adapter aux activités.
- Avant de compléter les activités avec les personnes apprenantes, consulter ce document pour des pistes d'animation et des explications additionnelles.
- À cause du nombre de textes soumis, le Centre FORA a dû publier deux volumes avec ce thème. Le premier volume a été publié en février 2022.

**Merci pour votre intérêt et votre participation!**

[Lien aux textes d'\*Expressions\* : Tome 2, Avril 2022](#)

Ce service Emploi Ontario est financé en partie par le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.  
« Réseau ontarien de l'emploi et de la formation. »

Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent pas nécessairement celles des gouvernements.

## Table des matières

<b>Vocabulaire : Activités 1-3</b> .....	3
<b>Imparfait : Activités 4-5</b> .....	3
<b>TABLEAU 1</b> : Sept situations : quand utiliser l'imparfait?.....	4
<b>TABLEAU 2</b> : Le conditionnel présent et l'imparfait .....	5
<b>Adverbes : Activités 6-7</b> .....	6
Rôle d'un adverbe	
Création d'un adverbe	
Adverbes : très, trop, beaucoup	
<b>Information additionnelle</b> .....	7
Concordance ou correspondance des temps	
Pistes d'animation : activités supplémentaires	

## Vocabulaire : Activités 1-3

Par l'entremise de jeux et de phrases, les activités 1-3 concentrent sur le vocabulaire tiré de plusieurs textes rédigés par les personnes apprenantes.

## Imparfait : Activités 4-5

Dans les textes soumis, l'imparfait est utilisé en grande majorité. Les activités 4 et 5 portent donc uniquement sur la conjugaison de l'imparfait.

Il est bon d'encourager les personnes apprenantes à reconnaître l'infinitif des verbes à conjuguer. Voici les terminaisons de l'imparfait de trois verbes tirés des textes d'*Expressions*, *Tomes 1 et 2*.

<b>donner</b> (Émilie) (1 <sup>er</sup> groupe de l'infinitif)	<b>envahir</b> (Tome 1) (2 <sup>e</sup> groupe de l'infinitif : régulier se conjugue comme le verbe «finir»)	<b>dire</b> (Leonie) (3 <sup>e</sup> groupe de l'infinitif : irrégulier)
Je donn <u>ais</u>	J'envah <u>issais</u>	Je dis <u>ais</u>
Tu donn <u>ais</u>	Tu envah <u>issais</u>	Tu dis <u>ais</u>
Il/Elle donn <u>ait</u>	Il/Elle envah <u>issait</u>	Il/Elle dis <u>ait</u>
Nous donn <u>ions</u>	Nous envah <u>issions</u>	Nous dis <u>ions</u>
Vous donn <u>iez</u>	Vous envah <u>issiez</u>	Vous dis <u>iez</u>
Ils/Elles donn <u>aient</u>	Ils/Elles envah <u>issaient</u>	Ils/Elles dis <u>aient</u>

Les deux tableaux aux pages 4 et 5 de ce document visent à vous aider à enseigner l'imparfait. Voici un bref aperçu de ces deux tableaux.

### Le Tableau 1

- résume l'imparfait de façon simple
- présente sept différentes situations pour lesquelles on peut utiliser l'imparfait
- donne des exemples de l'utilisation de l'imparfait dans les textes en mettant en évidence plusieurs phrases des personnes apprenantes

### Le Tableau 2

- présente comment utiliser l'imparfait avec une condition «si»

#### Note sur le passé simple

Au Canada français, le passé simple est enseigné vers les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> années dans la plupart des écoles élémentaires. Il est à noter que le passé simple est souvent réservé pour le cours magistral et la lecture à haute voix. Il n'est plus utilisé à l'oral, mais plutôt à l'écrit pour exprimer une action passée, mais brève. Pour toutes ces raisons, le passé composé a surtout remplacé le passé simple dans les textes d'*Expressions*. Notez bien que le passé simple n'est pas fautif, mais il peut causer des ennuis aux personnes apprenantes lors de la lecture silencieuse ou individuelle.

