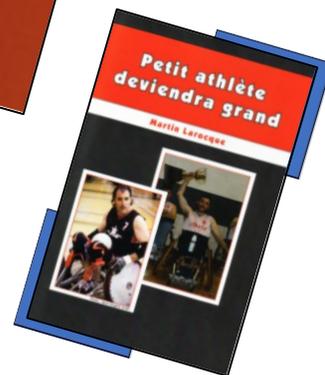
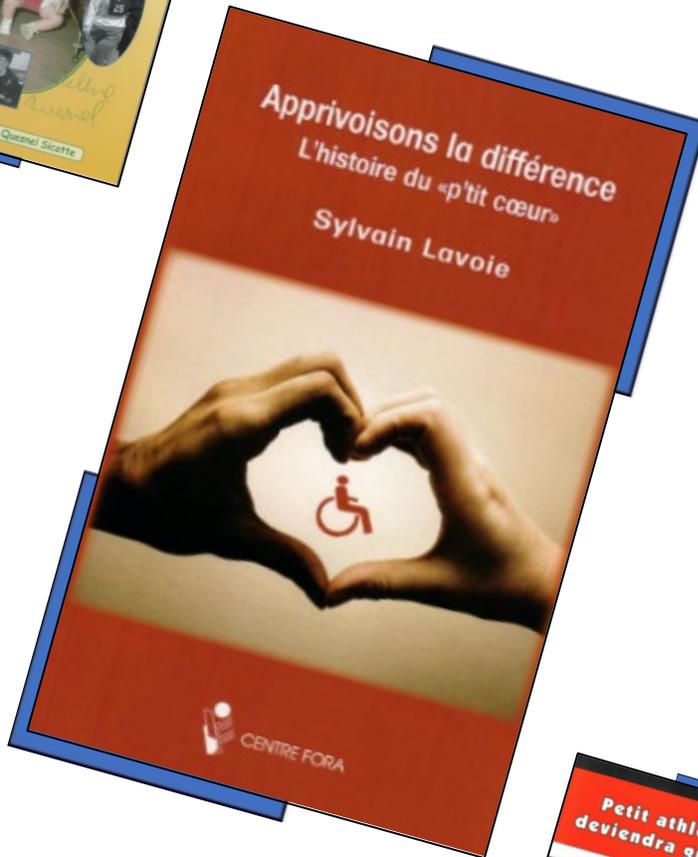


**Nous avons lu pour vous 2...**

**Apprivoisons la différence**

**L'histoire du p'tit cœur**

**Exploitation andragogique**  
**pour les formateurs et formatrices**  
en lien avec le cadre du CLAO



## Édition

Centre FORA  
C.P. 56 STN MAIN  
HANMER ON P3P 1S9

Tél. : 705 524-3672 ou 1 888 814-4422

Télec. : 705 524-8535

Courriel : [info@centrefora.on.ca](mailto:info@centrefora.on.ca)

Site Web : [www.centrefora.com](http://www.centrefora.com)

## Rédaction

Yolande Clément, Centre FORA

Canada 

**EMPLOI  
ONTARIO**

Ontario 

Ce service Emploi Ontario est financé en partie par  
le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.

« Réseau ontarien de l'emploi et de la formation. »

Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent  
pas nécessairement celles des gouvernements.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2022.

Le Centre FORA permet et encourage la reproduction des feuilles de travail qui suivent à des fins éducatives, à condition de faire mention de la source.

**Note** : Cette publication tient compte de la nouvelle orthographe simplifiée, sauf les phrases provenant du roman original.

# TABLE DES MATIÈRES

## **INFORMATION GÉNÉRALE concernant les personnes avec des limites et des incapacités ..... 4**

*Définitions : différentes catégories d'incapacités 4*

*Capsules de formation 5*

*Zoothérapie : thérapie assistée par des animaux 5*

## **INTRODUCTION.....6**

*Lecture à haute voix*

*Compréhension de lecture*

*Définition : hyperlexie*

## **PROCESSUS DE LECTURE à trois étapes**

### **STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION en lecture .....7**

*Première discussion 7*

*Intentions de lecture 7*

*Avant la lecture d'un chapitre 7*

*Pendant la lecture d'un chapitre 8*

*Après la lecture d'un chapitre 8*

*Vocabulaire*

*Vérification de la compréhension*

*Après la lecture du roman 9*

## **ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE.....10**

*Feuilles de travail*

*Feuilles de travail — Réponses*

*À la découverte!*

## **ÉTUDE DES TROIS ROMANS .....11**

*Ressemblances et différences dans les trois romans 11*

*Activités supplémentaires (FT 7-12) 11*

*Discussions orales selon quatre thèmes 12*

*Définitions : préjugé, stéréotype, discrimination 13*

*Jeu de sensibilisation 13*

## **RÉSUMÉ DU PROCESSUS RECOMMANDÉ.....14**

## **TÂCHES À COMPLÉTER.....15**

## **STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document.....16**

## **QUESTIONS À POSER avant la lecture de chaque chapitre.....17**

## **SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS à faire en groupe.....26**

## **ANNEXE 1 : STRATÉGIES DE LECTURE .....27**

## INFORMATION GÉNÉRALE concernant les personnes avec des limites et des incapacités

Les situations qu'éprouvent des personnes en situation de handicap à vivre normalement dans leur environnement varient en raison de leurs incapacités ou leurs limites. Ces limites peuvent :

- être temporaires ou permanentes
- être physiques, mentales, sensorielles\* ou autres
- varier selon le niveau de leurs incapacités, soit légères ou plus sévères.

\* Le handicap sensoriel est relié à un dysfonctionnement ou une perte d'un sens comme la vue, l'ouïe ou autre, que ce soit temporaire ou permanent. (Voir Activité 7 à la page 26.)

### **Définitions : différentes catégories d'incapacités**

Selon l'Office des personnes handicapées du Québec, une personne handicapée désigne « toute personne ayant une déficience entraînant une incapacité significative et persistante et qui est sujette à rencontrer des obstacles dans l'accomplissement d'activités courantes ».

[Définition : personne handicapée - Office des personnes handicapées du Québec \(gouv.qc.ca\)](http://gouv.qc.ca)

À titre d'information, l'Institut Amelis présente les différents handicaps sous forme de ce visuel.



*Les familles de handicap – Source : [politiquehandicap.fr](http://politiquehandicap.fr)*

Tout savoir sur le handicap et ses différentes catégories - Institut Amelis ([amelis-services.com](http://amelis-services.com))

Pour connaître davantage les caractéristiques de ces six différentes catégories d'incapacités, cliquer sur le site de l'Institut Amelis :

<https://institut.amelis-services.com/handicap/vivre-avec-un-handicap/tout-savoir-sur-le-handicap-et-ses-differentes-categories/>

Selon le site <https://www.novethic.fr/lexique/detail/handicap.html>, les gens entendent le mot « handicap » et visualisent en même temps une personne en fauteuil roulant ou avec une canne blanche. Pour lire davantage au sujet des handicaps invisibles, comme le diabète, l'asthme, le cancer, etc., et sur les différentes formes de handicaps, consulter le site informatif ci-haut.

