

Nous avons lu pour vous 2...

Mimi, une enfant exceptionnelle

Exploitation andragogique pour les formateurs et formatrices en lien avec le cadre du CLAO



Édition

Centre FORA
C.P. 56 STN MAIN
HANMER ON P3P 1S9

Tél. : 705 524-3672 ou 1 888 814-4422

Télec. : 705 524-8535

Courriel : info@centrefora.on.ca

Site Web : www.centrefora.com

Rédaction

Yolande Clément, Centre FORA

Canada 

**EMPLOI
ONTARIO**

Ontario 

Ce service Emploi Ontario est financé en partie par
le gouvernement du Canada et le gouvernement de l'Ontario.

« Réseau ontarien de l'emploi et de la formation. »

Les opinions exprimées dans cette publication ne reflètent
pas nécessairement celles des gouvernements.

Tous droits réservés. © Centre FORA, 2022.

Le Centre FORA permet et encourage la reproduction des feuilles de travail qui suivent à des fins éducatives, à condition de faire mention de la source.

Note : Cette publication tient compte de la nouvelle orthographe simplifiée, sauf les phrases provenant du roman original.

TABLE DES MATIÈRES

INFORMATION GÉNÉRALE concernant les personnes avec des limites et des incapacités 4

Définitions : différentes catégories d'incapacités 4

Capsules de formation 5

Zoothérapie : thérapie assistée par des animaux 5

INTRODUCTION.....6

Lecture à haute voix

Compréhension de lecture

Définition : hyperlexie

PROCESSUS DE LECTURE à trois étapes

STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION en lecture7

Première discussion 7

Intentions de lecture 7

Avant la lecture d'un chapitre 7

Pendant la lecture d'un chapitre 8

Après la lecture d'un chapitre 8

Vocabulaire

Vérification de la compréhension

Après la lecture du roman 9

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE.....10

Feuilles de travail

Feuilles de travail — Réponses

À la découverte!

ÉTUDE DES TROIS ROMANS11

Ressemblances et différences dans les trois romans 11

Activités supplémentaires (FT 7-12) 11

Discussions orales selon quatre thèmes 12

Définitions : préjugé, stéréotype, discrimination 13

Jeu de sensibilisation 13

RÉSUMÉ DU PROCESSUS RECOMMANDÉ.....14

TÂCHES À COMPLÉTER.....15

STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document.....16

QUESTIONS À POSER avant la lecture de chaque chapitre.....17

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS à faire en groupe.....24

ANNEXE 1 : STRATÉGIES DE LECTURE25

INFORMATION GÉNÉRALE concernant les personnes avec des limites et des incapacités

Les situations qu'éprouvent des personnes en situation de handicap à vivre normalement dans leur environnement varient en raison de leurs incapacités ou leurs limites. Ces limites peuvent :

- être temporaires ou permanentes,
- être physiques, mentales, sensorielles* ou autres
- varier selon le niveau de leurs incapacités, soit légères ou plus sévères.

* Le handicap sensoriel est relié à un dysfonctionnement ou une perte d'un sens comme la vue, l'ouïe ou autre, que ce soit temporaire ou permanent. (Voir Activité 7 à la page 24.)

Définitions : différentes catégories d'incapacités

Selon l'Office des personnes handicapées du Québec, une personne handicapée désigne « toute personne ayant une déficience entraînant une incapacité significative et persistante et qui est sujette à rencontrer des obstacles dans l'accomplissement d'activités courantes ».

Définition : personne handicapée - Office des personnes handicapées du Québec (gouv.qc.ca)

À titre d'information, l'Institut Amelis présente les différents handicaps sous forme de ce visuel.



Les familles de handicap – Source : politiquehandicap.fr

Tout savoir sur le handicap et ses différentes catégories - Institut Amelis (amelis-services.com)

Pour connaître davantage les caractéristiques de ces six différentes catégories d'incapacités, cliquer sur le site de l'Institut Amelis :

<https://institut.amelis-services.com/handicap/vivre-avec-un-handicap/tout-savoir-sur-le-handicap-et-ses-differentes-categories/>

Selon le site <https://www.novethic.fr/lexique/detail/handicap.html>, les gens entendent le mot « handicap » et visualisent en même temps une personne en fauteuil roulant ou avec une canne blanche. Pour lire davantage au sujet des handicaps invisibles, comme le diabète, l'asthme, le cancer, etc., et sur les différentes formes de handicaps, consulter le site informatif ci-haut.

Capsules de formation

Peu importe les incapacités ou les limites d'une personne, toute personne a le droit d'avoir accès aux mêmes services comme toute autre personne dans la société, que ce soit pour compléter ses activités quotidiennes ou pour accéder au milieu de travail, s'il y a lieu. Mais, quoi faire pour mieux accueillir les personnes handicapées dans les organismes et s'assurer de réduire leurs obstacles et défis?

Voici huit excellentes capsules vidéo de formation qui vous permettront de mieux comprendre les différents types d'incapacités et de connaître les meilleures pratiques à adopter. Cliquer sur le site de l'Office des personnes handicapées du Québec.

[Autoformation Mieux accueillir les personnes handicapées - Office des personnes handicapées du Québec \(gouv.qc.ca\)](http://gouv.qc.ca)

[Capsule 1 - Accueil de personnes handicapées](#)

[Capsule 2 - Incapacité motrice](#)

[Capsule 3 - Troubles de santé mentale](#)

[Capsule 4 - Incapacité visuelle](#)

[Capsule 5 - Incapacité auditive](#)

[Capsule 6 - Incapacité intellectuelle](#)

[Capsule 7 - Trouble du spectre de l'autisme](#)

[Capsule 8 - Incapacité de la parole ou du langage](#)

Un questionnaire qui suit ces huit capsules complète cette formation.