Tableau 1

<b>Sept situations : quand utiliser l'imparfait?</b>
<p>1. Pour exprimer un fait ou une action de <b>longue durée et qui n'est pas terminée</b>.</p> <p>a) Je <b>marchais</b> dans les bois et soudainement, un petit chien s'est avancé vers moi. (Francine G.)</p> <p>b) Je <b>marchais</b> dans les bois quand soudainement, j'ai entendu un bruit. (Alie)</p>
<p>2. Pour exprimer une action passée <b>qui se répète</b>.</p> <p>a) La nuit descendait et <b>avec chaque éclat, j'avais</b> de plus en plus peur. (Darlene, Chantal, Kaitlin : février 2022)</p>
<p>3. Pour formuler une <b>description</b> du passé.</p> <p>a) Il <b>était brun</b> et assez dodu. (Nancy)</p> <p>b) J'<b>étais surprise</b>, car le chemin <b>était glissant</b>. (Chantal)</p>
<p>4. Pour exprimer une action <b>impossible</b> dans le présent, mais peut-être réalisée dans le futur.</p> <p>a) Je me suis approchée pour voir <b>si son collier avait</b> un numéro de téléphone et un nom. (Kairi : février 2022)</p> <p>b) Un véhicule est sorti d'un centre commercial et est entré dans la circulation, sans vérifier <b>si la voie était</b> libre. (Julienne : février 2022)</p>
<p>5. Pour exprimer une action dans le passé, mais qui doit être accompagnée d'un indicateur de temps.</p> <p>a) <b>Le 28 juin 2020</b>, je <b>marchais</b> dans mon quartier dans l'après-midi. (Claire)</p>
<p>6. Pour rendre un propos plus <b>poli</b>.</p> <p>a) Toi aussi, tu <b>étais</b> beau, grand et fort, mais comme tout autre arbre, tu as vieilli. (Francine M. : février 2022)</p>
<p>7. Pour exprimer une <b>condition</b> avec « Si... » en utilisant le conditionnel présent. (Voir Tableau 2 pour des explications additionnelles simplifiées.)</p>

## Tableau 2

<b>Le conditionnel présent et l'imparfait</b>
<p>Le <b>conditionnel</b> exprime une action qui aura lieu (m'acheter une voiture) à condition qu'une autre action ait lieu avant (avoir une baguette magique).</p> <p style="text-align: center;"><b>Si j'avais une baguette magique, je m'achèterais une voiture de sport.</b></p> <p>Le conditionnel exprime un souhait dans l'avenir par rapport au passé.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Comment utiliser le conditionnel présent et l'imparfait?</b></p> <p>Le <b>conditionnel présent</b> (je m'achèterais...) est utilisé lorsque la condition est exprimée à l'imparfait (si j'avais...).</p> <p>Le <b>conditionnel présent</b> se forme à partir de l'infinitif et on ajoute les terminaisons de l'imparfait : j'aimer-<b>ais</b>, tu aimer-<b>ais</b>, il (elle) aimer-<b>ait</b>, nous aimer-<b>ions</b>, vous aimer-<b>iez</b>, ils (elles) aimer-<b>aient</b>.</p>
<p>Le français possède aussi un <b>conditionnel passé</b>. Par contre, il est utilisé moins souvent. Il se forme à partir du conditionnel présent de l'auxiliaire « avoir » ou « être » accompagné du participe passé d'un verbe, comme le verbe « aimer » qui suit :</p> <p style="text-align: center;">j'<b>aurais</b> aimé, tu <b>aurais</b> aimé, il (elle) <b>aurait</b> aimé, nous <b>aurions</b> aimé, vous <b>auriez</b> aimé, ils <b>auraient</b> aimé.</p> <p style="text-align: center;">Je serais allé, tu serais allé, il (elle) serait allé(e), nous serions allé(e)s, vous seriez allé(e)s, ils (elles) seraient allé(e)s</p>
<p style="text-align: center;"><b>Liens pour renforcer ces connaissances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lien à une vidéo explicative :</b> <a href="https://www.francaisavec pierre.com/le-conditionnel/">https://www.francaisavec pierre.com/le-conditionnel/</a></li> <li>• <b>Lien intéressant pour s'exercer à utiliser le conditionnel :</b> <a href="https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F851010166_Le_conditionnel_pr_sent_exercices_et_corrige.pdf">https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC2213/F851010166_Le_conditionnel_pr_sent_exercices_et_corrige.pdf</a></li> </ul>

## Adverbes : Activités 6 et 7

En plus de s'exercer à utiliser l'imparfait des verbes, les activités 6 et 7 accordent une attention particulière aux adverbes. Voici un tableau qui présente le rôle d'un adverbe et la création des adverbes. Ce tableau démontre aussi comment utiliser les adverbes « très, trop et beaucoup ».