### **Capsules de formation**

Peu importe les incapacités ou les limites d'une personne, toute personne a le droit d'avoir accès aux mêmes services comme toute autre personne dans la société, que ce soit pour compléter ses activités quotidiennes ou pour accéder au milieu de travail, s'il y a lieu. Mais, quoi faire pour mieux accueillir les personnes handicapées dans les organismes et s'assurer de réduire leurs obstacles et défis?

Voici huit excellentes capsules vidéo de formation qui vous permettront de mieux comprendre les différents types d'incapacités et de connaître les meilleures pratiques à adopter. Cliquez sur le site de l'Office des personnes handicapées du Québec.

[Autoformation Mieux accueillir les personnes handicapées - Office des personnes handicapées du Québec \(gouv.qc.ca\)](http://www.gouv.qc.ca/formation/mieux-accueillir-les-personnes-handicapees)

[Capsule 1 - Accueil de personnes handicapées](#)

[Capsule 2 - Incapacité motrice](#)

[Capsule 3 - Troubles de santé mentale](#)

[Capsule 4 - Incapacité visuelle](#)

[Capsule 5 - Incapacité auditive](#)

[Capsule 6 - Incapacité intellectuelle](#)

[Capsule 7 - Trouble du spectre de l'autisme](#)

[Capsule 8 - Incapacité de la parole ou du langage](#)

Un questionnaire qui suit ces huit capsules complète cette formation.

### **Zoothérapie : thérapie assistée par des animaux**

On dit souvent que le chien est le meilleur ami de l'homme, de la femme ou de l'enfant. Le chien ne parle pas et ne juge pas. Il ne fait qu'offrir sa présence et une affection souvent rassurante. Ce réconfort est encore plus important et essentiel pour une personne qui a une limite physique, mentale, sensorielle, etc., car c'est une thérapie pour ces personnes.

On appelle ce genre de thérapie, la « zoothérapie », c'est-à-dire la thérapie assistée par les animaux. Il peut s'agir d'un chat, d'un cheval, d'un lapin, d'un cochon ou de tout autre animal! De plus en plus, on entend aussi parler de la « zoothérapie » pour les personnes souffrant d'autres handicaps, comme l'autisme, le syndrome de Down ou la trisomie 21, la dépression, les troubles cognitifs et même les problèmes d'exclusion sociale.

Pour en savoir plus sur la zoothérapie, cliquez sur ces deux liens :

- [Zoothérapie : la thérapie assistée par les animaux - Blog Junglevel](#)
- [Zoothérapie : définition et bienfaits de la zoothérapie - Ooreka](#)

## INTRODUCTION

### **Lecture à haute voix**

On recommande fortement au formateur ou à la formatrice de faire la lecture à haute voix pour l'étude du roman *Apprivoisons la différence : L'histoire du p'tit cœur*. Il est crucial de souligner que la lecture à haute voix n'a aucun lien ou ni aucune importance en ce qui a trait au niveau de lecture des personnes apprenantes. Le roman *Apprivoisons la différence : L'histoire du p'tit cœur* a été choisi intentionnellement parce que les personnes apprenantes de niveau 1 du cadre du Curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO) pourraient difficilement le lire par elles-mêmes. Ce serait un trop grand défi, même à la fin du niveau 1.

Cette forme de lecture joue un rôle très important dans l'apprentissage et la compréhension de la lecture. Entre autres, la lecture à haute voix avec expression et fluidité :

- valorise la lecture
- suscite un intérêt pour la lecture
- vise le développement du plaisir de lire
- crée une base de compréhension commune pour la discussion
- développe des habiletés de compréhension et facilite celle-ci
- représente un moyen très efficace de renforcer l'acquisition de la langue française

### **Compréhension de lecture**

La personne apprenante doit construire un sens pour bien comprendre ce qu'elle entend. Cette compréhension en lecture repose sur sa capacité de récupérer et d'activer ses connaissances antérieures, ce qu'on appelle ses « savoirs ». À l'aide de son « savoir-faire » (habiletés et stratégies) et son « savoir-être » (attitudes), la personne apprenante est aussi appelée à construire un sens ainsi que des notions grammaticales qui leur sont très souvent inconnues pendant la lecture des mots.

Il faut bien préparer les personnes apprenantes à comprendre le chapitre qu'elles vous entendent lire. Par exemple, vous pouvez fournir des stratégies de compréhension, comme accorder une attention particulière aux intonations dans les passages et les endroits clés pendant la lecture. D'autres stratégies de compréhension en lecture sont soulignées dans les pages qui suivent, stratégies en lien avec le processus recommandé pour l'étude du roman.

#### **Définition : hyperlexie**

Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique. L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu. Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement. Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

Source : PILA Module 26, page 12

## PROCESSUS DE LECTURE à trois étapes STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION en lecture

Le processus reconnu pour la lecture comprend trois étapes : avant, pendant et après. Premièrement, présenter le roman et entamer une première discussion comme stratégie. Ensuite, les stratégies suivantes servent à assurer et à vérifier la compréhension de chaque chapitre.

### **Première discussion**

Poser les questions suivantes en lien avec le roman :

- « Qu'est-ce que le titre te dit? »
- « Qu'est-ce que la page couverture te dit? »
- « Quel genre de questions as-tu avant que je commence la lecture du premier chapitre? »

### **Intentions de lecture**

Avant de commencer la lecture du premier chapitre, expliquer et revoir les deux intentions de lecture du roman.

- Trouver des informations et se renseigner pour se préparer à une discussion.
- Se sensibiliser aux obstacles que rencontrent les personnes ayant des incapacités ou des limites, soit physiques, mentales ou sensorielles.

### **Avant la lecture d'un chapitre**

Aux pages 17-25, vous trouverez plusieurs questions à poser avant la lecture pour chacun des chapitres. Toutes les questions sont déjà formulées pour vous et prêtes à être assignées aux personnes apprenantes. En posant des questions avant la lecture de chaque chapitre, les personnes apprenantes sont appelées à écouter davantage la lecture ; cela les aidera à mieux interpréter les informations.

Voici deux recommandations avant de commencer la lecture de chaque chapitre :

- Au besoin, revoir ce que le formateur ou la formatrice a lu dans le chapitre précédent.
- Assigner au moins une question à chaque personne avant de commencer la lecture. Demander aux personnes apprenantes d'écouter pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager leurs réponses oralement dès qu'elles les trouvent. Ceci suscitera l'intérêt et motivera le groupe à écouter le récit attentivement pour comprendre en général le contenu du chapitre.