Zoothérapie : thérapie assistée par des animaux

On dit souvent que le chien est le meilleur ami de l'homme, de la femme ou de l'enfant. Le chien ne parle pas et ne juge pas. Il ne fait qu'offrir sa présence et une affection souvent rassurante. Ce réconfort est encore plus important et essentiel pour une personne qui a une limite physique, mentale, sensorielle, etc., car c'est une thérapie pour ces personnes.

On appelle ce genre de thérapie, la « zoothérapie », c'est-à-dire la thérapie assistée par les animaux. Il peut s'agir d'un chat, d'un cheval, d'un lapin, d'un cochon ou de tout autre animal! De plus en plus, on entend aussi parler de la « zoothérapie » pour les personnes souffrant d'autres handicaps, comme l'autisme, le syndrome de Down ou la trisomie 21, la dépression, les troubles cognitifs et même les problèmes d'exclusion sociale.

Pour en savoir plus sur la zoothérapie, cliquer sur ces deux liens :

- [Zoothérapie : la thérapie assistée par les animaux - Blog Junglevet](#)
- [Zoothérapie : définition et bienfaits de la zoothérapie - Ooreka](#)

INTRODUCTION

Lecture à haute voix

On recommande fortement au formateur ou à la formatrice de faire la lecture à haute voix pour l'étude du roman *Mimi, une enfant exceptionnelle*. Il est crucial de souligner que la lecture à haute voix n'a aucun lien ou ni aucune importance en ce qui a trait au niveau de lecture des personnes apprenantes. Le roman *Mimi, une enfant exceptionnelle* a été choisi intentionnellement parce que les personnes apprenantes de niveau 1 du cadre du Curriculum en littératie des adultes de l'Ontario (CLAO) pourraient difficilement le lire par elles-mêmes. Ce serait un trop grand défi, même à la fin du niveau 1.

Cette forme de lecture joue un rôle très important dans l'apprentissage et la compréhension de la lecture. Entre autres, la lecture à haute voix avec expression et fluidité :

- valorise la lecture
- suscite un intérêt pour la lecture
- vise le développement du plaisir de lire
- crée une base de compréhension commune pour la discussion
- développe des habiletés de compréhension et facilite celle-ci
- représente un moyen très efficace de renforcer l'acquisition de la langue française

Compréhension de lecture

La personne apprenante doit construire un sens pour bien comprendre ce qu'elle entend. Cette compréhension en lecture repose sur sa capacité de récupérer et d'activer ses connaissances antérieures, ce qu'on appelle ses « savoirs ». À l'aide de son « savoir-faire » (habiletés et stratégies) et son « savoir-être » (attitudes), la personne apprenante est aussi appelée à construire un sens ainsi que des notions grammaticales qui leur sont très souvent inconnues pendant la lecture des mots.

Il faut bien préparer les personnes apprenantes à comprendre le chapitre qu'elles vous entendent lire. Par exemple, vous pouvez fournir des stratégies de compréhension, comme accorder une attention particulière aux intonations dans les passages et les endroits clés pendant la lecture. D'autres stratégies de compréhension en lecture sont soulignées dans les pages qui suivent, stratégies en lien avec le processus recommandé pour l'étude du roman.

Définition : hyperlexie

Un apprenant qui éprouve beaucoup de difficulté pourrait être hyperlexique. L'hyperlexie est un désordre qui se caractérise par une différence marquée entre la capacité de lire oralement et la capacité de comprendre ce qui est lu. Chez les individus hyperlexiques, la lecture orale se développe très tôt, mais la compréhension ne progresse pas normalement. Plusieurs experts croient que la plupart des individus atteints d'hyperlexie présentent également une forme particulière d'autisme ou d'un désordre de la communication.

Source : PILA Module 26, page 12

PROCESSUS DE LECTURE à trois étapes STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION en lecture

Le processus reconnu pour la lecture comprend trois étapes : avant, pendant et après. Premièrement, présenter le roman et entamer une première discussion comme stratégie. Ensuite, les stratégies suivantes servent à assurer et à vérifier la compréhension de chaque chapitre.

Première discussion

Poser les questions suivantes en lien avec le roman :

- « Qu'est-ce que le titre te dit? »
- « Qu'est-ce que la page couverture te dit? »
- « Quel genre de questions as-tu avant que je commence la lecture du premier chapitre? »

Intentions de lecture

Avant de commencer la lecture du premier chapitre, expliquer et revoir les deux intentions de lecture du roman.

- Trouver des informations et se renseigner pour se préparer à une discussion.
- Se sensibiliser aux obstacles que rencontrent les personnes ayant des incapacités ou des limites, soit physiques, mentales ou sensorielles.

Avant la lecture d'un chapitre

Aux pages 17-23, vous trouverez plusieurs questions à poser avant la lecture pour chacun des chapitres. Toutes les questions sont déjà formulées pour vous et prêtes à être assignées aux personnes apprenantes. En posant des questions avant la lecture de chaque chapitre, les personnes apprenantes sont appelées à écouter davantage la lecture ; cela les aidera à mieux interpréter les informations.

Voici deux recommandations avant de commencer la lecture de chaque chapitre :

- Au besoin, revoir ce que le formateur ou la formatrice a lu dans le chapitre précédent.
- Assigner au moins une question à chaque personne avant de commencer la lecture. Demander aux personnes apprenantes d'écouter pour trouver les réponses aux questions assignées et de partager leurs réponses oralement dès qu'elles les trouvent. Ceci suscitera l'intérêt et motivera le groupe à écouter le récit attentivement pour comprendre en général le contenu du chapitre.