Rôle d'un adverbe	
<p><b>Un adverbe change ou transforme le sens d'un verbe, d'un adjectif qualificatif ou d'un autre adverbe.</b></p> <p>Les adverbes prennent trois formes différentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ des mots qui se terminent par — <b>ent</b> : lentement, soudainement (adverbe simple)</li> <li>➤ des mots simples : ici, maintenant, aujourd'hui (adverbe simple)</li> <li>➤ des groupes de mots : ne pas, tout à coup (adverbe complexe ou locution adverbiale)</li> </ul>	
Création d'un adverbe	
<p><b>Pour créer un adverbe,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ trouver la forme féminine de l'adjectif et ajouter — <b>ent</b>. (p. ex., heureux – heureuse – heureusement, délicat – délicate – délicatement)</li> <li>➤ ajouter — <b>ment</b> si l'adjectif se termine déjà par une voyelle au masculin (p. ex., joli – (joliment, absolu – absolument)</li> <li>➤ ajouter — <b>amment</b> ou — <b>emment</b> à l'adjectif qui se termine par «ent» ou «ant» après avoir éliminé «ent» ou «ant» (p. ex., élégant – élégamment)</li> </ul> <p><b>Note</b> : Il y a quelques adverbes irréguliers qui ne changent jamais de forme : vite, bien, mal, jamais, beaucoup, etc.</p>	
Adverbes : très, trop, beaucoup	
<p><b>Le mot <i>très</i> modifie un adjectif, un autre adverbe ou une expression.</b></p> <p>Exemples : Le film était <b>très</b> intéressant. (<u>adjectif</u>)                      Il travaille <b>très</b> bien. (<u>adverbe</u>)          Vous êtes <b>très</b> en retard. (<u>expression</u>)</p> <p>Pour renforcer l'idée, on utilise l'adverbe «vraiment».          Exemple : Je suis <b>vraiment très</b> contente.</p> <hr/> <p><b>Le mot <i>trop</i> modifie un nom, un verbe, un adjectif ou un autre adverbe.</b></p> <p>Exemples : Il a <b>trop</b> faim. (<u>nom</u>)                      Cette robe est <b>trop</b> belle! (<u>adjectif</u>)          Le magasin est un peu <b>trop</b> loin. (<u>adverbe</u>)                      J'<u>ai</u> <b>trop</b> crié (verbe).</p> <hr/> <p>Si le mot <b>beaucoup</b> accompagne un nom, tu as besoin du mot «<u>de</u>».          S'il est utilisé avec un verbe, le verbe ou l'auxiliaire doit aller avant le mot «beaucoup».</p> <p>Exemples : Mon magasin préféré a <b>beaucoup de</b> fraises.          L'enfant <u>parle</u> <b>beaucoup</b> pour son âge. (présent) Il <u>a</u> <b>beaucoup</b> travaillé. (passé)</p>	

## Information additionnelle

### Concordance ou correspondance des temps

Dans la relecture des textes dans ce volume d'*Expressions*, il fallait être attentif à la concordance ou la correspondance des temps. C'est toujours une notion plus difficile à enseigner et à transmettre. Pour une référence rapide, cliquer sur ces liens

<https://alaattintorun.tr.gg/CONCORDANCE.htm>

[TABLEAU / Concordance des temps \(conjugaison.com\)](#)

OU

se référer au tableau dans le **Multi dictionnaire**.

**RÈGLE GÉNÉRALE** : Le mode et le temps du verbe principal décident du mode et du temps du verbe de la proposition subordonnée.

L'action dans cette proposition subordonnée a-t-elle eu lieu :

- AVANT l'action du verbe principal?
- PENDANT et de façon simultanée avec l'action du verbe principal?
- APRÈS l'action du verbe principal?

### Pistes d'animation : activités supplémentaires

#### Activité A

Le but de cette activité est de reconnaître les adverbes dans son propre texte et de les remplacer par d'autres.

Inviter les personnes apprenantes :

- à relire leur texte et à trouver les adverbes qu'elles ont utilisés dans leur texte original
- à bonifier ensuite leur texte en ajoutant différents adverbes en tenant compte des diverses formes

#### Activité B

Le but de cette activité est de jumeler un adverbe avec un verbe et d'avoir du plaisir.

- Écrire une vingtaine d'adverbes sur des cartons (p. ex., lentement, mal, bien, précisément, rarement, difficilement, patiemment, élégamment, gratuitement, bruyamment, joyeusement, courageusement, secrètement...).
- Ensuite, écrire le même montant de verbes sur d'autres cartons (p. ex., courir, se lever, être, comprendre, chanter, acheter, dormir, voyager, s'asseoir, faire du ski, réagir, ronfler, rire, siffler...).
- Choisir un carton où se trouve un verbe, poser la question suivante : « Tu fais ça comment? ».

La personne apprenante choisit un carton où se trouve un adverbe et explique pourquoi elle a choisi cet adverbe.