Voici une façon d'assigner les questions :

- une personne du groupe écoute la lecture pour trouver la réponse à la question 1
- une autre personne écoute la lecture pour trouver la réponse à la question 2, etc.

**Pendant la lecture d'un chapitre**

Pendant la lecture, ne pas hésiter de poser vos propres questions et de répondre aux questions posées par les personnes apprenantes. Ceci leur permettra de résoudre des problèmes de compréhension plus spécifiques et personnels.

Poser des questions durant la lecture permet également :

- de guider et d'animer des échanges entre les personnes apprenantes après la lecture de chacun des chapitres
- de développer leur jugement et leur appréciation critiques

De plus, n'hésitez pas à arrêter à quelques endroits pour savoir comment elles se sentent en faisant également un lien avec leurs propres connaissances au sujet de personnes ayant des incapacités ou des limites.

Voici trois recommandations à suivre pendant la lecture :

- Faire une pause à des endroits stratégiques pour souligner les idées importantes.
- Inviter les personnes apprenantes à faire des prédictions et chercher le sens des mots. Souligner au besoin les nouveaux mots qui sont particulièrement importants à la compréhension du chapitre, entre autres les termes médicaux.
- Interrompre la lecture pour répondre aux questions et solliciter la réaction des personnes apprenantes. Par contre, il est important de ne pas avoir trop d'interruptions pour les personnes apprenantes qui ont des problèmes de mémoire ou d'attention.

**Après la lecture d'un chapitre****Vocabulaire**

Dans le roman *Petit athlète deviendra grand* de cette même série *Nous avons lu pour vous... 2*, Martin dit : « J'ai vite appris à connaître le fonctionnement de mon corps, les nouveaux mots, les bons termes pour définir mes douleurs et mes besoins. » (Page 19) Comme Martin dans ce roman, il y a sans doute de nouveaux mots que les personnes apprenantes apprendront dans ce roman à l'étude. Ceci leur assurera une meilleure compréhension de la lecture.

Une fois que le formateur ou la formatrice a complété la lecture d'un chapitre, revoir le vocabulaire au besoin. Se référer au document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* à la page 27 pour savoir comment travailler les stratégies de lecture en lien avec les mots.

Contrairement à plusieurs des textes ou romans étudiés dans la série *Nous avons lu pour vous 1*, la série *Nous avons lu pour vous 2* n'a pas de banque de mots.

**Vérification de la compréhension**

Après la lecture de chacun des chapitres, inviter les personnes apprenantes à résumer en leurs propres mots le chapitre qu'a lu le formateur ou la formatrice dans le but de vérifier leur compréhension. Voir le document à la page 27 pour trouver d'autres stratégies qui permettent de vérifier la compréhension de la lecture, tant en lien avec les idées que le style.

### **Après la lecture du roman**

Premièrement, revisiter l'illustration de la page couverture avec les personnes apprenantes. Discuter pour déterminer si l'illustration est appropriée et leur demander d'expliquer leur raisonnement.

Ensuite, entamer une discussion et vérifier ce que le groupe a appris à la suite de la lecture du roman. Cette étape peut leur être utile pour identifier de nouvelles stratégies visant la compréhension en lecture.

Une fois la lecture et l'étude du roman complétées, les personnes apprenantes auront une meilleure appréciation du personnage principal du roman et des personnes dans leur propre entourage qui ont des limites ou des incapacités physiques, mentales, sensorielles ou autres.

Entre autres, parler du personnage principal, Sylvain, et des personnages secondaires en posant des questions comme :

- À quel moment t'es-tu senti(e) triste ou heureux/heureuse?
- Décris le personnage principal et les personnages secondaires. À quel personnage peux-tu t'identifier?
- Partage tes expériences vécues avec une personne ayant des incapacités ou des limites physiques, mentales ou sensorielles, soit temporaires ou permanentes.
- Quelles ressemblances vois-tu entre le personnage en vedette et toi-même?
- Compare les activités que tu peux faire avec celles que le personnage peut faire.
- Chaque personnage veut être respecté comme individu. Que dirais-tu à Sylvain si tu le rencontrais?
- Selon toi, comment la société peut-elle éliminer les préjugés?

Consulter ces deux sites pour connaître des manières de surmonter les préjugés :

- [3 manières de surmonter les préjugés - wikiHow](#)
- [Comment éliminer les préjugés et les stéréotypes/Psychologie sociale | Psychologie, philosophie et réflexion sur la vie. \(sainte-anastasia.org\)](#)
- Fais de la recherche sur les athlètes paralympiques canadiens au site [Trouver un athlète | Canadian Paralympic Committee \(paralympique.ca\)](#).
- Pour voir des photos d'athlètes paralympiques, clique sur le site [Athlète paralympique canadien - Bing images](#). Lequel ou laquelle des athlètes t'impressionne le plus?

## ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

### **Feuilles de travail**

Chaque activité d'apprentissage se trouve sur des feuilles de travail individuelles conçues pour les personnes apprenantes. Selon leur niveau d'apprentissage, ces activités peuvent être complétées seules, avec un ou une collègue ou à l'aide du formateur ou de la formatrice. Les personnes apprenantes peuvent écrire directement sur ces pages, une fois imprimées.

Ces activités seront enrichissantes et permettront aux personnes apprenantes de saisir toute la profondeur des chapitres, tout en créant des occasions d'échanges qui les aideront à comprendre et développer des stratégies de lecture.

Comme indiqué ci-dessous, six activités d'apprentissage accompagnent ce roman. Ces activités mettent l'accent sur la compréhension de lecture, le vocabulaire, le concept d'une phrase ainsi que les discussions et interactions orales avec un ou une collègue ou en groupe. Un exemple est toujours fourni pour faciliter l'autonomie, sauf pour les activités intitulées « VRAI ou FAUX » où le formateur ou la formatrice lit les phrases.

### **Feuilles de travail (FT) 1-6**

Feuille de travail (FT) 1  
Compréhension de lecture : VRAI ou FAUX

Feuille de travail (FT) 2  
Vocabulaire : Mots — bon sens

Feuille de travail (FT) 3  
Vocabulaire : Lettres mêlées

Feuille de travail (FT) 4  
Vocabulaire : Mot mystère

Feuille de travail (FT) 5  
Vocabulaire : Lettres manquantes

Feuille de travail (FT) 6  
Lecture : Mots attachés

### **Feuilles de travail — Réponses**

Les réponses sont fournies à la fin du document *Feuilles de travail (FT)* pour que les personnes apprenantes ou les formateurs et formatrices puissent corriger.