Voici une façon d'assigner les questions :

- une personne du groupe écoute la lecture pour trouver la réponse à la question 1,
- une autre personne écoute la lecture pour trouver la réponse à la question 2, etc.

Pendant la lecture d'un chapitre

Pendant la lecture, ne pas hésiter de poser vos propres questions et de répondre aux questions posées par les personnes apprenantes. Ceci leur permettra de résoudre des problèmes de compréhension plus spécifiques et personnels.

Poser des questions durant la lecture permet également :

- de guider et d'animer des échanges entre les personnes apprenantes après la lecture de chacun des chapitres
- de développer leur jugement et leur appréciation critiques

De plus, n'hésitez pas à arrêter à quelques endroits pour savoir comment elles se sentent en faisant également un lien avec leurs propres connaissances au sujet de personnes ayant des incapacités ou des limites.

Voici trois recommandations à suivre pendant la lecture :

- Faire une pause à des endroits stratégiques pour souligner les idées importantes.
- Inviter les personnes apprenantes à faire des prédictions et chercher le sens des mots. Souligner au besoin les nouveaux mots qui sont particulièrement importants à la compréhension du chapitre, entre autres les termes médicaux.
- Interrompre la lecture pour répondre aux questions et solliciter la réaction des personnes apprenantes. Par contre, il est important de ne pas avoir trop d'interruptions pour les personnes apprenantes qui ont des problèmes de mémoire ou d'attention.

Après la lecture d'un chapitre**Vocabulaire**

Dans le roman *Petit athlète deviendra grand* de cette même série *Nous avons lu pour vous... 2*, Martin dit : « J'ai vite appris à connaître le fonctionnement de mon corps, les nouveaux mots, les bons termes pour définir mes douleurs et mes besoins. » (Page 19) Comme Martin dans ce roman, il y a sans doute de nouveaux mots que les personnes apprenantes apprendront dans ce roman à l'étude. Ceci leur assurera une meilleure compréhension de la lecture.

Une fois que le formateur ou la formatrice a complété la lecture d'un chapitre, revoir le vocabulaire au besoin. Se référer au document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* à la page 25 pour savoir comment travailler les stratégies de lecture en lien avec les mots.

Contrairement à plusieurs des textes ou romans étudiés dans la série *Nous avons lu pour vous 1*, la série *Nous avons lu pour vous 2* n'a pas de banque de mots.

Vérification de la compréhension

Après la lecture de chacun des chapitres, inviter les personnes apprenantes à résumer en leurs propres mots le chapitre qu'a lu le formateur ou la formatrice dans le but de vérifier leur compréhension. Voir le document à la page 25 pour trouver d'autres stratégies qui permettent de vérifier la compréhension de la lecture, tant en lien avec les idées que le style.

Après la lecture du roman

Premièrement, revisiter l'illustration de la page couverture avec les personnes apprenantes. Discuter pour déterminer si l'illustration est appropriée et leur demander d'expliquer leur raisonnement.

Ensuite, entamer une discussion et vérifier ce que le groupe a appris à la suite de la lecture du roman. Cette étape peut leur être utile pour identifier de nouvelles stratégies visant la compréhension en lecture.

Une fois la lecture et l'étude du roman complétées, les personnes apprenantes auront une meilleure appréciation du personnage principal du roman et des personnes dans leur propre entourage qui ont des limites ou des incapacités physiques, mentales, sensorielles ou autres.

Entre autres, parler du personnage principal, Mimi, et des personnages secondaires en posant des questions comme :

- À quel moment t'es-tu senti(e) triste ou heureux/heureuse?
- Décris le personnage principal et les personnages secondaires. À quel personnage peux-tu t'identifier?
- Partage tes expériences vécues avec une personne ayant des incapacités ou des limites physiques, mentales ou sensorielles, soit temporaires ou permanentes.
- Quelles ressemblances vois-tu entre le personnage en vedette et toi-même?
- Compare les activités que tu peux faire avec celles que le personnage peut faire.
- Chaque personnage veut être respecté comme individu. Que dirais-tu à Mimi et à sa famille si tu les rencontrais?
- Selon toi, comment la société peut-elle éliminer les préjugés?

Consulter ces deux sites pour connaître des manières de surmonter les préjugés :

- [3 manières de surmonter les préjugés - wikiHow](#)
- [Comment éliminer les préjugés et les stéréotypes/Psychologie sociale | Psychologie, philosophie et réflexion sur la vie. \(sainte-anastasia.org\)](#)
- Fais de la recherche sur les athlètes paralympiques canadiens sur le site [Trouver un athlète | Canadian Paralympic Committee \(paralympique.ca\)](#).
- Pour voir des photos d'athlètes paralympiques, clique sur le site [Athlète paralympique canadien - Bing images](#). Lequel ou laquelle des athlètes t'impressionne le plus?

ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

Feuilles de travail

Chaque activité d'apprentissage se trouve sur des feuilles de travail individuelles conçues pour les personnes apprenantes. Selon leur niveau d'apprentissage, ces activités peuvent être complétées seules, avec un ou une collègue ou à l'aide du formateur ou de la formatrice. Les personnes apprenantes peuvent écrire directement sur ces pages, une fois imprimées.

Ces activités seront enrichissantes et permettront aux personnes apprenantes de saisir toute la profondeur des chapitres, tout en créant des occasions d'échanges qui les aideront à comprendre et développer des stratégies de lecture.

Comme indiqué ci-dessous, six activités d'apprentissage accompagnent ce roman. Ces activités mettent l'accent sur la compréhension de lecture, le vocabulaire, le concept d'une phrase ainsi que les discussions et interactions orales avec un ou une collègue ou en groupe. Un exemple est toujours fourni pour faciliter l'autonomie, sauf pour les activités intitulées « VRAI ou FAUX » où le formateur ou la formatrice lit les phrases.