### **À la découverte!**

Il n'y a pas de questions *À la découverte* dans la série *Nous avons lu pour vous 2*, contrairement à la série *Nous avons lu pour vous 1*.

## ÉTUDE DES TROIS ROMANS

### Disponibilité des activités et du guide en ligne

*Petit athlète deviendra grand* : mars 2022

*Apprivoisons la différence : L'histoire du p'tit cœur* - septembre 2022

*Mimi, une enfant exceptionnelle* : février 2023

### Ressemblances et différences entre les trois romans

Dans les trois romans de la série *Nous avons lu pour vous 2*, chacun des personnages en vedette a une incapacité. Autant il y a des ressemblances entre ces personnages, autant il y a des différences.

En écoutant la lecture de ces histoires que fait le formateur ou la formatrice, les personnes apprenantes seront transportées dans la vraie vie de ces trois personnes ayant, l'une de l'autre, une différente forme d'incapacité et de limite.

En plus d'apprendre du nouveau vocabulaire et de connaître les points communs entre les trois personnages en vedette, les personnes apprenantes :

- comprendront les sacrifices que doivent faire les trois familles
- vivront l'amour inconditionnel et le dévouement de leurs parents
- apprécieront les accomplissements personnels des personnages en dépit de leurs limites
- seront interpellées à réfléchir au sujet de leurs propres attitudes envers les personnes ayant des limites ou incapacités dans leur entourage

### Activités supplémentaires (FT 7-12)

Après les *Feuilles de travail* (FT 1-6), vous trouverez six autres activités (FT 7-12) qui se réfèrent aux trois romans de la série *Nous avons lu pour vous 2*. Il est à noter qu'aucun pointage n'est accordé aux activités *Feuilles de travail* 7-12 (trois romans).

### Feuilles de travail (FT) 7-12

Feuille de travail (FT) 7

Compréhension de lecture : Choix multiples

Feuille de travail (FT) 10

Activité d'écriture créative

Feuille de travail (FT) 8

Activité d'écriture créative

Feuille de travail (FT) 11

Lire et écrire!

Feuille de travail (FT) 9

Vocabulaire des *Trois romans*

Feuille de travail (FT) 12

Lire et écrire!

**Discussions orales selon quatre thèmes**

De plus, si vous choisissez de faire l'étude des trois romans, vous pouvez utiliser les **18** citations qui suivent sur les thèmes en lien avec les romans étudiés. Ces citations demandent de la réflexion et peuvent servir à alimenter des discussions et des interactions de groupe. Les personnes apprenantes seront invitées à reconnaître et accepter les points de vue des autres durant ces interactions, ce qui correspond à l'un des descripteurs de rendement de la Grande compétence F. Pour vous appuyer, consulter les trois définitions à la page suivante qui font la distinction entre les termes : « préjugé, stéréotype et discrimination ».

**Thème 1 : Handicap**

L'ignorance est un handicap. (Franklin Dtoumi)

Ne soyez pas un handicap pour vous-même. (Danny Tognibo)

Le handicap est une question de perception. (Marina Navratilova)

Le handicap n'est avant tout qu'un état psychologique que physique. (Serge Zan Bi)

**Thème 2 : Éducation**

Plus tu apprends, moins tu as de préjugés. (Adak)

Les plus petits esprits ont les plus gros préjugés. (Victor Hugo)

Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés. (Carlo Goldoni)

Pour perdre vos préjugés, vous devez voyager. (Marlene Dietrich)

Les connaissances adoucissent les préjugés. (Proverbe américain)

Les préjugés nous empêchent de découvrir la beauté de l'amitié d'un être humain.  
(Albert Zilevou)

En enseignant l'histoire, on enseigne aussi les préjugés du passé. (Adrien Verschaere)

**Thème 3 : La diversité... une richesse**

Avec les préjugés, la diversité devient une pauvreté plutôt qu'une richesse. (Men)

Discriminer un semblable simplement pour sa couleur de peau est le début des préjugés et du racisme. (Artsmady)

**Thème 4 : Sensibilisation à une ouverture d'esprit**

Nos préjugés sont les barreaux de nos prisons. (Anonyme)

Les préjugés viennent de l'œil et non du cœur. (Marquis Quirion)

Les préjugés occupent une partie de l'esprit et en infectent tout le reste.  
(Nicolas De Malebranche)

Obsédés par nos préjugés, nous perdons l'habileté de discuter. (Talal Ghosn)

Allumez votre télévision, et les préjugés s'inviteront chez vous. (Hanluo Taihan)

## Définitions : préjugé, stéréotype, discrimination

**Préjugé** : Le préjugé est une croyance, une opinion préconçue souvent imposée par le milieu, l'époque ou l'éducation. Ce jugement est établi sur la base de généralisations abusives et de stéréotypes négatifs au lieu de reposer sur des faits réels ou sur le comportement particulier d'un individu ou d'un groupe.

**Stéréotype** : C'est une attitude, une idée, un cliché et une image toute faite d'un groupe d'individus. Cette image peut être basée sur des renseignements faux ou incomplets. Ainsi, tous les membres d'un groupe sont habituellement décrits comme ayant les mêmes caractéristiques souvent négatives.

**Discrimination** : Action d'exclure quelqu'un, de l'isoler, de le traiter différemment des autres et de ne pas reconnaître ses droits. Le préjugé est une attitude ou une idée, alors que la discrimination est un acte. La discrimination est basée sur les préjugés et les stéréotypes. La discrimination est un comportement qui a une mauvaise opinion d'un groupe, le traite mal, le récompense moins que les autres, le boycotte et souvent l'exclut.

Comme indiqué à la page 9, vous pouvez consulter ces deux sites pour connaître des manières de surmonter les préjugés :

- [3 manières de surmonter les préjugés - wikiHow](#)
- [Comment éliminer les préjugés et les stéréotypes/Psychologie sociale | Psychologie, philosophie et réflexion sur la vie. \(sainte-anastasiae.org\)](#)

### Jeu de sensibilisation

Pour un jeu de sensibilisation, cliquer sur ce lien :

- [Jeu de sensibilisation](#)

## RÉSUMÉ DU PROCESSUS RECOMMANDÉ

- Entamer la première discussion avant de commencer la lecture du roman.
  - Entre autres, parler du titre du roman et de la page couverture.
  - Souligner les deux intentions de lecture du roman.
- Relire le processus de lecture recommandé.
  - Avant la lecture de chacun des chapitres
  - Pendant la lecture de chacun des chapitres
  - Après la lecture de chacun des chapitres
- Lire un chapitre à la fois à haute voix (le formateur ou la formatrice).
- Vérifier au besoin la compréhension du contenu en posant des questions additionnelles.
- Inviter les personnes apprenantes à résumer le chapitre en leurs propres mots et souligner ce qui les a frappées.
- Engager des discussions de groupe à la fin de chacun des chapitres.
- Une fois la lecture du roman complétée, inviter les personnes apprenantes à faire les activités qui accompagnent le roman.
- Si la lecture des trois romans de la série est complétée, inviter les personnes apprenantes à faire les six activités supplémentaires (FT 7-12).

## TÂCHES À COMPLÉTER

Il est à noter que les tâches énumérées dans ce document ne sont pas des tâches authentiques. Elles sont plutôt liées à la compréhension de lecture, au vocabulaire, aux notions de base d'une phrase ainsi qu'à la discussion et l'interaction orales.

Voici les onze tâches par *Grande compétence* et par *Groupe de tâches*.

Grande compétence A ➔	Rechercher et utiliser de l'information	
Groupe de tâches A1 ➔	Lire des textes continus	(Niveau 1)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifier des lettres dans le but de former et lire des mots.</li> <li>➤ Lire des mots dans le but de les expliquer.</li> </ul>		
Grande compétence B ➔	Communiquer des idées et de l'information	
Groupe de tâches B1 ➔	Interagir avec les autres	(Niveau 2)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exprimer des expériences vécues pour en discuter avec ses collègues.</li> <li>➤ Résumer un chapitre oralement pour vérifier sa compréhension.</li> </ul>		
Grande compétence B ➔	Communiquer des idées et de l'information	
Groupe de tâches B2 ➔	Rédiger des textes continus	(Niveau 1)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire des mots dans le but de maîtriser leur orthographe.</li> <li>➤ Reconnaître des mots dans le but de former des phrases.</li> </ul>		
Grande compétence E ➔	Gérer l'apprentissage	(Niveau 1)
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participer à des échanges pour améliorer ses stratégies de compréhension de lecture.</li> <li>➤ Évaluer sa discipline et sa détermination personnelles pour améliorer son rendement et son apprentissage.</li> <li>➤ Poser des questions dans le but de développer son jugement et son appréciation critiques.</li> </ul>		
Grande compétence F ➔	S'engager avec les autres	
<b>TÂCHES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partager son raisonnement dans le but de reconnaître et accepter celui des autres.</li> <li>➤ Exprimer son point de vue sur les préjugés pour reconnaître et accepter le point de vue des autres.</li> </ul>		

## STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document

- Les **stratégies de lecture en lien avec les idées**
  - *Repérer les idées* : Trouve les idées importantes. Trouve l'idée principale.
  - *Raconter et reformuler l'information* : Raconte l'information dans ses propres mots.
- Les **stratégies de lecture en lien avec les mots**
  - *Comprendre les mots inconnus* : Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus.
- Les **stratégies de lecture en lien avec le style**
  - *Reconnaître la plume de l'auteur* : Reconnaît l'intention de l'auteur ou l'auteure.

L'Annexe 1 à la fin de ce document présente toutes les stratégies de lecture trouvées dans le document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* produit par le Centre FORA.

Pour y accéder, cliquer sur ce lien.

[https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies\\_lecture.pdf](https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf).

## QUESTIONS À POSER

avant la lecture de chaque chapitre

**Il est recommandé que le formateur ou la formatrice fasse la lecture, un chapitre à la fois. Les questions à poser avant la lecture se trouvent dans les pages qui suivent.**

### **Intentions de lecture**

- Trouver des informations et se renseigner pour se préparer à une discussion.
- Se sensibiliser aux obstacles vécus par les personnes ayant des incapacités ou des limites physiques.

## PRÉFACE

- Résume ce que Christiane Dufour, la formatrice, écrit dans cette *Préface*. Elle exprime la joie de travailler avec Sylvain, un étudiant déterminé et courageux ; elle souligne le défi de Sylvain d'écrire sa biographie.

## INTRODUCTION

- Qui se présente dans l'Introduction? Sylvain Lavoie se présente.
- Que lui dit toujours sa formatrice, Christiane? Elle lui dit toujours « Pour devenir champion, il faut s'exercer. »
- Qu'est-ce qui t'a frappé lors de la lecture de l'Introduction? Réponses personnelles.
- Selon toi, que veut dire « Apprivoiser la différence »? Réponses personnelles.
- Quel est le plus grand désir de Sylvain? Être aimé tel qu'il est.

## DÉDICACE

- À qui Sylvain dédie-t-il sa biographie et pour quelles raisons? Sylvain dédie sa biographie à ses parents qui ne se sont jamais découragés. Ils ont assuré son autonomie physique et intellectuelle.
- Qui Sylvain ne veut-il pas oublier dans sa dédicace et pour quelle raison? Il ne veut pas oublier ses deux sœurs, Manon et Sonia, car il pouvait toujours compter sur elles.

## PARTIE A MON ENFANCE

### Chapitre 1

- Nomme les parents et les deux sœurs de Sylvain. Ses parents sont : Georges et Rita. Ses deux sœurs sont : Sonia et Manon.
- Qu'est-ce que la mère à Sylvain remarque à six mois? Sa mère remarque que Sylvain ne peut pas s'asseoir sans une boîte et des coussins.
- Quel est le diagnostic du pédiatre à Chicoutimi lorsque Sylvain a treize mois? Sylvain a la paralysie cérébrale sans aucun espoir d'amélioration.
- En de plus simples termes, explique le diagnostic après des tests approfondis du pédiatre de Saint-Justine, la paralysie cérébrale encéphalopathique avec une double hémiplégie spastique. Ce deuxième spécialiste confirme que Sylvain a une paralysie de la moitié du corps, due à une lésion dans son cerveau.
- Quel est l'espoir de ce deuxième spécialiste? Il donne une garantie d'amélioration.

### Chapitre 2

- Que font les parents à Sylvain pour mieux accepter le diagnostic? Les parents les amènent chez les pères trappistes à Mistassini pour une neuvaine de Sainte-Anne.
- Que débute Sylvain à l'âge de quinze mois? Sylvain débute des traitements de physiothérapie et d'ergothérapie.
- Que fait Sylvain tous les trois mois qui suivent? Pourquoi? Sylvain va pour de l'orthophonie à tous les trois mois pour améliorer son langage.

- Explique les sacrifices des parents à Sylvain. La mère à Sylvain assiste à chaque séance de réhabilitation et son père demeure à la maison afin de s'occuper de ses deux sœurs de quatre et cinq ans. Ensuite, son père devait emprunter un véhicule pour aller à l'hôpital de Montréal.
- Qu'arrive-t-il en 1991? Ses parents obtiennent des fonds pour adapter leur camionnette.
- Décris les deux adaptations apportées au véhicule. En premier lieu, il fallait surélever le toit pour installer un élévateur et poser des courroies pour stabiliser sa chaise en arrière.  
En deuxième lieu, ils ont fait installer à l'avant un siège qui pivote et qui se lève.