Feuilles de travail (FT) 1-6

Feuille de travail (FT) 1
Compréhension de lecture : VRAI ou FAUX

Feuille de travail (FT) 2
Vocabulaire : Mots — bon sens

Feuille de travail (FT) 3
Vocabulaire : Lettres mêlées

Feuille de travail (FT) 4
Vocabulaire : Mot mystère

Feuille de travail (FT) 5
Vocabulaire : Lettres manquantes

Feuille de travail (FT) 6
Lecture : Mots attachés

Feuilles de travail — Réponses

Les réponses sont fournies à la fin du document *Feuilles de travail (FT)* pour que les personnes apprenantes ou les formateurs et formatrices puissent corriger.

À la découverte!

Il n'y a pas de questions *À la découverte* dans la série *Nous avons lu pour vous 2*, contrairement à la série *Nous avons lu pour vous 1*.

ÉTUDE DES TROIS ROMANS

Disponibilité des activités et du guide en ligne

Petit athlète deviendra grand : mars 2022

Apprivoisons la différence : L'histoire du p'tit cœur - septembre 2022

Mimi, une enfant exceptionnelle : février 2023

Ressemblances et différences entre les trois romans

Dans les trois romans de la série *Nous avons lu pour vous 2*, chacun des personnages en vedette a une incapacité. Il y a autant de ressemblances entre ces personnages que de différences.

En écoutant la lecture de ces histoires que fait le formateur ou la formatrice, les personnes apprenantes seront transportées dans la vraie vie de ces trois personnes ayant, l'une de l'autre, une différente forme d'incapacité et de limite.

En plus d'apprendre du nouveau vocabulaire et de connaître les points communs entre les trois personnages en vedette, les personnes apprenantes :

- comprendront les sacrifices que doivent faire les trois familles
- vivront l'amour inconditionnel et le dévouement de leurs parents
- apprécieront les accomplissements personnels des personnages en dépit de leurs limites
- seront interpellées à réfléchir au sujet de leurs propres attitudes envers les personnes ayant des limites ou incapacités dans leur entourage

Activités supplémentaires (FT 7-12)

Après les *Feuilles de travail* (FT 1-6), vous trouverez six autres activités (FT 7-12) qui se réfèrent aux trois romans de la série *Nous avons lu pour vous 2*. Il est à noter qu'aucun pointage n'est accordé aux activités des *Feuilles de travail* 7-12 (trois romans).

Feuilles de travail (FT) 7-12

Feuille de travail (FT) 7

Compréhension de lecture : Choix multiples

Feuille de travail (FT) 8

Activité d'écriture créative

Feuille de travail (FT) 9

Vocabulaire des *Trois romans*

Feuille de travail (FT) 10

Activité d'écriture créative

Feuille de travail (FT) 11

Lire et écrire!

Feuille de travail (FT) 12

Lire et écrire!

Discussions orales selon quatre thèmes

De plus, si vous choisissez de faire l'étude des trois romans, vous pouvez utiliser les **18** citations qui suivent sur les thèmes en lien avec les romans étudiés. Ces citations demandent de la réflexion et peuvent servir à alimenter des discussions et des interactions de groupe. Les personnes apprenantes seront invitées à reconnaître et accepter les points de vue des autres durant ces interactions, ce qui correspond à l'un des descripteurs de rendement de la Grande compétence F. Pour vous appuyer, consulter les trois définitions à la page suivante qui font la distinction entre les termes : « préjugé, stéréotype et discrimination ».

Thème 1 : Handicap

L'ignorance est un handicap. (Franklin Dtoumi)

Ne soyez pas un handicap pour vous-même. (Danny Tognibo)

Le handicap est une question de perception. (Marina Navratilova)

Le handicap n'est avant tout qu'un état psychologique que physique. (Serge Zan Bi)

Thème 2 : Éducation

Plus tu apprends, moins tu as de préjugés. (Adak)

Les plus petits esprits ont les plus gros préjugés. (Victor Hugo)

Qui n'a pas quitté son pays est plein de préjugés. (Carlo Goldoni)

Pour perdre vos préjugés, vous devez voyager. (Marlene Dietrich)

Les connaissances adoucissent les préjugés. (Proverbe américain)

Les préjugés nous empêchent de découvrir la beauté de l'amitié d'un être humain.
(Albert Zilevou)

En enseignant l'histoire, on enseigne aussi les préjugés du passé. (Adrien Verschaere)

Thème 3 : La diversité... une richesse

Avec les préjugés, la diversité devient une pauvreté plutôt qu'une richesse. (Men)

Discriminer un semblable simplement pour sa couleur de peau est le début des préjugés et du racisme. (Artsmady)

Thème 4 : Sensibilisation à une ouverture d'esprit

Nos préjugés sont les barreaux de nos prisons. (Anonyme)

Les préjugés viennent de l'œil et non du cœur. (Marquis Quirion)

Les préjugés occupent une partie de l'esprit et en infectent tout le reste.
(Nicolas De Malebranche)

Obsédés par nos préjugés, nous perdons l'habileté de discuter. (Talal Ghosn)

Allumez votre télévision, et les préjugés s'inviteront chez vous. (Hanluo Taihan)

Définitions : préjugé, stéréotype, discrimination

Préjugé : Le préjugé est une croyance, une opinion préconçue souvent imposée par le milieu, l'époque ou l'éducation. Ce jugement est établi sur la base de généralisations abusives et de stéréotypes négatifs au lieu de reposer sur des faits réels ou sur le comportement particulier d'un individu ou d'un groupe.