### Chapitre 3

- Quel défi Sylvain rencontre-t-il à quinze mois? Sylvain doit porter des petites lunettes à cause de strabisme.
- Que font les médecins pour le strabisme? Les médecins l'opèrent deux fois ; ils raccourcissent un nerf pour tenter de centrer ses yeux.
- Quels ont été les résultats des efforts des médecins? Sylvain ne porte plus de lunettes, mais il peut seulement voir d'un œil à la fois. Quand un œil est fatigué, l'autre prend la relève.
- Quelle est une conséquence de ses opérations à ses yeux? Sylvain fait souvent des allergies ou des conjonctivites. Il doit porter un pansement sur l'œil affecté.
- Qu'est-il arrivé à Sylvain à quasi cinq ans? Sylvain a fait sa première grosse crise d'épilepsie qui a duré six heures.
- Quelles ont été les conséquences de cette crise? Sylvain a dû prendre des médicaments pour un certain temps. Après une longue période sans faire de crise et plusieurs examens, les médecins ont diminué lentement la dose.
- À l'âge de cinq ans, pourquoi Sylvain vit-il dans l'insécurité? Sylvain a peur d'être abandonné, car il voit autour de lui des enfants handicapés et abandonnés de leurs parents.

### Chapitre 4

- Que font les parents à Sylvain pour faciliter ses repas? Ses parents achètent de la vaisselle adaptée pour manger seul, un napperon antidérapant, des ustensiles avec une prise plus grosse, une assiette à rebord et un verre avec une paille.
- Qu'est-ce que Sylvain obtient pour améliorer son équilibre? Sylvain porte des orthèses tibiales pour garder ses pieds positionnés. Ensuite, il a un siège triangulaire pour renforcer son tronc et un parapodium ou planche à station qu'il utilise quand il est debout.
- Que fait Sylvain pour développer la motricité de ses mains et la solidité de ses jambes? Devant un miroir, il s'amuse à couvrir son visage et le miroir de crème à barbe.
- Quelles deux choses aident Sylvain à développer son autonomie? Sa marchette à deux roues lui permet de se déplacer et de rester debout pour renforcer ses jambes. Il peut aussi se transférer d'un siège à l'autre. Pour de plus longues distances, il utilise son fauteuil motorisé ou manuel.

- Décris les premières aventures de Sylvain à l'âge de cinq ans lorsqu'il reçoit son premier fauteuil roulant. Sylvain est très mauvais conducteur, car il fonce souvent dans les murs de l'appartement.
- À onze ans, qu'est-ce que Sylvain reçoit en cadeau pour renforcer davantage ses jambes? Sylvain reçoit un tricycle, un cadeau de plusieurs associations de son coin.
- Décris ce cadeau. Le siège est élargi, les pédales sont adaptées et il y a un panier pour promener Kouki, le petit chien de sa sœur Manon.
- Comment les recherches de Sylvain ont-elles porté fruit pour un autre tricycle? Sylvain a trouvé un tricycle fait sur mesure et beaucoup plus bas et sécuritaire.
- Décris les outils de communication que Sylvain a reçus à cinq ans. Sylvain a reçu un dactylo Canon et deux tableaux de communication, un pour les lettres de l'alphabet et l'autre avec des mots qu'il utilise le plus souvent. Ensuite, il a eu un système de communication vocale qui fonctionne avec la manette (agit comme une souris) de sa chaise motorisée.
- Quel autre besoin a Sylvain et quel autre système reçoit-il? Sylvain a besoin d'un ordinateur portable et d'une imprimante. Ensuite, il reçoit un autre système de communication avec une synthèse vocale qui permet d'entendre les mots qu'il écrit au clavier.
- Qu'est-ce qui facilite le travail de Sylvain à l'ordinateur? Sylvain possède une souris Easyball conçue pour de jeunes enfants. Cette souris permet de stabiliser sa main.
- Décris le logiciel à l'ordinateur. Le logiciel de clavier à l'écran permet à Sylvain d'aller plus vite. Aussi, les mots déjà employés s'inscrivent à l'écran.

## Chapitre 5

- Comment Sylvain, à un jeune âge, se sentait-il face au camp Papillon? Sylvain pleurait chaque année lorsque ses parents le quittaient, mais à son retour, il leur racontait toutes les activités.
- Comment se sent-il lorsqu'il est plus vieux? Sylvain aime beaucoup le camp Papillon même s'il pleure chaque année. Aussi, il a fait de bons amis et il s'est attaché aux excellents moniteurs. Maintenant, il anticipe ses neuf jours au camp chaque année.
- Nomme les divertissements au camp Papillon. Il y a la baignade, le ponton, des excursions de pêche en chaloupe, les arts plastiques, le hockey, le ballon-panier, les olympiades, une journée de bazar.
- Souligne d'autres souvenirs d'enfance. Voici d'autres souvenirs de Sylvain : des artistes et des policiers accompagnés de leurs chiens leur rendaient visite. Il a monté à bord d'un camion et d'un bateau de policier. Il a aussi l'expression dramatique avec déguisement, la grasse matinée et le brunch préparé par les responsables, le tour en train autour de la ferme, le magnifique paysage de la maison d'encan et le repas sans moniteurs sur la galerie ainsi que des séances de relaxation et d'exercices.
- Quelle est la routine du rassemblement quotidien au camp Papillon? La routine après le petit déjeuner est la levée des couleurs : une pièce de théâtre, les campeurs chantent, la distribution du courrier avec le chant thème du camp à la fin.

- Qui sont les « cocos »? Les « cocos » sont les personnes qui organisent les activités.
- À quoi servent les drapeaux? Les drapeaux servent à avertir ceux qui sont sortis ou vont au dortoir.
- Qui distribue les articles de la buanderie? Les campeurs sont choisis pour la distribution des draps, serviettes, débarbouillettes, savon et produits nettoyants.
- Décris la clinique sur les lieux. La clinique a une équipe de huit infirmières, une diététiste, une physiothérapeute et deux veilleuses de nuit.
- Où Sylvain s'est-il inscrit à l'âge de neuf ans? Explique son expérience. Sylvain s'est inscrit dans le mouvement de louveteaux. Le local n'était pas accessible aux fauteuils roulants en hiver et sa mère a dû le faire monter par les escaliers qui étaient très dangereux.
- Qu'est-ce que les gens ont dû faire pour faire valoir les droits des personnes en fauteuil roulant? Les gens ont dû se battre pour faire valoir les droits des personnes en fauteuil roulant.