Stéréotype : C'est une attitude, une idée, un cliché et une image toute faite d'un groupe d'individus. Cette image peut être basée sur des renseignements faux ou incomplets. Ainsi, tous les membres d'un groupe sont habituellement décrits comme ayant les mêmes caractéristiques souvent négatives.

Discrimination : Action d'exclure quelqu'un, de l'isoler, de le traiter différemment des autres et de ne pas reconnaître ses droits. Le préjugé est une attitude ou une idée, alors que la discrimination est un acte. La discrimination est basée sur les préjugés et les stéréotypes. La discrimination est un comportement qui a une mauvaise opinion d'un groupe, le traite mal, le récompense moins que les autres, le boycotte et souvent l'exclut.

Comme indiqué à la page 9, vous pouvez consulter ces deux sites pour connaître des manières de surmonter les préjugés :

- [3 manières de surmonter les préjugés - wikiHow](#)
- [Comment éliminer les préjugés et les stéréotypes/Psychologie sociale | Psychologie, philosophie et réflexion sur la vie. \(sainte-anastasie.org\)](#)

Jeu de sensibilisation

Pour un jeu de sensibilisation, cliquer sur ce lien :

- [Jeu de sensibilisation](#)

RÉSUMÉ DU PROCESSUS RECOMMANDÉ

- Entamer la première discussion avant de commencer la lecture du roman.
 - Entre autres, parler du titre du roman et de la page couverture.
 - Souligner les deux intentions de lecture du roman.
- Relire le processus de lecture recommandé.
 - Avant la lecture de chacun des chapitres
 - Pendant la lecture de chacun des chapitres
 - Après la lecture de chacun des chapitres
- Lire un chapitre à la fois à haute voix (le formateur ou la formatrice).
- Vérifier au besoin la compréhension du contenu en posant des questions additionnelles.
- Inviter les personnes apprenantes à résumer le chapitre en leurs propres mots et souligner ce qui les a frappées.
- Engager des discussions de groupe à la fin de chacun des chapitres.
- Une fois la lecture du roman complétée, inviter les personnes apprenantes à faire les activités qui accompagnent le roman.
- Si la lecture des trois romans de la série est complétée, inviter les personnes apprenantes à faire les six activités supplémentaires (FT 7-12).

TÂCHES À COMPLÉTER

Il est à noter que les tâches énumérées dans ce document ne sont pas des tâches authentiques. Elles sont plutôt liées à la compréhension de lecture, au vocabulaire, aux notions de base d'une phrase ainsi qu'à la discussion et l'interaction orales.

Voici les onze tâches par *Grande compétence* et par *Groupe de tâches*.

Grande compétence A ➡	Rechercher et utiliser de l'information	
Groupe de tâches A1 ➡	Lire des textes continus	(Niveau 1)
TÂCHES		
➤ Identifier des lettres dans le but de former et lire des mots. ➤ Lire des mots dans le but de les expliquer.		
Grande compétence B ➡	Communiquer des idées et de l'information	
Groupe de tâches B1 ➡	Interagir avec les autres	(Niveau 2)
TÂCHES		
➤ Exprimer des expériences vécues pour en discuter avec ses collègues. ➤ Résumer un chapitre oralement pour vérifier sa compréhension.		
Grande compétence B ➡	Communiquer des idées et de l'information	
Groupe de tâches B2 ➡	Rédiger des textes continus	(Niveau 1)
TÂCHES		
➤ Écrire des mots dans le but de maîtriser leur orthographe. ➤ Reconnaître des mots dans le but de former des phrases.		
Grande compétence E ➡	Gérer l'apprentissage	(Niveau 1)
TÂCHES		
➤ Participer à des échanges pour améliorer ses stratégies de compréhension de lecture. ➤ Évaluer sa discipline et sa détermination personnelles pour améliorer son rendement et son apprentissage. ➤ Poser des questions dans le but de développer son jugement et son appréciation critiques.		
Grande compétence F ➡	S'engager avec les autres	
TÂCHES		
➤ Partager son raisonnement dans le but de reconnaître et accepter celui des autres. ➤ Exprimer son point de vue sur les préjugés pour reconnaître et accepter le point de vue des autres.		

STRATÉGIES DE LECTURE développées dans ce document

- Les **stratégies de lecture en lien avec les idées**
 - *Repérer les idées* : Trouve les idées importantes. Trouve l'idée principale.
 - *Raconter et reformuler l'information* : Raconte l'information dans ses propres mots.
- Les **stratégies de lecture en lien avec les mots**
 - *Comprendre les mots inconnus* : Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus.
- Les **stratégies de lecture en lien avec le style**
 - *Reconnaître la plume de l'auteur* : Reconnaît l'intention de l'auteur ou l'auteure.

L'Annexe 1 à la fin de ce document présente toutes les stratégies de lecture trouvées dans le document *Stratégies de lecture... pour comprendre ce que tu lis* produit par le Centre FORA.

Pour y accéder, cliquer sur ce lien.

https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf.

QUESTIONS À POSER

avant la lecture de chaque chapitre

Il est recommandé que le formateur ou la formatrice fasse la lecture, un chapitre à la fois. Les questions à poser avant la lecture se trouvent dans les pages qui suivent.

Intentions de lecture

- Trouver des informations et se renseigner pour se préparer à une discussion.
- Se sensibiliser aux obstacles vécus par les personnes ayant des incapacités ou des limites physiques.

AVANT-PROPOS

Voici des questions relatives à l'information donnée par l'auteure.

- Comment appelle-t-on des « enfants exceptionnels »? **Ce sont les enfants handicapés mentalement.**
- Qu'est-ce qui est maintenant reconnu en lien à ces personnes? **Les droits de ces personnes sont maintenant reconnus.**
- Quand le diagnostic est-il établi sur le plan médical? **Le diagnostic est établi dans les deux ou trois premières années de la vie d'un enfant.**
- Quels sont les deux types de déficience intellectuelle? **Les deux types sont : des causes héréditaires (génétique) et des complications pendant la grossesse ou l'accouchement.**
- Qu'est-ce qui cause l'arriération mentale? **Les problèmes affectent le nombre de cellules du cerveau et perturbent le système nerveux du fœtus.**
- Nomme les quatre niveaux de déficience? **Les quatre niveaux sont : léger, modéré, sévère et profond.**
- Quel rôle les éducateurs peuvent-ils jouer? **Premièrement, les éducateurs peuvent sensibiliser le public en encourageant le respect. Ils peuvent faire connaître les services sociaux, médicaux et scolaires.**
- Nomme deux besoins spécifiques des déficients. **Les besoins sont entre autres : la prévention, le diagnostic, l'éducation, l'hébergement, l'intégration sociale, les loisirs, la formation, l'aide aux parents et familles, l'information au public.**
- Nomme deux difficultés confrontant une personne atteinte d'une déficience mentale. **Les difficultés sont entre autres : la réflexion, la conceptualisation, la communication et la prise de décisions.**

CHERS LECTEURS, CHÈRES LECTRICES

- Résume ce que l'auteure, Hélène Quesnel Sicotte, dit aux lecteurs et lectrices dans la partie intitulée *Chers lecteurs, Chères lectrices*. **L'auteure explique qu'elle raconte l'histoire de sa famille dans ce roman et elle présente sa petite sœur, Micheline ou « Mimi ». Hélène souligne également que ce roman est un mélange de fiction et de réalité et que son souhait est que les gens comprennent mieux les « enfants exceptionnels. ».**

DÉDICACE

- À qui l'auteure, Hélène Quesnel Sicotte, dédie-t-elle ce roman? **L'auteure dédie son roman à Pamela, son amie, et à madame Claire Lalonde que Micheline adorait.**

Chapitre 1

- Quel est le nom du bébé premier né de Marielle? Son nom est : Micheline.
- Décris Micheline. Micheline pèse sept livres, a de minces cheveux blonds, un petit nez fin, de beaux grands yeux bleus, un crâne un peu en forme de poire et ne présente aucune malformation. Ses jambes sont grêles et ses bras sont encore recroquevillés en position fœtale.
- Comment s'appelle l'époux de Marielle? Il s'appelle Donald.
- Quel est le métier de son époux? Donald est électricien.
- Quelle est la bosse sur la tête de Micheline? L'infirmière rassure Marielle que cette bosse est normale et que les os, encore mous, ont subi une compression durant l'accouchement au moment du passage.
- Quelle réticence ressent Marielle? Marielle a peur que les gens ne tiennent pas la tête de Micheline correctement. Elle la confie aux bras des autres que pour quelques secondes.

Chapitre 2

- Comment se nomme la mère de Marielle? La mère de Marielle se nomme Rosana.
- Quel nom courant les parents donnent-ils à Micheline? Ils la prénomment « Mimi ».
- Que fait Marielle quand Micheline pique une colère trois jours d'affilée? Marielle n'écoute pas les conseils des autres, mais appelle plutôt sa mère.
- Comment avance le développement de Micheline? Tout est normal selon le médecin : Micheline engraisse d'une once par jour, ce qui est la norme. Aussi, son développement musculaire est normal et sa motricité est bonne : elle lève sa tête lorsqu'elle est couchée sur son abdomen. De plus, elle suit un objet des yeux, elle s'immobilise au son d'un bruit fort et elle gazouille.
- Malgré le fait qu'il n'est pas inquiet, que constate le médecin quatre mois plus tard? Même si son développement sensoriel et affectif semble normal, le médecin constate que Micheline a quelques troubles moteurs : elle a de la difficulté à contrôler sa tête et peut à peine porter son poids sur ses avant-bras. Aussi, elle a de la difficulté à porter son hochet à sa bouche.
- Qu'est-ce qui inquiète Marielle un mois plus tard? Marielle s'inquiète du fait que Micheline se déplace lentement dans sa marchette, car ses jambes n'ont pas la force qu'il faut pour marcher.

Chapitre 3

- Quels changements ont lieu vers l'âge de quinze mois? Micheline commence à marcher.
- Que développe un enfant lorsqu'il commence à marcher? Un enfant développe son indépendance et commence à explorer son monde.
- Quels autres développements se passent-ils? Micheline mange seule, monte et descend les escaliers, elle grimpe et se promène un peu partout. Aussi, elle tourne les pages d'un livre.
- Que se passe-t-il au cours de sa deuxième année? Micheline est propre.

- Décris sa troisième année. Le langage de Micheline évolue très peu et elle s'amuse, mais sans intérêt. Aussi, elle ne montre pas de plaisir à découvrir de nouvelles choses.
- Comment Rosana réconforte-t-elle sa fille? Rosana lui dit que, si c'est un trouble mental, ce doit être très mineur à cause du comportement de Micheline.