### Chapitre 6

- Décris les premières expériences de Sylvain à l'école. Sylvain adore ses nouveaux amis qui sont toujours prêts à l'aider.
- Comment devient-il la vedette de l'école? La commission scolaire de Dolbeau réalise une vidéo de ses services. Sylvain est le premier élève avec une déficience physique.
- Quel est le titre de la production réalisée? Le titre de la vidéo est : « Peu importe la différence, quand Sylvain n'est pas là, je m'ennuie. »
- Qui est le conducteur d'autobus préféré de Sylvain? Jean-Marc est son chauffeur préféré.
- Comment Sylvain reçoit-il son premier ordinateur? C'est un don de Nicolas Chiricota.
- Qui accompagne Sylvain durant tout son primaire? C'est Carole Rochette.

## PARTIE B MON ADOLESCENCE

### Chapitre 7

- Comment Sylvain vit-il son adolescence? Il est un vrai adolescent en rouspétant continuellement.
- Pourquoi Sylvain refuse-t-il le cadeau de sa cousine Martine? Sylvain croit qu'il ne le mérite pas, car il avait mal compris sa mère.
- Quel événement a changé l'attitude de Sylvain et a commencé à accepter son handicap? Sylvain a réfléchi aux paroles de ses parents quand ils lui ont fait comprendre de la chance qu'il avait de se tenir sur ses jambes, en parlant de son ami atteint de dystrophie musculaire.

### Chapitre 8

- Quel âge à Sylvain lorsque ses parents achètent leur première maison? Sylvain avait treize ans.
- Pendant combien de temps les rénovations ont-elles duré? Ceci a pris deux ans.

- Décris où est située la maison. La maison est située au bord de la rivière aux Rats à Saint-Eugène-d'Argentenay dans la région du Lac-Saint-Jean.

### Chapitre 9

- Pourquoi la convalescence de Sylvain dure-t-elle deux mois après sa chirurgie à l'arrière des deux genoux? Sylvain a fait une hémorragie.
- Décris la convalescence à Sylvain. Il est couché sur une civière. Ensuite, il a des plâtres sur ses deux jambes et pendant six mois, il dort avec des coquilles pour étirer ses jambes. Ensuite, il a deux moules en fibres de verre et une planche à station debout pour le stabiliser et étirer ses nerfs.
- Qui Sylvain doit-il rencontrer pendant toutes les années au centre de réhabilitation de l'hôpital Marie-enfant? Sylvain doit rencontrer un psychologue et un ophtalmologiste et aussi, chaque, différents médecins et spécialistes.
- Quelle sortie lui fait super plaisir? Sylvain aime livrer des bonbons provenant des pères trappistes de Mistassini avec son père.
- Que fait Sylvain lorsqu'il va en ergothérapie? Sylvain a appris à développer son habileté à se servir de son système de communication avec synthèse vocale.
- Qu'a-t-il offert en cadeau à l'hôpital Maire-Enfant? Sylvain a offert une toile peinte de ses mains.

### Chapitre 10

- Décris ce que Sylvain fait au programme de Cheminement particulier continu. Sylvain et ses amis réalisent d'excellents projets, dont un atelier de peinture. Ils touchent également à la pyrogravure, jouent des jeux à l'ordinateur et vont à la bibliothèque.
- Explique le manque de gratitude des jeunes. Des jeunes disent à Sylvain qu'il est chanceux de ne pas être obligé de marcher. Selon Sylvain, ils ne connaissent pas la chance qu'ils ont.
- Quel est le titre de l'article que Sylvain et ses amis ont rédigé? Le titre est « Les adaptations inadaptées ».
- Quels sont les nombreux obstacles? Les voici : les barres d'appui mal placées, les portes d'entrée qui ouvrent du mauvais sens, les pentes d'accès inaccessibles à cause des autos stationnées devant elles ou un manque de pentes d'accès, salles de toilettes trop petites.
- Décris le programme de *Parrainage civique*. Ce programme permet à de jeunes accompagnateurs du secondaire, formés par les intervenants, de faire des sorties — seul — avec des jeunes à mobilité réduite.
- D'où vient le titre de ce livre? Le titre de ce livre vient du *Programme civique* intitulé *Apprivoisons la différence*.

### Chapitre 11

- Qui est la famille Myriam? C'est une communauté religieuse.
- Pourquoi Sylvain doit-il mettre de côté son rêve d'aller à Walt Disney World®? Sylvain ne parle pas l'anglais.

- Quel souhait se réalise à l'âge de 17 ans? Sylvain a une piscine de la Fondation Starlight.
- Pourquoi Sylvain reçoit-il un prix du Fonds d'excellence pour la jeunesse au cinéma Ophéon à l'âge de 18 ans? Sylvain reçoit un prix pour son courage et sa détermination.

## PARTIE C MA VIE ADULTE

### Chapitre 12

- Comment Sylvain a-t-il fêté sa dix-huitième fête? Sylvain, sa famille et ses amis sont allés chez McDonald's® et ont aussi visité la cuisine.
- Pourquoi le sommeil de Sylvain est-il perturbé? Son sommeil est perturbé, car son amie Guylaine a été assassinée.
- Quelle autre perte Sylvain subit-il sept ans plus tard? Son grand ami Michel est décédé sept ans après le décès de Guylaine.

### Chapitre 13

- Décris les nouvelles rénovations. Un élévateur est ajouté, une porte automatique est installée et d'autres travaux sont faits pour faciliter l'accessibilité dans la salle de bain.
- Quel est le super rassemblement auquel Sylvain a participé? C'est le 25<sup>e</sup> anniversaire de ses parents.
- Pourquoi Sylvain se sent-il proche de ses sœurs? Ce sont Manon et Sonia qui s'occupaient de Sylvain quand leur mère travaillait au bureau de poste.

### Chapitre 14

- Qui évaluait le progrès de Sylvain pendant treize ans à la clinique *neuromusculaire*? Louise Laroche, la physiothérapeute, évaluait le progrès de Sylvain.
- Quoi d'autre évalue-t-elle? Elle évalue les besoins d'adaptation à la maison de Sylvain ainsi que le véhicule de ses parents.

### Chapitre 15

- Où Sylvain poursuit-il son apprentissage scolaire après la polyvalente? Sylvain suit le programme de Formation à l'intégration sociale avec Christiane Dufour.
- Qui est Christiane Dufour? Christiane Dufour est la formatrice qui a écrit la Préface et a accompagné Sylvain dans l'écriture de ce livre.
- Comment Sylvain commence-t-il à s'exprimer à l'âge de dix-neuf ans? Il commence à s'exprimer sur toile.
- Décris son évènement en juin 2001. En juin 2011, Sylvain fait un vernissage. Près de 60 personnes se sont présentées.
- Que fait Sylvain pendant la semaine des arts? Sylvain expose ses toiles, participe à une toile collective avec d'autres jeunes et dessine un immense livre qui démontre ses matières scolaires et ses stages au CÉDAP (Centre d'étude et de développement des ateliers protégés).
- Qu'est-ce que le CÉDAP? C'est un atelier d'insertion au travail pour les personnes atteintes de déficience intellectuelle et les personnes à mobilité réduite.