Chapitre 4

- Qu'est-ce que Marielle voit lorsque Micheline commence l'école? Marielle voit que Micheline a de la difficulté à suivre les autres.
- Décris les difficultés de Micheline, selon la directrice de l'école. Micheline a de la difficulté à articuler et des problèmes qui démontrent que l'intelligence est affectée. Elle n'est pas intéressée dans son univers ni à apprendre ses formes et ses couleurs.
- Nomme les troubles moteurs de Micheline, selon la directrice. Micheline est douée pour les jeux à l'extérieur. Aussi, elle est gauche lorsqu'elle tente de faire des exercices physiques, car elle a de la difficulté à distinguer sa droite de sa gauche.
- Quel est le diagnostic du pédiatre? Il souligne aux parents que Micheline a un handicap mental.
- Quelle est la réaction des parents ? Marielle blêmit et pleure. Donald se lève d'un bond en disant au médecin qu'il se trompe.
- Qu'est-ce qui envahit Donald? La peur et la culpabilité envahissent Donald.
- Qu'est-ce qui se passe dans la tête des parents? Donald entend les paroles du médecin, mais il ne l'écoute vraiment pas. Les mots « arriéré et retardé » reviennent dans sa tête. Il est insulté. Marielle pense à sa robe de mariée et ne croit pas les mots du médecin. Elle pense aussi qu'ils ont dû transmettre le gène.
- Quelle idée du médecin Donald et Marielle rejettent-ils? Il n'est pas question de placer Mimi dans une institution.
- Quelle est la deuxième option du médecin? Le médecin propose des programmes de jour.
- Que fait Marielle après sa première nuit sans sommeil? Marielle se rend à la bibliothèque et revient avec une dizaine de livres. Elle veut tout savoir de cette maladie.
- Qu'est-ce que Marielle explique à Donald après avoir fait ses lectures? Elle explique à Donald que certains déficients sont complètement indépendants. Ils arrivent à comprendre et prononcer quelques mots seulement, car ils sont incapables d'initiative ou de développement intellectuel. Souvent, ils présentent aussi des anomalies à la figure ou au crâne.
- Quelle est la décision finale des parents? Les parents refusent de placer Micheline dans une résidence, mais ils acceptent de l'intégrer dans des programmes de jour.

Chapitre 5

- Qu'est-ce que Micheline peut faire grâce à la formation spéciale? **Micheline connaît son alphabet par cœur.**
- Quelle nouvelle Marielle annonce-t-elle à Donald? **Elle annonce qu'elle est enceinte.**
- Comment Marielle réagit-elle face aux premiers mouvements du bébé? **Marielle pleure de bonheur.**
- Comment Micheline se sent-elle face au ventre bombé de sa mère et à la naissance de sa petite sœur? **Micheline est très impressionnée du ventre de sa mère et saute de joie lorsqu'elle apprend qu'elle a une petite sœur.**
- Décris le développement de Pamela. **Pamela commence à marcher à dix mois et a un vocabulaire de 21 mots à l'âge de deux ans.**
- Quels sont les plus gros défis de Micheline en vieillissant? **Micheline a des problèmes avec l'heure, les chiffres et l'argent.**

Chapitre 6

- Quelle annonce Marielle reçoit-elle à la porte? **Donald est décédé dans un accident de voiture.**
- Comment Pamela explique-t-elle le décès de leur père à l'adolescente, Micheline? **Pamela lui dit : « Papa est parti au ciel. »**
- Pourquoi Rosana réussit-elle à consoler Micheline? **Rosana, sa grand-mère, réussit à calmer Micheline, car c'est elle qui a montré l'alphabet et les noms de plusieurs animaux à Mimi.**
- Décris les deux semaines qui suivent. **Les deux prochaines semaines sont l'enfer pour la famille : le vide laissé ; Marielle et Pamela s'ennuient et pleurent terriblement et elles sont impatientes. Pamela demande souvent son père. Micheline rit toujours et mentionne très rarement son père.**
- Cependant, qu'est-ce qui se développe sans avertissement? **Micheline a des nausées, pleure et se frotte les paupières. Elle a très peur et une phobie de vomir. Ses mains tremblent et elle a de la difficulté à respirer.**
- Comment Marielle explique-t-elle le comportement à Micheline? **Elle croit que Micheline s'ennuie et ne sait comment l'exprimer.**

Chapitre 7

- Quels souvenirs Marielle a-t-elle de Donald? **Elle se souvient comment Donald aimait les Fêtes, les amis, la parenté, les cadeaux et la bonne bouffe.**
- Pourquoi Marielle entend-elle des éclats de rire le lendemain de Noël? **Les deux filles sont excitées de leur cadeau : un nouveau chien qui déchiquette l'emballage d'un cadeau.**
- Comment Pamela le nomme-t-il? **Pamela le nomme « Papillon ».**
- Décris Papillon selon Micheline. **Les pattes et la queue de Papillon sont blanches et on dirait qu'il porte des lunettes noires.**

- Pourquoi Marielle a-t-elle acheté un chien pour les filles? Sa mère lui a dit qu'un chien serait un bon compagnon et une bonne thérapie.

Chapitre 8

- Pourquoi Pamela est-elle exaspérée? Ça fait deux heures que Pamela rédige ses choix pour sa liste de Noël en ordre de préférence. C'est sa troisième liste, car elle a de la difficulté à décider de son premier choix.
- Pourquoi Micheline est-elle mécontente avec Pamela? Pamela avait promis de jouer à la bataille, un jeu de cartes, avec Micheline.
- Quelle image l'émerveille? C'est l'image d'un manège tout peint de différentes couleurs... rose, bleu, mauve avec une belle mélodie. Ce manège lui faisait penser au tour qu'elle avait pris avec son père au grand centre commercial dans la ville de Québec.
- Quels sont les deux articles qu'elle regarde dans le catalogue? Les deux articles sont le manège et les patins.
- À quoi pense Marielle? C'est l'anniversaire de Pamela dans quatre jours et Marielle veut lui organiser une petite fête.

Chapitre 9

- Pourquoi Pamela rougit-elle quand Micheline lui donne une avalanche de caresses? Pamela est gênée de la présence de sa sœur devant ses amis.
- Que fait Valérie quand Micheline manque d'attraper la balle? Valérie se met à maugréer (grogner) et court derrière Micheline en l'imitant, comme un singe.
- Quelle est la réaction de Pamela face à son amie et pourquoi réagit-elle de cette façon? Pamela suggère un autre jeu, car elle ne veut pas gâcher sa fête et déplaire à ses amis en faisant une scène.
- Comment Valérie traite-t-elle Micheline en lien avec le jeu de la cachette? Valérie l'appelle une « idiote », car elle va bavasser à tout le monde où les gens sont cachés.
- Quelle est la réaction de Pamela? Pamela se plante devant Valérie et d'un ton mordant, elle l'interpelle et lui demande pour qui elle se prend.
- Qu'arrive-t-il à Micheline? En courant pour se rendre vers le gros arbre, Micheline perd son équilibre et tombe face première.
- Que se passe-t-il après la chute de Micheline? Rosana conseille à Marielle de ne pas s'en mêler et Pamela réconforte Micheline en fredonnant une chanson. Micheline éclate de rire.
- Décris ce scénario. Pamela fait semblant d'oublier la chanson que Micheline connaît et a apprise à l'école. Pamela prie Micheline de l'aider et ceci la fait rire.

Chapitre 10

- Que fait Marielle avec les enfants? Marielle invite tous les enfants dans le salon pour regarder l'album de photos de Micheline et explique comment les animaux sont attirés à Micheline. Aussi, elle explique la bonne utilisation du mot « déficiente ».

- Que veut savoir Frédéric et comment Marielle explique-t-elle ceci? Frédéric veut savoir si Micheline va à l'école. Elle lui explique la classe et les éducateurs spécialisés.
- Que fera Micheline plus tard? Micheline recevra une formation particulière et apprendra un métier pour lui permettre d'être utile à la société.
- Quelle médaille Micheline a-t-elle gagnée? Micheline a gagné une médaille aux Jeux olympiques spéciaux de l'Ontario.
- Quelle photo est chère à Marielle? C'est une photo qui montre Micheline avec son père.
- Quelle est la seule différence entre Micheline et les autres? C'est son niveau d'intelligence.
- Comment appelle-t-on ces enfants? Ils sont des « enfants exceptionnels ».
- Que se passe-t-il dans la chambre à Micheline? Valérie demande pardon à Micheline.
- Pourquoi Micheline hésite-t-elle à sortir de la garde-robe? Micheline veut prendre le gros paquet caché dans le fond du placard, le cadeau à Pamela.
- Que doit faire Pamela maintenant, au désespoir de Micheline? Pamela doit recommencer sa liste de Noël.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS (à faire en groupe)

Ces sept activités sont conçues pour travailler en groupe dans le but d'encourager les personnes apprenantes à :

- exprimer leur créativité avec leurs collègues,
- se divertir et s'amuser avec leurs collègues, tout en étant créatives

Diversifier les activités selon les besoins et les niveaux des personnes apprenantes!

Activité orale créative 1

En s'inspirant du roman, inviter les personnes apprenantes à parler d'une vie imaginaire qui commence avec la première phrase « Si j'étais une personne handicapée... ». La première personne dit une phrase et la deuxième personne dit la deuxième et ainsi de suite.

Activité orale phonétique 2

Inviter les personnes apprenantes à réécouter la lecture de phrases courtes choisies dans l'un des trois romans. Elles doivent :

- partager des mots qui ont certains graphèmes. Par exemple, le « c dur »
- rédiger une phrase orale en intégrant deux des mots qu'elles ont trouvés

Activité orale grammaticale 3

Inviter les personnes apprenantes à écouter des phrases tirées du roman dans le but de choisir 3 noms propres ou communs, 3 adjectifs qualificatifs, 3 verbes, etc.

Activité orale créative 4

Inviter les personnes apprenantes à raconter une histoire en commençant avec l'introduction « La dernière fois que... ».

Activité orale créative 5

Choisir un conte connu de son enfance (p. ex., Blanche-Neige). La première personne dit une phrase et la deuxième personne dit la deuxième et ainsi de suite.

Activité orale créative 6

Inviter les personnes apprenantes à rédiger une phrase oralement avec :

- Je n'ai... Je n'ai pas eu... J'ai souvent eu... J'ai parfois eu...

Activité 7 : Jeu sensoriel

Distribuer un contenant en carton avec une ouverture sur le côté pour y passer une main sans voir à l'intérieur. Insérer un objet dans le carton. Ceci est pour explorer le sens du toucher. Les personnes apprenantes doivent deviner quel est l'objet caché en le touchant et sans le voir.

ANNEXE 1

STRATÉGIES DE LECTURE

Stratégies de lecture en lien avec les idées

Réfléchir à l'information

Fait des déductions et des inférences

Distingue les faits des opinions

Faire des liens

Fait des liens avec son vécu

Applique leur lecture à des situations réelles

Repérer les idées

Trouve les idées importantes

Trouve l'idée principale

Raconter et reformuler l'information

Raconte l'information dans ses propres mots

Reformule l'information pour la visualiser

Stratégies de lecture en lien avec les mots

Comprendre les mots inconnus

Identifie et cherche à comprendre les mots inconnus

Pense à la formation du mot

Lis le contexte, c'est-à-dire les mots avant et après

Regarde la formation des mots

Remplace le mot par un autre mot

Trouver les liens entre les idées

Identifie les marqueurs de relation

Stratégies de lecture en lien avec le style

Reconnaître la plume de l'auteur(e)

Reconnaît l'intention de l'auteur(e)

Reconnaît le point de vue de l'auteur(e)

Reconnaît le ton de l'auteur(e)

Source : https://centrefora.com/wp-content/uploads/2019/05/Stratégies_lecture.pdf