- Quel genre d'ateliers offre-t-il au CÉDAP de Sylvain? Les gens confectionnent des ensembles de jogging, des chandails de toutes sortes, des sacs à souliers et des sacs d'épicerie.
- Pourquoi Sylvain s'entraîne-t-il? Sylvain s'entraîne pour pouvoir tenir son propre appartement plus tard.

### Chapitre 16

- Où Sylvain fait-il son bénévolat? Sylvain fait du bénévolat dans un local de pastorale dans le centre commercial.
- Qui sont « Les brebis de Jésus »? C'est un mouvement pour les jeunes de six à douze ans qui veulent se rapprocher de Jésus.
- Pourquoi Sylvain va-t-il dans les écoles avec sa mère? Ils vont pour faire des témoignages sur la vie de Sylvain.
- Quel est le but de Sylvain vis-à-vis le Téléthon de la paralysie cérébrale? Sylvain veut faire du porte-en-porte afin de récolter des dons.
- Que déplore Sylvain? Sylvain déplore que le Téléthon n'existe plus.

### Chapitre 17

- Que fait Sylvain dehors durant l'été et durant l'hiver? Été : Sylvain se baigne dans sa piscine, se promène en chaise ou en tricycle, fait de la pêche et des randonnées en véhicule tout-terrain. Hiver : Il fait des excursions en motoneige et fait des marches quand les chemins sont déneigés.
- Lesquels des loisirs de Sylvain aimes-tu faire dans la maison? Choix : écouter de la musique, lire des livres ou des revues, jouer à des jeux sur l'ordinateur, naviguer sur Internet, clavarder avec ses amis, envoyer et recevoir des courriels et regarder la télévision.
- Quelle est la devise du Comité de l'Espoir auquel Sylvain participe? La devise est : « Sème la joie dans le champ de ton frère. Elle fleurira dans le tien. »
- Pourquoi Sylvain va-t-il à la maison Le Groupe Espoir une fin de semaine par mois? C'est un service de gardiennage pour les parents qui ont des enfants handicapés. Ça donne un répit aux parents de Sylvain une fin de semaine par mois.

## CONCLUSION

- Qu'est-ce que Sylvain voulait partager en écrivant son livre? Sylvain voulait partager ses moments de lumière et d'ombre, démontrer tous ses dépassements que sa condition l'a amené à faire, démontrer l'amour de ses parents, démontrer sa reconnaissance envers la société et les gens qui ont cru en lui.
- Qu'est-ce que Sylvain espère que nous avons constaté en lisant son livre? Sylvain a fait une multitude d'activités comme tout le monde, mais de façon différente. Il veut que la différence fasse moins peur aux gens et que ses lecteurs et lectrices se sont laissé apprivoiser par cette différence.

## REMERCIEMENTS

Prendre le temps de :

- lire les *Remerciements* pour aider les personnes apprenantes lorsqu'elles feront leurs activités
- se référer au *Lexique* durant la lecture faite aux personnes apprenantes (Voir le *Lexique* à la fin du livre.)
- faire les *Activités* avec les personnes apprenantes qui leur permettront d'en savoir plus sur le bénévolat et sur les droits des personnes à mobilité réduite en tenant compte que ce livre a été publié en 2010

## SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS (à faire en groupe)

Ces sept activités sont conçues pour travailler en groupe dans le but d'encourager les personnes apprenantes à :

- exprimer leur créativité avec leurs collègues
- se divertir et s'amuser avec leurs collègues, tout en étant créatives

Diversifier les activités selon les besoins et les niveaux des personnes apprenantes!

### **Activité orale créative 1**

En s'inspirant du roman, inviter les personnes apprenantes à parler d'une vie imaginaire qui commence avec la première phrase « Si j'étais une personne handicapée... ». La première personne dit une phrase et la deuxième personne dit la deuxième et ainsi de suite.

### **Activité orale phonétique 2**

Inviter les personnes apprenantes à réécouter la lecture de phrases courtes choisies d'un des trois romans. Elles doivent :

- partager des mots qui ont certains graphèmes. Par exemple, le « c dur »
- rédiger une phrase orale en intégrant deux des mots qu'elles ont trouvés

### **Activité orale grammaticale 3**

Inviter les personnes apprenantes à écouter des phrases tirées du roman dans le but de choisir 3 noms propres ou communs, 3 adjectifs qualificatifs, 3 verbes, etc.

### **Activité orale créative 4**

Inviter les personnes apprenantes à raconter une histoire en commençant avec l'introduction « La dernière fois que... ».

### **Activité orale créative 5**

Choisir un conte connu de son enfance (p. ex., Blanche-Neige). La première personne dit une phrase et la deuxième personne dit la deuxième et ainsi de suite.

### **Activité orale créative 6**

Inviter les personnes apprenantes à rédiger une phrase oralement avec :

- Je n'ai... Je n'ai pas eu... J'ai souvent eu... J'ai parfois eu...

### **Activité 7 : Jeu sensoriel**

Distribuer un contenant en carton avec une ouverture sur le côté pour pouvoir y passer une main sans pouvoir voir à l'intérieur. Insérer un objet dans le carton. Ceci est pour explorer le sens du toucher. Les personnes apprenantes doivent deviner quel est l'objet caché en le touchant et sans le voir.

## ANNEXE 1

### STRATÉGIES DE LECTURE

#### Stratégies de lecture en lien avec les idées

##### **Réfléchir à l'information**

Fait des déductions et des inférences  
Distingue les faits des opinions

##### **Faire des liens**

Fait des liens avec son vécu  
Applique leur lecture à des situations réelles

##### **Repérer les idées**

Trouve les idées importantes  
Trouve l'idée principale

##### **Raconter et reformuler l'information**

Raconte l'information dans ses propres mots  
Reformule l'information pour la visualiser

#### Stratégies de lecture en lien avec les mots

##### **Comprendre les mots inconnus**

Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus  
Pense à la formation du mot  
Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après  
Regarde la formation des mots  
Remplace le mot par un autre mot

##### **Trouver les liens entre les idées**

Identifie les marqueurs de relation

#### Stratégies de lecture en lien avec le style

##### **Reconnaître la plume de l'auteur(e)**

Reconnaît l'intention de l'auteur(e)  
Reconnaît le point de vue de l'auteur(e)  
Reconnaît le ton de l'auteur(e)

Source : [https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Strate%CC%81gies\\_lecture.pdf](https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Strate%CC%81gies_lecture.pdf)